



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

ANNO SCOLASTICO 2024/25

PIANO ANNUALE DI LAVORO

Docente: PERUFFO CATERINA

Classe: 1[^]

Sez. A

Disciplina: ITALIANO

LIVELLO RILEVATO DELLA CLASSE E DEI SINGOLI ALUNNI ALL'INIZIO DELL'ANNO

(accertato attraverso test di ingresso, prove scritte, osservazioni...)

Livelli di partenza

Sulla base delle osservazioni effettuate la classe dimostra interesse per la materia, la partecipazione al dialogo educativo è attiva e costante; l'abitudine alla lettura è abbastanza consolidata per un discreto numero di studenti; l'impegno nello studio appare adeguato e sorretto da un buon metodo di apprendimento per un buon numero di studenti; un esiguo gruppo manifesta superficialità e frettolosità nello svolgimento delle consegne; si evidenzia poi un ristretto numero di studenti (3) che faticano nello svolgimento delle consegne, nell'organizzazione del materiale didattico, nella rielaborazione dei contenuti.

Interventi straordinari di recupero previsti nel primo periodo

Al momento non si prevedono particolari interventi di recupero. Sarà costante l'attenzione al metodo di studio e di lavoro attraverso la correzione puntuale degli esercizi assegnati per casa e il controllo dei quaderni.

Interesse e partecipazione

La classe dimostra interesse per la materia, la partecipazione al dialogo educativo talvolta richiede l'intervento modulatore da parte dell'insegnante per offrire a tutti gli studenti la possibilità di intervenire con le proprie osservazioni.

Obiettivi didattici come da programmazione di Dipartimento:

CONOSCENZE

Conoscenze relative agli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:

- le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura;
- le strutture grammaticali della lingua italiana;
- gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche;
- i principali registri linguistici ed i linguaggi settoriali;
- gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione;
- esporre un argomento con pertinenza, chiarezza logica e precisione.

Conoscenze relative alla lettura, comprensione ed interpretazione di testi scritti di vario genere:

- le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo e conclusione);
- gli aspetti fondamentali delle diverse tipologie testuali e i loro contenuti attraverso le tecniche di analisi testuale;
- lessico specifico del testo.

Conoscenze relative alla produzione di testi scritti di vario tipo:

- strategia del riassunto;
- strategia della scrittura: le principali fasi della produzione di un testo scritto; imparare a costruire in modo logico ed ordinato, con coerenza e correttezza formale un testo scritto;
- caratteristiche delle seguenti tipologie testuali: descrittive, espressive, espositive, narrative, interpretative.

ABILITÀ

- Usare il lessico in modo consapevole e appropriato alle diverse situazioni comunicative.
- Riconoscere e usare correttamente le funzioni di tutte le parti del discorso.
- Analizzare la struttura della frase semplice.
- Utilizzare il registro linguistico adeguato al contesto comunicativo.
- Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e nella forma.
- Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto letterario e non letterario.
- Analizzare testi cogliendone i caratteri specifici.
- Produrre testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia.
- Riassumere testi di vario tipo.
- Pianificare e organizzare un testo scritto in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio.
- Individuare le caratteristiche del testo e analizzarlo secondo una precisa metodologia.

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.
- Potenziare la capacità critica e di orientamento, sviluppando le abilità dell'espressione linguistica, di comunicazione verbale corretta e personale; di lettura e analisi dei diversi messaggi presenti nella nostra società
- Avviarsi alla lettura di testi letterari per favorire il piacere della lettura personale.
- Acquisire un efficace metodo di studio.
-

Obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito per l'ammissione alla classe successiva:

Obiettivi minimi che l'allievo deve aver acquisito per il passaggio alla classe successiva:

(Si riporta quanto stabilito nella Programmazione del Dipartimento di Lettere)

SCRITTO

Lo studente produce testi corretti nell'ortografia, nella morfosintassi, coerenti con lo scopo comunicativo e coesi nella struttura logica, usa un lessico pertinente.

ORALE

Lo studente conosce gli elementi essenziali degli argomenti di studio e li riferisce in modo chiaro con lessico semplice, ma adeguato. Sa individuare i concetti-chiave e li rielabora operando sintesi e un arricchimento personale.

SCANSIONE DEI CONTENUTI MODULI, UNITÀ DI APPRENDIMENTO, TEMATICHE/ARGOMENTI - Programmazione dell'attività didattica in base ai periodi valutativi deliberati dal collegio dei docenti.

[Manuale in adozione: P. Aziani, S. Brugnolino "Personaggi in cerca di lettori - Narrativa", vol. 1, ed. Palumbo; P. Aziani, S. Brugnolino "Personaggi in cerca di lettori - Epica", ed. Palumbo; S. Minuto, E. Golinelli, A. La Manna, F. Paccamiccio "Scrivere con il WRW, ed. Palumbo]

LABORATORIO DI SCRITTURA: da settembre a maggio, 1 ora a settimana sul Taccuino dello scrittore.

LABORATORIO DI LETTURA: da settembre a maggio con discussioni; letture in classe e a casa.

<i>Unità didattica/modulo/argomento</i>	<i>periodo</i>
lo sguardo del narratore – Il punto di vista Riflessione linguistica: lessico e formazione delle parole Introduzione del taccuino	Settembre
L'ordine – fabula e intreccio, flashback e salti narrativi Tempo della storia e tempo del racconto Mitologia: il mito nella Grecia antica Riflessione sulla lingua: il verbo – il nome Scrittura: il riassunto	Ottobre - novembre
Incipit, explicit, sequenze	Novembre - dicembre

Omero: Iliade Riflessione linguistica: il pronome Scrittura: il tema	
Personaggi, voci e pensieri Omero: Iliade Riflessione linguistica: l'aggettivo Scrittura: la narrazione (scrittura di un racconto a gruppi) Mese della lettura	gennaio
Ritmo e punteggiatura. I generi. L'Autobiografia Omero: Odissea Riflessione linguistica: punteggiatura e sintassi Scrittura: la narrazione (completamento scrittura del racconto) Mese della lettura	febbraio
L'avventura – il fantastico e l'horror – il giallo Omero: Odissea Riflessione linguistica: preposizione e congiunzione Scrittura: il testo espositivo	marzo
Il romanzo storico e di formazione La tragedia antica Riflessione linguistica: consolidamento delle conoscenze morfosintattiche acquisite.	Aprile / maggio

METODOLOGIA DIDATTICA PARTICOLARE

Lezione frontale, lezione-discussione, produzioni scritte, lavori di gruppo.

Strumenti - Sussidi - Spazi

Oltre all'uso dei libri di testo in adozione, si utilizzerà la LIM per la visione di materiale di approfondimento predisposto dall'insegnante; inoltre la piattaforma G Suite consentirà la condivisione di materiale prodotto dagli studenti o predisposto dall'insegnante.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di prove e loro numero

Dopo l'approvazione del collegio docenti della suddivisione dell'anno scolastico in trimestre/pentamestre, la programmazione di dipartimento si è adeguata e ha stabilito che verranno effettuate almeno quattro verifiche scritte (almeno una verifica nel primo e almeno tre nel secondo periodo). Le verifiche orali saranno almeno una nel primo periodo e almeno due nel secondo.

Criteri e griglie di valutazione

Per la valutazione si fa riferimento alle indicazioni condivise con i colleghi del Dipartimento di lettere e contenute nella Programmazione educativa e didattica del Dipartimento per le classi del Biennio, sia per quanto concerne i criteri generali che per la scala numerica decimale.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE proprie della disciplina da svolgere in orario curricolare o extracurricolare

Olimpiadi dell'italiano (febbraio-marzo 2025)

Bocconcini di libri (cadenza mensile)

Incontro con l'autore (Paolo Malaguti – 28 gennaio 2025)

Visita alla biblioteca di istituto

Selvazzano Dentro, 11/11/2024

Il docente
Caterina Peruffo