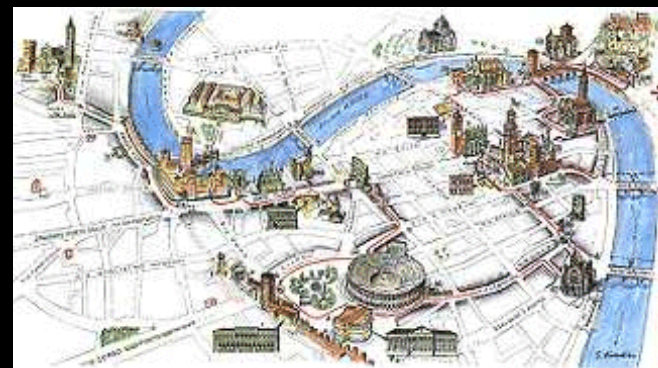




Visita guidata
autogestita – **II D**

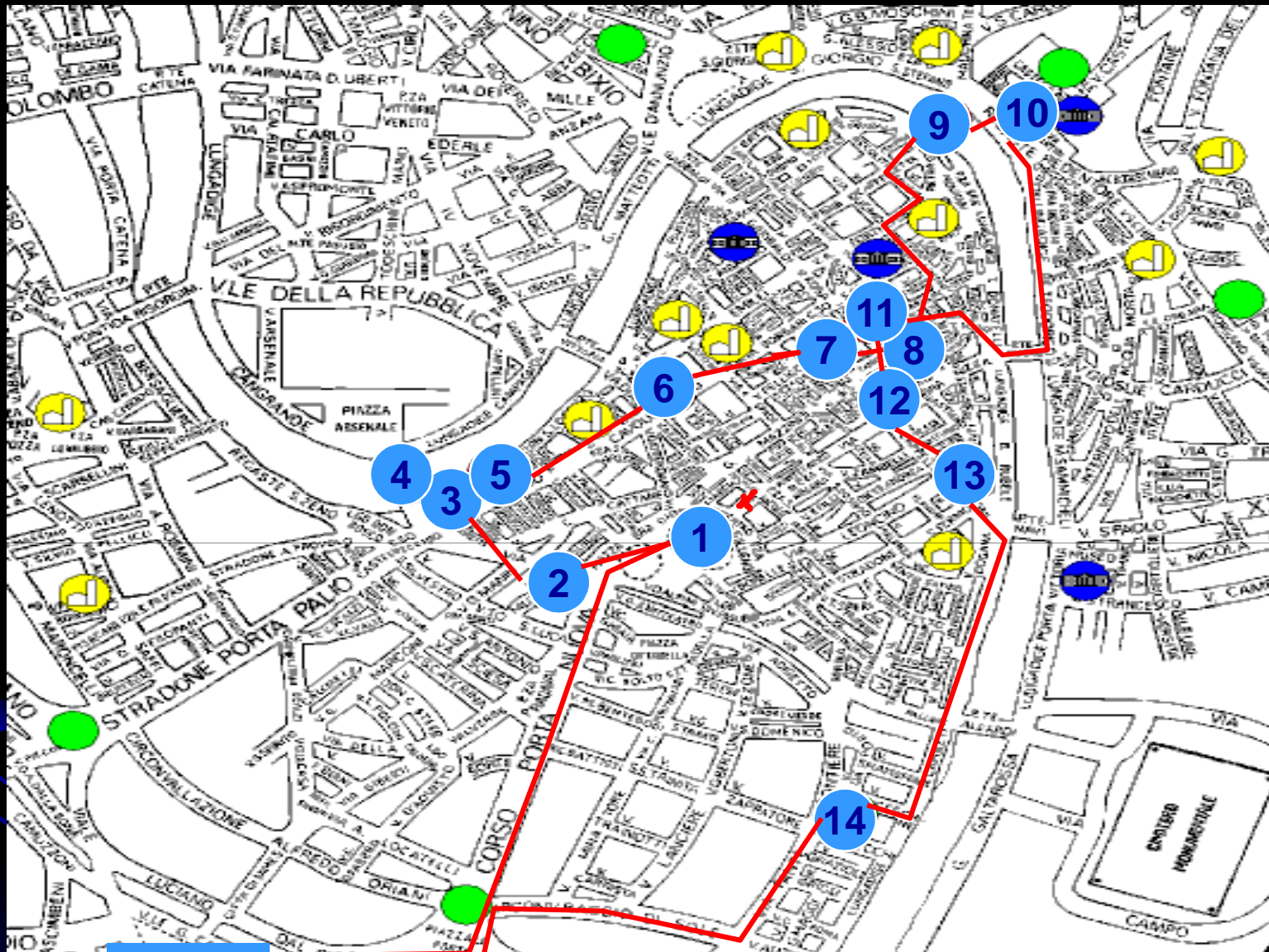
15 febbraio 2008



P
R
O
G
R
A
M
M
A

8.28	<i>Partenza da Padova in treno</i>	<i>Raduno alle 8.00 in stazione FS</i>	10.00
9.33	<i>Arrivo a Verona – Porta nuova</i>	<i>A piedi fino a Piazza Bra'</i>	
9.50	<u><i>ARENA ROMANA (1 - 2)</i></u> <u><i>MUSEO LAPIDARIO MAFFEI</i></u>	<i>1– Christian Notarangelo</i> <i>Visita con guida</i>	9.50
12.30	<i>PRANZO</i>		?
14.00	<u><i>CASTELVECCHIO (3)</i></u>	<i>1 – Andrea Taffara</i>	
14.15	<u><i>PONTE SCALIGERO (4)</i></u>	<i>1 – Giacomo Rocco</i>	
14.30	<u><i>ARCO DEI GAVI (5)</i></u>	<i>1 – Andrea Franco</i>	
14.45	<u><i>PORTA DEI BORSARI (6)</i></u>	<i>1 – Claudia Bagno</i>	
15.00	<i>IL DECUMANO</i>	<i>1 – Luca Rinaldi</i>	
15.00	<u><i>Piazza ERBE + SIGNORI (7-8)</i></u>	<i>2 – F. Artusi - G. De Rosa</i>	
15.30	<u><i>PONTE DELLA PIETRA (9)</i></u>	<i>1 – Nicolò Giacomazzi</i>	
15.45	<u><i>TEATRO ROMANO (10)</i></u>	<i>2 – A. De Maio – D. Pagotto</i>	
16.30	<u><i>ARCHE SCALIGERE (11)</i></u>	<i>1 – Francesco Bianco</i>	
16.45	<u><i>CASA DI GIULIETTA (12)</i></u>	<i>1 – Diletta Basso</i>	1.00
17.00	<u><i>PORTA dei LEONI (13)</i></u>	<i>1 - Davide Biasetto</i>	
17.48	<i>Partenza da Verona – FS</i>	<i>Arrivo previsto: 19.12</i>	

Clicca sulle varie tappe del percorso per avere informazioni sui monumenti che visiteremo.



F.S.

Il percorso



Piazza Bra'

- Ornata di fontana e giardini, delimitata a N dal **Liston**, animatissimo, passeggio a portici, a NE dall'**Arena**, a SE dal Palazzo Municipale (1838) in stile neoclassico, a S dall'edificio della **Gran Guardia** e dai **Portoni di Bra'**, barocco il primo e risalenti al XIV sec. I secondi, uniti alla torre pentagonale, è il centro fastoso e vivace della città.



Ci fa da guida:

1. Christian Notarangelo



1. ARENA ROMANA

- Anfiteatro romano eretto nel I sec. d.C. è uno dei maggiori superstiti, conserva intatta la cinta interna di 72 arcate a due ordini e soltanto 4 arcate a tre ordini della cinta esterna; dalla gradinata o **cavea** capace di oltre 20.000 spettatori si assiste nei mesi estivi a spettacoli lirici famosi in tutto il mondo.



2. Museo lapidario Maffeiano

- Fu fondato nel XVIII sec. da Scipione Maffei e contiene lapidi e marmi greci, etruschi, romani (rilievo mitriaco del II sec. d.C.), paleocristiani e medievali.



3. CASTELVECCHIO

- Il più importante monumento medievale di Verona, fatto erigere da Cangrande II della Scala fra il 1354 e il 1375, consta di due nuclei:
 - Un grande cortile rettangolare con muro e torrioni, appoggiato alla reggia difesa da una doppia cerchia di mura con ponti levatoi;
 - La fortezza dove ha sede il Museo Civico d'Arte, che conserva pregevoli opere di scuola veneta e veronese.



Ci fa da guida:

1. *Andrea Taffara*



4. PONTE SCALIGERO

- Collega Castelvecchio all'opposta sponda dell'Adige; possente, a tre arcate su pilastri turriti, merlato, è tutto in laterizi, ricostruito dopo le distruzioni del 1945.



Ci fa da guida:

1. Giacomo Rocco



5. ARCO DEI GAVI

- Dalla piazzetta di Castelvecchio si allunga **Corso Cavour**, una delle più belle vie cittadine, dove sorge il ricomposto **ARCO dei GAVI** (sec. I d.C.), rarissimo esempio di arco tetrapilo romano.



Ci fa da guida:

1. Andrea Franco



6. PORTA DEI BORSARI

- Era il principale ingresso alla città romana, eretta alla metà del sec. I; l'attuale nome, medievale, deriva dai *bursarii*, gli addetti alla riscossione delle gabelle per il vescovo.



Ci fa da guida:

1. *Claudia Bagno*



Il Decumano della città

- Tipica via della vecchia Verona, il **Corso di Porta Bòrsari** segue il tracciato del decumano massimo romano. Vi sorgono la chiesetta romanica di **S. Giovanni in Foro** e, ai numeri 27 e 32, due **case** medievali.



Ci fa da guida:

1. Luca Rinaldi



7. Piazza delle Erbe

- Occupa il sito dell'antico Foro romano. Di forma rettangolare, è cinta da vecchie case e torri e ha, al centro, fra i banchi del quotidiano mercato, la **Colonna del Mercato** (1401); la **Berlina** o **Capitello** (sec. XVI), ove si insediavano i Signori e i Podestà; la **Fontana di Madonna Verona**, probabilmente di Bonino da Campione (1368).



Ci fa da guida:

1. Federica Artusi



8. Piazza dei Signori

- Già sede delle pubbliche istituzioni cittadine, è chiusa come un cortile da edifici monumentali collegati da arcate; vi campeggia al centro il **Monumento a Dante** (1865). A partire da destra la sequenza degli edifici e: **palazzo del Comune, palazzo del Capitano, palazzo di Cansignorio, palazzo della Prefettura, loggia del Consiglio, casa della Pietà e Domus nova.**



Ci fa da guida:

1. Giulia De Rosa



9. Ponte della Pietra

- Di origine romana, attraversa l'Adige con cinque arcate; fu ricostruito per anastilosi con i materiali originali nel 1959, dopo la distruzione subita nella II guerra mondiale. Vista superba sull'ansa del fiume e sugli antistanti lungadige dominati dal Castel S. Pietro.



Ci fa da guida:

1. Nicolò Giacomazzi



10. TEATRO ROMANO

- L'area archeologica, inserita in un suggestivo scenario sulle pendici del colle di S. Pietro, comprende il Teatro, eretto agli inizi del sec. I d.C., di cui restano ruderi della cavea semicircolare; lo coronano da un lato la chiesetta dei SS. Siro e Libera (ricostruita nel '300, poi rimaneggiata) e dall'altro le arcatelle di una galleria. E' usato d'estate per spettacoli drammatici e balletti.



Ci fa da guida:

1. **Andrea De Maio**
2. **Diana Pagotto**



11. ARCHE SCALIGERE

- A destra del Palazzo del Governo si passa nel piazzale delle Arche, uno degli angoli più suggestivi della città, ove si trovano la chiesetta romanica di **S. Maria Antica** (sec. XII), dal grazioso interno, e le **Arche scaligere**, monumentali tombe dei signori di Verona. Sono cinte da una cancellata in ferro trecentesca con l'araldica "scala" e hanno forma di edicole sormontate da ricchi baldacchini gotici, ornate di statue di maestri campionesi (sec. XIV).



Ci fa da guida:

1. Francesco Bianco



12. CASA DI GIULIETTA

- La cosiddetta “**Casa di Giulietta**”, sita al n. 21-23 di via Cappello, è un edificio gotico del XIII secolo col celebre balcone (ricostruito).



Ci fa da guida:

1. Diletta Basso



13. PORTA dei LEONI

- Proseguendo in via Leoni, ci sono i resti della romana **Porta dei Leoni**, del sec. I a.C., ripristinata nel 1959, con un arco sormontato da finestre centinate e da un'edra con colonne tortili.



Ci fa da guida:

1. Davide Biassetto



14. TOMBA di GIULIETTA

- Ambientata in modo suggestivo nella cripta di una vecchia chiesa romanica con l'attiguo chiostro dei Cappuccini, la credenza popolare ha voluto ravvisare la sepoltura di Giulietta in un antico sarcofago, rendendo tangibili i riferimenti che Shakespeare fa nella sua tragedia.



Istruzioni

- Ciascuno, dopo avere fatto una breve ricerca sul monumento assegnato, si organizza per parlare ai compagni durante la gita.
- E' opportuno che i compagni prendano appunti su notes.
- Al ritorno verrà realizzato un cartellone con i momenti più belli della gita.
- Il costo della gita:
 - Trasporto con treno FS: € ~~100.000~~
 - Visite guidate € ~~9.500~~
 - Pizza + bibita € ?
(o pranzo al sacco)

