



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

ANNO SCOLASTICO 2024/25

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: PERUFFO CATERINA

Classe: 1^

Sez. A

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TESTI DI RIFERIMENTO:

- P. AZIANI, S. BRUGNOLINI, Personaggi in cerca di lettori - Narrativa, Ed. Palumbo, Palermo, 2023
- P. AZIANI, S. BRUGNOLINI, Personaggi in cerca di lettori - Epica, Ed. Palumbo, Palermo, 2023
- G. ANTONELLI, E. PICCHIORRI, L. ROSSI, La cura delle parole, Lingua, lessico, testualità, Ed. Mondadori, Milano, 2023.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

I pronomi

Il verbo

La proposizione – soggetto e predicato - attributo e apposizione – complementi diretti e indiretti.

Consolidamento del lessico.

SCRITTURA

- Viene introdotta l'attività di Taccuino: scrittura settimanale a partire da sollecitazioni. In particolare si è lavorato su:
 - la pianificazione e la revisione del testo,
 - l'incipit,
 - il punto di vista,
 - i personaggi.
- Realizzazione di un racconto a gruppi applicando il “metodo dei cappelli”; a conclusione del lavoro è stato tratto un podcast da parte della specializzanda dell’Università di Padova che ha seguito la parte socio – relazionale dell’attività.

NARRATIVA

- Le tecniche narratologiche: il personaggio
La trama
Lo spazio
Il tempo
Il narratore
- L'autobiografia: M. Rigoni Stern, Inverno
G. Allevi, L'audizione
- Il racconto: Guy de Maupassant, Don Marignan
Raymond Carver, Fotografare la solitudine
Erri De Luca, Il violino
- L'avventura: Jack London, Il procacciatore di fuoco
Daniel Dafoe, Un sogno rivelatore

- Il fantastico e l'horror: Dino Buzzati, Soldato Giovanni
Massimo Bontempelli, Lo scienziato irresponsabile
- La fantascienza: Isaac Asimov, Il dottor Aaron Rodman
Artur Conan Doyle, La giungla dell'aria
- Il romanzo storico: Lev Nikolaevic Tolstoj, Pierre Bezuchov
- Il romanzo di formazione: Jerome David Salinger, Holden
Harper Lee, Non si uccidono gli usignoli
Paolo Cognetti, Ribellione

Lettura integrale dei seguenti romanzi (assegnati dall'insegnante o scelti dagli studenti) con attività di esposizione a gruppi o individuali:

- M. Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*;
- L. Sachar, *Buchi nel deserto*;
- Viola Ardone, *Il treno dei bambini*;
- P. Mastrolcola, *Una barca nel bosco*;
- P. Mastrolcola, *Il dio del fuoco*;
- Alessandro Baricco, *Iliade*;
- M. Miller, *La canzone di Achille*;
- L. Pepe, *Storie meravigliose di giovani Greci*;
- Cesare Pavese, *Dialoghi con Leucò*.

Tutta la classe ha letto *Se l'acqua ride* di Paolo Malaguti ed ha partecipato all'incontro con l'autore.

Epica:

- Il mito – Attività di approfondimento “Narrare il mito nel passato e nel presente”;
- Epica Omerica: caratteristiche generali;
 - Iliade: lettura di passi scelti dal testo on line:
<https://castellilettere.files.wordpress.com/2018/11/omero-iliade-einaudi-mondadori.pdf>
 - Il proemio
 - Crise e Agamennone
 - L’ira di Achille
 - Glauco e Diomede
 - Ettore saluta Andromaca
 - La morte di Patroclo
 - Il pianto dei cavalli di Achille
 - Il duello tra Achille ed Ettore
 - Priamo alla tenda di Achille.
 -
 - Odissea: lettura integrale dei canti: I, II, III, IV, V, XI, dal testo on line:
<https://castellilettere.files.wordpress.com/2018/11/omero-odissea-bur-nozomi.pdf>
 - Il proemio
 - Odisseo e Nausicaa
 - Polifemo
 - Circe
 - L’ombra di Achille
 - La cicatrice di Odisseo
 - Odisseo tende l’arco
 - Odisseo e Penelope

Caselle di Selvazzano, 7 giugno 2025

La docente

I rappresentanti degli studenti