

LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

□ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA, SEZIONE C
Indirizzo Tradizionale

IL CONSIGLIO DI CLASSE

RELIGIONE	Gallerani Paolo
ITALIANO - LATINO	Meconcelli Maria-Grazia
STORIA - FILOSOFIA	Realdi Giovanni
INGLESE	Marcon Nicoletta
MATEMATICA - FISICA	D'Angelo Fernando
SCIENZE	Colletti Elisa
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Butelli Patrizia
SCIENZE MOTORIE	Bertolini Lia Emma

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5C

Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei"
Via Ceresina 17
Selvazzano Dentro (PD)

Anno Scolastico 2023/2024

Coordinatore: Prof. Maria-Grazia Meconcelli

Premessa

Le vicende relative all'epidemia di Covid hanno influito sulla vita della classe in modo evidente, anche se variamente rilevabile da studente a studente, soprattutto per quanto concerne gli apprendimenti e gli aspetti relazionali. Il passaggio alla Didattica a distanza ha, di fatto, segnato il pentamestre della classe prima determinando non solo una rimodulazione delle programmazioni educative e didattiche, ma soprattutto rallentando, e in molti casi ostacolando, il processo di apprendimento dei contenuti disciplinari e lo sviluppo di adeguate abilità e competenze relative al metodo di studio specifico dei percorsi liceali. Va sottolineato il fatto che l'uso del PC consente la comunicazione, anche assai efficace per quanto concerne lo scambio di materiali, ma non la relazione che, nelle fondamentali componenti emotive e affettive oggi sempre più necessarie all'apprendimento, è disintermediata. In alcuni casi le difficoltà affettive e relazionali hanno lasciato strascichi tuttora percettibili.

STORIA DELLA CLASSE

BIENNIO

La 1[^]C dell'a.s. 2019-20 è composta di 26 allievi; il gruppo si presenta abbastanza omogeneo, affiatato, con una preparazione di base mediamente buona ed un comportamento corretto. Pur nelle difficoltà della pandemia che hanno turbato il regolare andamento del biennio, la classe ha mantenuto un atteggiamento positivo ed un buon impegno in tutte le materie, con pochi casi di difficoltà e demotivazione. Al termine della prima liceo un'allieva non è stata ammessa alla classe successiva e si segnalano un ritiro e l'inserimento di un'allieva, poi ritirati.

Anche nel secondo anno i 24 studenti di inizio anno si riducono a 23 per un ritiro; tutti vengono ammessi alla classe successiva e si conferma il giudizio positivo dei docenti sui ragazzi che, salve poche eccezioni, hanno dimostrato flessibilità e impegno nell'adattarsi ai frequenti cambiamenti dei ritmi dell'attività scolastica dovuti al Covid.

Nel corso del biennio la classe ha goduto di continuità didattica in tutte le materie tranne nell'insegnamento della matematica in cui si sono alternati due docenti.

TRIENNIO

La composizione del gruppo varia anche nel terzo anno a causa di un ritiro per motivi di salute e dell'inserimento di un allievo ripetente del nostro istituto; il nuovo arrivato si inserisce positivamente nella classe che conferma la sua disponibilità all'accoglienza sia verso i nuovi compagni che verso gli insegnanti che si sono avvicinati nel passaggio al triennio. Si ribadisce il giudizio positivo dei docenti sugli allievi che durante l'intero anno scolastico danno prova, nella maggioranza dei casi, di responsabilità, correttezza e precisione nell'assunzione degli impegni. Allo scrutinio finale si segnala una non ammissione alla classe successiva.

In quarta si assesta definitivamente la composizione del gruppo con l'inserimento, anch'esso positivo, di un allievo ripetente del nostro istituto; uno studente frequenta all'estero i primi quattro mesi dell'anno scolastico.

La classe è più vivace rispetto al passato; si sono compiuti progressi nell'elaborazione critica delle conoscenze e nei collegamenti tra i saperi, anche se una parte degli studenti deve ancora maturare autonomia in questo senso ed un certo margine di miglioramento rimane da realizzare riguardo il comportamento che in alcuni momenti è troppo esuberante. Riguardo la continuità didattica si rileva l'ingresso di nuovi docenti in Fisica e Scienze. Tra le attività si segnala lo scambio con la città di Essen in Germania, che ha coinvolto 14 studenti.

Gli eventuali riferimenti a situazioni di studenti che hanno usufruito di piani didattici personalizzati sono contenuti, in quanto dati sensibili/personali, nell'allegato E, consegnato in modo riservato alla commissione d'esame.

Composizione della classe e provenienza degli alunni

Classi	iscritti			promossi		non promossi
	dalla stessa classe	da altre classi	totale	senza debiti formativi (senza sospensione del giudizio)	con debiti formativi (con sospensione del giudizio)	
terza	23 (-1)	1	23	18	4	1

quarta	22	1	23	19	4	-
quinta	23	-	23			

**Composizione
del consiglio di classe e variazioni intervenute**

DOCENTI	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21	A.S. 2021/22	A.S. 2022/23	A.S. 2023/24
Religione	GALLERANI	GALLERANI	GALLERANI	GALLERANI	GALLERANI
Italiano	BANELLI	BANELLI	MECONCELLI	MECONCELLI	MECONCELLI
Latino	BANELLI	BANELLI	MECONCELLI	MECONCELLI	MECONCELLI
Tedesco	PIAZZI	PIAZZI	PIAZZI	PIAZZI	-
Inglese	MAZZARI	MAZZARI	MAZZARI	MAZZARI	MARCON
Storia	FUREGON	FUREGON	REALDI	REALDI	REALDI
Filosofia	-	-	REALDI	REALDI	REALDI
Matematica	DALLA MONTA'	DALLA MONTA'	D'ANGELO	D'ANGELO	D'ANGELO
Fisica	VIANINI	BILLATO	SCRIMIERY	FRANZON	D'ANGELO
Scienze	ANDREOSE	ANDREOSE	SALVATO	COLLETTI	COLLETTI
Disegno St.arte	BUTELLI	BUTELLI	BUTELLI	BUTELLI	BUTELLI
Scienze Motorie	PELLIZZER	PELLIZZER	PELLIZZER	PELLIZZER	BERTOLINI

Situazione di partenza della classe all'inizio del quinto anno

L'attuale 5^AC è composta di 23 allievi, 13 femmine e 10 maschi; nel totale 21 studenti provengono dal gruppo iniziale. La classe conferma il profilo positivo dei precedenti anni: è collaborativa, rispettosa delle regole e in grado di instaurare buoni rapporti al suo interno e con i docenti garantendo un ambiente di lavoro sereno; rimane una certa vivacità -specie in alcuni momenti dell'attività scolastica- tale da creare disturbo. L'impegno, la partecipazione ed un efficace metodo di studio portano la maggior parte degli allievi ad un profitto positivo. Nello scrutinio del primo periodo (dicembre) e nella valutazione intermedia del secondo (marzo) circa un terzo degli allievi mostra un profilo di eccellenza in alcune materie mentre più di un terzo presenta alcune insufficienze, la maggior parte delle quali in matematica e fisica.

Nell'ultima parte dell'anno i docenti -con la conferma delle famiglie- hanno rilevato stanchezza ed un certo calo di concentrazione: in effetti nel secondo periodo al lavoro scolastico si sono aggiunti altri appuntamenti (test universitari, moduli di orientamento a cura dell'università, interventi di educazione alla salute, Settimana scientifica, uscite culturali, viaggio di istruzione) di indubbio valore formativo ma impegnativi da sostenere, soprattutto per chi dovesse recuperare in qualche disciplina.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (Dall'Allegato A del DPR 89 del 15 marzo 2010):

Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Obiettivi del Consiglio di classe

Obiettivi formativi generali

- Essere disponibili al confronto fra opinioni, contesti e culture diversi.
- Essere responsabili, corretti e precisi nell’assunzione di impegni.
- Lavorare in modo autonomo e in collaborazione.
- Riconoscere i propri diritti e doveri, nel rispetto di sé, degli altri, delle cose e della struttura scolastica.

Obiettivi cognitivi (disciplinari)

- potenziare le capacità espressive nei vari linguaggi;
- sviluppare la capacità argomentativa, sia nei testi scritti che nella comunicazione orale;
- affinare il metodo di studio, finalizzandolo ad un apprendimento sempre più autonomo, personale e significativo;
- migliorare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione nell’affrontare le singole discipline;

- saper cogliere anche autonomamente i collegamenti tra le varie conoscenze e i diversi saperi

Profilo finale, con livelli di raggiungimento degli obiettivi a livello di Consiglio di classe

Obiettivi formativi generali

Descrizione	Livello raggiunto dalla classe
<ul style="list-style-type: none"> ● Essere disponibili al confronto fra opinioni, contesti e culture diversi. 	Pienamente raggiunto
<ul style="list-style-type: none"> ● Essere responsabili, corretti e precisi nell'assunzione di impegni. 	Raggiunto in buona misura
<ul style="list-style-type: none"> ● Lavorare in modo autonomo e in collaborazione. 	Raggiunto in buona misura
<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i propri diritti e doveri, nel rispetto di sé, degli altri, delle cose e della struttura scolastica. 	Pienamente raggiunto

Obiettivi cognitivi (disciplinari)

Descrizione	Livello raggiunto dalla classe
<ul style="list-style-type: none"> ● potenziare le capacità espressive nei vari linguaggi; 	Raggiunto in buona misura
<ul style="list-style-type: none"> ● sviluppare la capacità argomentativa, sia nei testi scritti che nella comunicazione orale; 	Raggiunto in buona misura
<ul style="list-style-type: none"> ● affinare il metodo di studio, finalizzandolo ad un apprendimento sempre più autonomo, personale e significativo; 	Raggiunto in modo discreto
<ul style="list-style-type: none"> ● migliorare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione nell'affrontare le singole discipline; 	Raggiunto in modo discreto
<ul style="list-style-type: none"> ● saper cogliere anche autonomamente i collegamenti tra le varie conoscenze e i diversi saperi 	Parzialmente raggiunto

Per quanto riguarda il livello di preparazione si possono sinteticamente distinguere tre gruppi:

Un primo gruppo (un terzo del totale) è costituito da allievi che hanno seguito con impegno e motivazione costanti tutte le attività didattiche raggiungendo un profitto buono o molto buono nelle varie discipline, con punte di eccellenza in alcune materie; la loro preparazione è omogenea, solida e rielaborata in modo personale e talvolta critico.

Al secondo gruppo (più di un terzo del totale) appartengono studenti accomunati da un impegno e da una motivazione apprezzabili nelle diverse discipline e da un metodo di studio corretto e

personale; hanno conseguito una preparazione articolata, discretamente approfondita, modulata rispetto alla specificità di ciascuno.

Gli alunni del terzo gruppo (più di un terzo del totale) non hanno raggiunto pienamente gli obiettivi disciplinari in una o più materie, spesso per il metodo di studio poco efficace, altre volte per l'impegno che, pur presente, non è stato costante a causa di un interesse discontinuo o selettivo; evidenziano alcune fragilità nella capacità di analisi e sintesi e/o nelle competenze espositive e argomentative. La preparazione raggiunta non è dunque omogenea in tutti i suoi aspetti.

INTEGRAZIONE ALLA DIDATTICA DISCIPLINARE

Attività svolte in orario curricolare

- Progetti ADMO e AVIS
- Prevenzione andrologica
- Scienze Motorie: Progetto studente atleta (1 allievo)
- Attività sportive: Pickle ball; *Convegno etica e sport*.
- Settimana scientifica
- Teatro in lingua inglese
- Percorso di orientamento UNIPD: CONSAPEVOLEZZA, SCELTE E PROSPETTIVE FUTURE - Entrare nel contesto universitario e conoscerlo: strategie di studio, benessere e nuove competenze
- Visita al Job&Orienta
- Uscita al Tempio dell'Internato ignoto, museo e Giardino dei Giusti
- Fiera delle parole, Padova fiere: Conferenze di Giudici (L'origine del big bang) e Barbujani (Lombroso e l'origine delle razze)
- Visita al Museo Casa Marconi a Sasso Marconi
- Viaggio di istruzione a Roma
- Visita alla Biennale di Venezia
- Intervento di un operatore di Amnesty international sull'emigrazione

Attività individuali opzionali significative

- Olimpiadi della matematica (alcuni) e della fisica (alcuni)
- Corsi di approfondimento di matematica (alcuni)
- Progetto *counselling* di orientamento (a richiesta)
- Certificazione tedesco e corso in preparazione (alcuni studenti)
- Commemorazione del disastro del Vajont (adesione volontaria)

ORIENTAMENTO

In conformità al DM 63 del 5/4/2023 e circolari applicative, l'Istituto ha ottenuto la disponibilità di 14 Docenti che hanno seguito la formazione prevista e ricoprono per il 2023/24 le figure di Tutor; uno di essi ricopre la funzione di Orientatore, con ruolo di coordinamento dei Tutor. Gli studenti del triennio sono associati ciascuno ad un Tutor di loro libera scelta, con l'unico vincolo dell'equa distribuzione del carico di lavoro fra i Tutor.

Il Tutor ha seguito lo studente nella redazione del E-portfolio, accompagnandolo con incontri individuali nel suo percorso di orientamento in uscita, anche attraverso l'accesso alla "Piattaforma UNICA".

L'Istituto ha erogato a ciascuna Classe del triennio (almeno) 30 ore annue di attività curricolari con valenza orientativa, sia riconoscendo in questa fattispecie attività e progettualità già consolidate, sia adoperandosi per attivarne di nuove, anche con la collaborazione di Enti esterni, in particolare dell'Università di Padova.

Di seguito vengono riportate le attività svolte nella classe 5C con il relativo monte ore.

Attività Curricolare (in orario scolastico)	Ore
Percorso di orientamento UNIPD	15
Visita al Job&Orienta	5
Fiera delle parole, Padova fiere: Conferenze di Giudici e Barbujani	5
Visita al Museo Casa Marconi a Sasso Marconi	5
Viaggio di istruzione a Roma	15
Biennale a Venezia	5
Progetti ADMO e AVIS	3
Intervento di un operatore di Amnesty international sull'emigrazione	2
TOTALE	55

CONTENUTI, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE (indicatori adottati per la formulazione dei giudizi e/o dei voti).

Per valutare le prestazioni degli studenti, ossia il loro grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento fissati a conclusione del periodo intermedio e finale del percorso curricolare, sono state utilizzate diverse tipologie di prove (per la loro specificazione si rinvia all'allegato A di ogni disciplina).

Le modalità di valutazione delle singole prove (o del complesso delle prove al fine di esprimere un giudizio globale) si è basata sui seguenti criteri di corrispondenza fra prestazioni dello studente, valutate in termini di conoscenze, competenze e abilità, e punteggio (voto) numerico attribuito. Il voto misura il profitto dello studente, cioè il grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento che si è inteso valutare.

PROSPETTO di CORRISPONDENZA VOTO – CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ

VOTO	INDICATORI DI CONOSCENZE	INDICATORI DI ABILITA'	INDICATORI DI COMPETENZE
9 - 10	Lo studente padroneggia con sicurezza gli ambiti disciplinari, grazie a una ricca e articolata rete di informazioni.	E' in grado di sviluppare analisi e sintesi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati con pertinenza ed efficacia. Effettua con sicurezza collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio.	Si orienta con sicurezza in problemi complessi, che risolve anche con apporti originali.
8	Lo studente conosce con sicurezza gli ambiti disciplinari di cui approfondisce settori di elezione	Analizza le consegne con rigore logico-concettuale, cogliendone le implicazioni	Imposta problemi complessi scegliendo efficaci strategie di risoluzione

7	Lo studente conosce gli argomenti e li colloca correttamente nei diversi ambiti disciplinari.	Comprende le consegne, rielabora e applica le conoscenze in modo efficace.	Sa impostare problemi di media complessità e proporre ipotesi di risoluzione.
6	Lo studente conosce gli argomenti di base delle diverse discipline e ne coglie gli sviluppi generali	Comprende le consegne e applica in modo semplice ma appropriato le conoscenze specifiche in situazioni note	Sa analizzare problemi semplici ed orientarsi nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.
5	Lo studente possiede solo alcune conoscenze essenziali e ne individua parzialmente gli sviluppi	Applica le conoscenze a compiti semplici situazioni note commettendo alcuni errori	Analizza e risolve parzialmente problemi semplici in un numero limitato di contesti settoriali
4	Lo studente conosce in modo parziale e confuso i principali argomenti disciplinari di cui riconosce con difficoltà i nuclei essenziali	Applica con gravi imprecisioni ed errori le conoscenze a compiti semplici in situazioni note	Si orienta a fatica nell'analisi di problemi semplici; individua con difficoltà procedure di soluzione
1 – 3	Lo studente possiede qualche nozione isolata e non pertinente al contesto.	Disattende le consegne; non è in grado di applicare regole o elementari operazioni risolutive.	Non sa orientarsi nell'analisi di problemi semplici, né in procedure elementari di soluzione.

Indicatori utilizzati per valutare il grado di conseguimento degli obiettivi formativi e pedagogici.

Sono stati valutati i seguenti indicatori:

- comportamento** (partecipazione, frequenza, attenzione, correttezza e capacità di relazioni interpersonali, **rispetto di persone, cose, strutture**);
- progressione nell'apprendimento** (miglioramento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime);
- capacità** (analisi e sintesi, senso critico, autocorrezione).

Criteri di valutazione e assegnazione di punteggio

I criteri di valutazione adottati sono:

1. Comprensione delle consegne e conoscenza dei contenuti
2. Correttezza linguistica e uso della terminologia appropriata
3. Capacità di rispondere in modo sintetico, ma esaustivo alle richieste

N.B. Gli indicatori specifici per la valutazione delle singole discipline sono negli allegati A.

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO

Concorrono a determinare il credito scolastico quale valutazione del "grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun candidato":

- il profitto (secondo le disposizioni vigenti per il calcolo del punteggio in base alla media dei voti conseguiti)
- l'assiduità della frequenza scolastica
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative
- eventuali attività extracurricolari o extrascolastiche comunicata al Consiglio di classe e approvate:

- 1) Partecipazione a progetti approvati dal Collegio di Docenti nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, con frequenza di almeno $\frac{3}{4}$ delle lezioni/incontri e partecipazione a specifiche attività/iniziative formative attestate dai responsabili di progetto, quali:
 - a. Laboratori espressivi (teatro, musica strumentale, musica corale);
 - b. Attività di *peer education* (laboratori per alunni di 3^a media, prevenzione all'uso di sostanze, ecc.);
 - c. Olimpiadi di Matematica e Fisica, con qualificazione oltre la fase di istituto;
 - d. Olimpiadi di Informatica, con qualificazione oltre la fase di istituto
 - e. Olimpiadi di Chimica e Biologia, con partecipazione alla fase regionale;
 - f. Partecipazione ad altri progetti di istituto

- 2) Partecipazione ad attività di ordine culturale che abbiano carattere di continuità
 - a. Stage linguistici all'estero (almeno due settimane di frequenza con un minimo di 30 ore settimanali frequentate) con certificazione rilasciata dell'Ente Certificatore Ufficiale;
 - b. anno scolastico frequentato all'estero o esperienza di più mesi di frequenza all'estero;
 - c. Iscrizione e frequenza del Conservatorio;
 - d. Pratica sportiva agonistica (partecipazione in qualità di tesserati o affiliati a società sportive con 2-3 allenamenti e partita settimanali), ivi compresi corsi annuali di danza con pari impegno e saggio finale (la partecipazione a manifestazione di carattere internazionale è considerata PCTO);
 - e. Attività non sporadica di volontariato presso associazioni riconosciute, certificata nei tempi, nelle modalità e nella frequenza;
 - f. Partecipazione a corsi o convegni organizzati da Enti di provata serietà con attestazione di una durata minima di 12 ore.

Se questi elementi saranno prevalentemente positivi, sarà attribuito il punteggio massimo della banda di riferimento.

Delibera del Collegio dei Docenti del 13.5.2022

- n. 11 ALLEGATI A - Relazioni finali relative alle discipline dell'ultimo anno di corso a cura dei singoli docenti
- ALLEGATO B: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Asl)
- ALLEGATO C: percorsi e progetti di Educazione Civica
- ALLEGATO D: PROPOSTE PER LA VALUTAZIONE
- Proposta **griglia valutazione prima prova**
- Proposta **griglia valutazione seconda prova**
- Per la griglia di valutazione del Colloquio si fa riferimento all'Allegato A dell'O.M. 45 del 9.3.2023
- ALLEGATO E: riferimenti a situazioni di studenti che hanno usufruito di piani didattici personalizzati

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

Il Consiglio di Classe

RELIGIONE

ITALIANO - LATINO

STORIA - FILOSOFIA

INGLESE

MATEMATICA

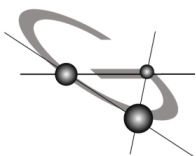
FISICA

SCIENZE

INFORMATICA

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

□ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/24

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE C

DOCENTE: PROF. Paolo Gallerani

Materia: Religione Cattolica

Libri di testo in uso

T. Cera, A. Famà; *La strada con l'altro*; Marietti Scuola, 2021

OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe presenta 9 studenti avvalentesi.

Si è portato gli studenti/studentesse a cogliere la grandezza dell'uomo non tanto nell'averne, ma nell'accoglienza del diverso e in una consapevole risposta al perché della vita. Essere coerenti tra convinzioni personali e comportamenti di vita, motivati nel confronto con i valori del cristianesimo. La GmG. Testimonianze. Il valore della memoria con la visita al museo dell'Internato ignoto di Padova. La conoscenza di figure di rilievo del ventesimo secolo

Conoscenze

La persona umana fra le sfide del nostro tempo e le ricorrenti domande di senso. Valori cristiani e seconda guerra mondiale. La vita e le opere di figure rilevanti del ventesimo secolo.

Competenze/abilità

Saper comunicare cogliendo i vantaggi dei nuovi mezzi di comunicazione nella vita del credente. Saper dialogare e accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.

Gli alunni della classe si sono impegnati e hanno dimostrato particolare interesse e partecipazione nelle lezioni interagendo con l'insegnante. Il comportamento è stato corretto e rispettoso delle regole

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Si è fatto riferimento all'esperienza degli alunni e sono state fornite informazioni per permettere collegamenti e creare reti di sapere. Oltre alla lezione frontale sono stati stimolati e sostenuti il dialogo, il reciproco ascolto, le discussioni, i confronti con esperienze personali e di gruppo. E' stato importante alimentare una serena relazione con gli studenti, valorizzarli e sostenerli nella fiducia, nell'interesse e nella motivazione.

Strumenti di Lavoro

Si è fatto riferimento alla Bibbia, a documenti ecclesiastici, a libri, fotocopie, articoli di giornali o di riviste.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Lo studente è stato valutato durante i collegamenti in base al grado di partecipazione, di interesse, di disponibilità al dialogo educativo e al linguaggio appropriato, in riferimento ai nuclei tematici affrontati. Sono stati considerati pure la capacità critica, il coinvolgimento, l'autonomia nella conversazione. Sono servite da riscontro anche letture o ricerche svolte a casa autonomamente o su indicazione dell'insegnante. In momenti diversi i vari alunni sono stati interpellati, durante i collegamenti, sulle tematiche svolte.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2023/24 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

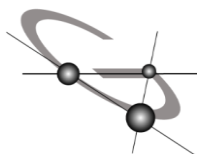
Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Unità didattiche - moduli - percorsi formativi La GmG di Lisbona Testimonianza	Settembre Ottobre	6
Testimonianze varie: Giovanni 23°, giovane, Don Mariano dal Ponte (sul carcere), Eleonora Viola.	Ottobre Novembre	7
Visita al Tempio dell'Internato Ignoto di Padova e riflessione	Novembre	4
Dialoghi di riflessione in classe	Dicembre gennaio	7
Figure di interesse del ventesimo secolo	Febbraio – giugno	15

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

Il Docente

Paolo Gallerani

LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»



Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE C

Docente prof. Meconcelli Maria-Grazia Materia: Italiano

Libri di testo in uso

S. PRANDI, *Il mondo nelle parole*, voll. 2, 3A e 3B, Mondadori scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe ha sempre seguito con interesse e impegno lo studio della materia e il clima sereno ha favorito un dialogo vivace e costruttivo. La maggior parte degli allievi possiede una discreta capacità espressiva e un efficace metodo di lavoro ed è in grado di rielaborare in modo autonomo e personale i contenuti argomentandoli adeguatamente; alcuni di loro hanno maturato buone capacità di rielaborazione critica.

Rispetto a quanto previsto nel Piano di lavoro e con riferimento alla Programmazione di Dipartimento, si può affermare che la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze/abilità:

Descrizione	Livello raggiunto dalla classe
<ul style="list-style-type: none">Conoscere il profilo della storia letteraria d'Italia e i suoi legami con il panorama soprattutto europeo. In particolare: Leopardi, Baudelaire e il simbolismo europeo, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale. Percorsi relativi alle linee di sviluppo della poesia e della prosa del secondo Novecento.	buono
<ul style="list-style-type: none">Comporre testi coerenti e coesi, corretti e adeguati nell'uso della lingua, del registro e nelle scelte lessicali.Produrre testi rispettosi delle diverse tipologie testuali anche in rapporto a quelle proposte dall'esame di stato	discreto

<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo preciso, argomentare in modo coerente, valutare in modo autonomo e personale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura e la comprensione di testi complessi • Padroneggiare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti 	discreto
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere criticamente la realtà per ideare una propria posizione in rapporto ad essa • Ragionare con rigore logico • Identificare problemi e individuare possibili soluzioni 	discreto

Mobilizzazione di competenze trasversali:

- educazione alla creatività
- occasione di sviluppo delle proprie capacità di prendere decisioni e assumere scelte consapevoli
- occasione di riflessione della cura del sé, fisica e mentale
- saper individuare soluzioni per raggiungere gli obiettivi
- saper interagire con sicurezza e in modo efficace con gli altri
- saper gestire gli obiettivi di studio in relazione al tempo e alle risorse
- saper interpretare le regole del contesto organizzativo
- Comunicazione nella lingua madre
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

Metodologia

- Lezione frontale e/o partecipata; condivisione di materiali; rilascio di feedback.
- esposizioni; studio su bibliografia assegnata; approfondimenti personali; produzione di elaborati; autovalutazione.

Strumenti di Lavoro

Libro di testo, dispense, utilizzo della LIM, della Smart TV, del laboratorio di informatica per la stesura delle verifiche scritte e per lavori di gruppo; fruizione di materiali multimediali attraverso LIM e la piattaforma di GSuite; sussidi audiovisivi.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Condizioni e tipologie di prove di verifica utilizzate per la valutazione

Verifiche sommative	N. prove primo periodo	N. prove secondo periodo
<input type="checkbox"/> Interrogazioni	1	2
<input type="checkbox"/> Verifiche scritte secondo le tipologie ministeriali	2	3

Criteria di valutazione delle prove scritte

Nella correzione degli elaborati si è fatto costante riferimento alla griglia di correzione ministeriale della prima prova dell'esame di stato.

Criteri di valutazione delle prove orali

- Correttezza e proprietà linguistica
- Possesso di adeguate conoscenze storico-letterarie
- Capacità di analizzare un testo
- Capacità di argomentare e fare collegamenti
- progressione nell'apprendimento (miglioramento del metodo, recupero)
- autocorrezione

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2023-24 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Ripetizione e conclusione degli ultimi argomenti del programma dello scorso anno (Il Romanticismo e Manzoni).	Settembre ottobre	4
GIACOMO LEOPARDI: profilo dell'autore <i>Zibaldone</i> : La teoria del piacere <i>Canti</i> : "L'infinito", "Ultimo canto di Saffo", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "La ginestra". <i>Opere morali</i> : "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di Tristano e un amico", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere".	ottobre	12
VOLUME 3A Età postunitaria. La Scapigliatura. A.Boito: "Lezione di anatomia" (fotocopia)	ottobre	2
L'età del Positivismo Poetica del Naturalismo E. e J. De Goncourt: <i>Germinie Lacerteux</i> : "Prefazione" (fotocopia) Emile Zola: <i>La Prefazione ai Rougon Macquart</i> : "Ereditarietà e determinismo ambientale" (fotocopia).	Ottobre novembre	3
Il Verismo GIOVANNI VERGA: profilo dell'autore <i>Nedda</i> : "Il mondo contadino: umanitarismo, patetismo, idillio" (fotocopia)	Novembre	8

<p><i>Amante di Gramigna: Prefazione.</i> “Dedicatoria a Salvatore Farina” (p.84), Lettera a Felice Cameroni (fotocopia). <i>Microsaggio:</i> Lotta per la vita e darwinismo sociale (fotocopia). <i>Eva: Prefazione.</i> Arte, banche e imprese industriali, (fotocopia), <i>Vita dei campi:</i> “Rosso Malpelo” (p. 87), “La lupa” (p. 97), “Cavalleria rusticana” (fotocopia), <i>I Malavoglia: Prefazione.</i> “I vinti e la fiumana del progresso (p. 107), “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” (dal cap. 1°) (fotocopia), “Alfio e Mena: un esempio di simbolismo e di linguaggio negato” (fotocopia); “Mena, compare Alfio e <i>le stelle che ammiccavano più forte</i>” (fotocopia); “L’addio di ‘Ntoni” (p. 111) <i>Mastro-don Gesualdo:</i> “La giornata di Gesualdo” (fotocopia), “Il dialogo con Diodata” (fotocopia), “La morte di Gesualdo” (p. 126). <i>Racconti e bozzetti sparsi:</i> “La caccia al lupo” (fotocopia).</p>		
<p>Il Decadentismo C. Baudelaire: “Corrispondenze” (p. 176), “L’albatro” (fotocopia) P. Verlaine: “Languore” (fotocopia) Rimbaud: “Le vocali” (p. 179) Ascolto da C. Debussy: “<i>Prelude a l’apres-midi d’un faune</i>” e lettura dell’ecloga di Mallarmé. Huysmans: <i>A Rebours:</i> “L’artificio” (fotocopia), “Le nevrosi del dandy” (p. 183) O. Wilde: <i>Il ritratto di Dorian Gray:</i> “La vita è stata la tua opera d’arte” (p.185).</p>	Dicembre gennaio	5
<p>GABRIELE D’ANNUNZIO: profilo dell’autore <i>Terra vergine:</i> “Dalfino” (fotocopia). <i>Il piacere:</i> “Andrea Sperelli. Il ritratto dell’esteta” (p. 244), “La sacra Maria e la profana Elena” (p. 201) <i>Le vergini delle rocce:</i> “Il ritratto del superuomo” (p. 207). <i>Il fuoco:</i> “Le ville del Brenta: una discesa agl’Inferi” (fotocopia) <i>Alcyone:</i> “La sera fiesolana” (p. 218), “La pioggia nel pineto” (p. 223), “Meriggio” (p. 229). <i>La figlia di Iorio:</i> “L’uccisione di Lazaro”.</p>	Gennaio	9
<p>GIOVANNI PASCOLI: profilo dell’autore <i>Myricae:</i> “Arano” (p. 268), “Lavandare” (fotocopia), “L’assiuolo” (p. 276), “Temporale” (fotocopia), “Novembre” (p. 279), “Il lampo” (p. 274) <i>I canti di Castelvecchio:</i> “Il gelsomino notturno” (p. 286), “La mia sera” (p. 308) <i>Il fanciullino:</i> “Una poetica decadente” (p. 261 e fotocopia). Intersezioni italiano-latino: <i>Poemata christiana, Fanum Apollinis</i> (lettura del poemetto e traduzione di alcuni versi)</p>	febbraio	5

<p>L'età dell'ansia Proust, <i>La recherche</i>, "Il tempo del sogno e la memoria involontaria", (p. 327)</p>	febbraio	1
<p>LE AVANGUARDIE Futurismo F. T. Marinetti: "Manifesto del futurismo" (fotocopia), "Manifesto tecnico della letteratura futurista" (p. 369); <i>Zang tumb tuum</i>: Bombardamento (fotocopia). Crepuscolarismo G. Gozzano, <i>I colloqui</i>: "La signorina Felicita" (I, 1-48; III, 73-90; VI, 290-326) (p.396)</p>	marzo	3
<p>ITALO SVEVO: profilo dell'autore <i>Una vita</i>: "Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale" (fotocopia) <i>Senilità</i>: "Il ritratto dell'inetto" (fotocopia), "L'ultimo appuntamento con Angiolina" (fotocopia); La trasfigurazione di Angiolina (fotocopia). <i>La coscienza di Zeno</i>: "L'ultima sigaretta" (p. 471), "la morte del padre" (p. 476), "Una strana proposta di matrimonio" (p. 482), "Il ritratto di Augusta (fotocopia); "La malattia del mondo" (p. 486).</p>	Maggio	8
<p>LUIGI PIRANDELLO: profilo dell'autore Lettera alla sorella: la vita come "enorme pupazzata" (fotocopia), <i>L'umorismo</i>: "Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario" (p. 520.) <i>Novelle per un anno</i>: "Il treno ha fischiato..." (p. 531), "La signora Frola e il signor Ponza, suo genero" (fotocopia) <i>Il fu Mattia Pascal</i>: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" (fotocopia), "La lanterninosofia" (p. 553) <i>Uno, nessuno e centomila</i>: <i>Mia moglie e il mio naso; E il vostro naso?</i> (capitoli I, II fotocopia); "Non conclude" (p. 556).</p>	Marzo aprile	9
<p>VOLUME 3B Tra le due guerre GIUSEPPE UNGARETTI: profilo dell'autore <i>L'allegria</i>: "Il porto sepolto" (p. 33), "Veglia" (p. 35), "I fiumi" (p. 41), "San Martino del Carso" (fotocopia), "Commiato" (fotocopia), "Soldati" (fotocopia), "Fratelli" (p. 37). <i>Il dolore</i>: "Non gridate più" (fotocopia).</p>	Aprile maggio	3
<p>* EUGENIO MONTALE: profilo dell'autore <i>Ossi di seppia</i>: "I limoni" (p. 103), "Non chiederci la parola" (p. 106), "Merigiare pallido e assorto" (p. 108), "Spesso il male di vivere ho</p>	maggio	4

<p>incontrato" (p. 111), "Cigola la carrucola del pozzo" (fotocopia), "Forse un mattino andando in un'aria di vetro" (p.113).</p> <p><i>Le occasioni</i>: "Non recidere forbice quel volto" (p. 121), La casa dei doganieri" (p. 123).</p> <p><i>La bufera e altro</i>: "Il sogno del prigioniero" (fotocopia)</p>		
<p>* UMBERTO SABA: profilo dell'autore</p> <p><i>Il Canzoniere</i>: "A mia moglie" (p. 75); "La capra" (p. 78), "Trieste" (p. 80).</p>	maggio	2
<p><u>Educazione civica</u></p> <p>Raccontare la guerra: laboratorio di lettura.</p> <p>Proposta di lettura indifferenziata per la classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carati, <i>E poi saremo salvi</i>, Mondadori, Milano, 2021. <p>Proposte di letture a scelta dell'alunno (almeno un titolo):</p> <ul style="list-style-type: none"> • I. Calvino, <i>Ultimo viene il corvo</i> • I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> • B. Fenoglio, <i>I ventitré giorni della città di Alba</i> • B. Fenoglio, <i>Una questione privata</i> • C. Pavese, <i>La casa in collina</i> • C. Pavese, <i>La luna e i falò</i> 	Aprile -maggio	4

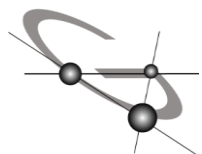
*Autori svolti dopo il 15 maggio

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

Il Docente

Maria-Grazia Meconcelli

LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»



Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE C

Docente prof.

MECONCELLI MARIA-GRAZIA

Materia: Latino

Libri di testo in uso

E. CANTARELLA, G. GUIDORIZZI, Humanitas, vol. 2, Einaudi Scuola.

OBIETTIVI CONSEGUITI

La classe ha sempre affrontato con interesse e impegno lo studio della materia; il livello di partenza nel corrente anno scolastico può definirsi mediamente buono, con alcune punte di eccellenza. Gli alunni hanno raggiunto una preparazione storico - letteraria soddisfacente; le abilità linguistiche sono state raggiunte in modo discreto. Alcuni allievi presentano qualche difficoltà nell'interpretare correttamente un testo d'autore ma si sono comunque impegnati in uno studio accurato della letteratura.

Rispetto a quanto previsto nel Piano di lavoro e con riferimento alla Programmazione di Dipartimento, si può affermare che la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze/abilità:

Descrizione	Livello raggiunto dalla classe
Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria dalla prima età imperiale alla classicità tardo latina in una dimensione sistematica, storica, critica	buono
Tradurre testi d'autore analizzati in classe riconoscendo le strutture morfosintattiche e curando la resa espressiva e stilistica	discreto
Leggere, comprende interpretare testi letterari di livello complesso in	

traduzione italiana	buono
Fruire della traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, per la comprensione di un mondo culturalmente diverso	buono

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Lezione frontale, spiegazione in classe del libro di testo, esercitazioni, lavori di gruppo

Mobilizzazione di competenze trasversali:

- educazione alla creatività
- occasione di sviluppo delle proprie capacità di prendere decisioni e assumere scelte consapevoli
- occasione di riflessione della cura del sé, fisica e mentale
- saper individuare soluzioni per raggiungere gli obiettivi
- saper interagire con sicurezza e in modo efficace con gli altri
- saper gestire gli obiettivi di studio in relazione al tempo e alle risorse
- saper interpretare le regole del contesto organizzativo
- Comunicazione nella lingua madre
- Comunicazione in lingue 'altre'
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

Metodologia

- Lezione frontale e/o partecipata; condivisione di materiali; rilascio di feedback.
- esposizioni; studio su bibliografia assegnata; approfondimenti personali; produzione di elaborati; autovalutazione.

Strumenti di Lavoro

Libro di testo, dispense, utilizzo della LIM (Lavagna Interattiva Multimediale), della Smart TV, del laboratorio di informatica per la stesura delle verifiche scritte e per lavori di gruppo; fruizione di materiali multimediali attraverso LIM e la piattaforma di GSuite; sussidi audiovisivi.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche sommative	N. prove primo periodo	N. prove secondo periodo
Interrogazioni	1	2
Trattazione di argomento assegnato		1
Prove strutturate	2	1

CRITERI DI VALUTAZIONE NELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI

- Competenze traduttive e capacità di resa stilistica (se richiesta la traduzione)
- Analisi degli aspetti formali

- Pertinenza, correttezza ed esaustività delle conoscenze storico-letterarie
- Capacità argomentative e/o di sintesi
- senso critico
- Padronanza del linguaggio

Per la valutazione orale si aggiungono ai criteri precedenti

- progressione nell'apprendimento (miglioramento del metodo, recupero)
- capacità di fare collegamenti
- autocorrezione

La valutazione finale tiene conto di altri elementi di giudizio che il docente rileva nel corso dell'anno quali partecipazione, frequenza, attenzione, correttezza e capacità di relazioni personali efficaci e produttive.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2023-24 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)		
La prima età Imperiale La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia.	Settembre	1
Prosa e poesia nella prima età imperiale. La favola: Fedro <u>Antologia</u> <u>In latino: Lupus et agnus</u> (fotocopia)	Settembre ottobre	1
Il sapiente e il politico: Seneca 1. Il coraggio di vivere. 2. Le opere. 3. Seneca lo stoico. 4. Una rassegna tematica dei trattati. 5. Lo stile della prosa di Seneca. 6. Il testamento spirituale di Seneca: le <i>Lettere a Lucilio</i> . 7. Seneca tragico. 8. Un imperatore trasformato in zucca: l' <i>Apokolonchynthisis</i> . <u>Antologia</u> <u>In latino:</u> (testo e file del docente): <i>De brevitae vitae</i> , 1, 1-2 Prologo; L'essenza del tempo, <i>De brevitae vitae</i> , 10, 2-4; Consigli ad un amico, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> , Ep. 1; Come comportarsi con gli schiavi, <i>Epist. ad Luc.</i> , 47, 1-4, 10-21, <i>carptim</i> . Letteratura e diritto: La schiavitù a Roma (file).	Settembre Ottobre Novembre	12

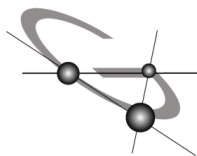
<p>L'epica in età giulio-claudia: revisione di forme e contenuti Lucano: il <i>Bellum civile</i>, un manifesto politico <u>Antologia:</u> Il proemio; La resurrezione del cadavere e la profezia.</p>	<p>Ottobre</p>	<p>1</p>
<p>Un'opera misteriosa: il <i>Satyricon</i> di Petronio. 1. L'ultimo banchetto di Petronio. 2. Il <i>Satyricon</i>. 3. Un romanzo? I generi letterari vicini al <i>Satyricon</i>. 4. Il mondo di Petronio. 5. La lingua. <u>Antologia:</u> L'arrivo a casa di Trimalchione; Trimalchione buongustaio. Testi critici (file): Il <i>Satyricon</i>: un <i>pastiche</i> letterario <i>sub specie labyrinthi</i>; Quella nuda dissolutezza che non fa male; Un'opera che non ci scandalizza. <u>In latino:</u> La matrona di Efeso (file).</p>	<p>Novembre dicembre</p>	<p>7</p>
<p>La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale <u>Antologia</u> Persio: La ripugnanza come forma espressiva nelle Satire (file); La satira 3^a, Invito alla filosofia. Giovenale: Satira 1^a, Roma, una città invivibile (file); Satira 2^a, La gladiatrice; Satira 5^a, Vitaccia da cliente (file). Marziale: Un poeta in edizione tascabile; Predico male ma razzolo bene; Uno spasimante interessato; Un maestro rumoroso; Epitafio per Erotion; Studiare letteratura non serve a nulla; Elogio di Bilbilis; Il trasloco di Vacerra (file).</p>	<p>Gennaio febbraio</p>	<p>7</p>
<p>La prosa tecnica di età flavia: Plinio il Vecchio Il grande maestro della retorica: Quintiliano 1. Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento. 2. Le idee di un grande maestro. 3. Lo stile. <u>Antologia</u> Le capacità dei bambini <u>In latino:</u> Seneca, pieno di difetti ma seducente (testo e file).</p>	<p>Febbraio</p>	<p>5</p>
<p>Il Principato per adozione. Il Secolo II: una nuova cultura per l'impero</p>	<p>Marzo</p>	<p>1</p>
<p>Prosa e poesia tra I e II secolo. La letteratura sotto Traiano e Adriano. Plinio il Giovane e l'epistolografia. 1. Un funzionario di successo. 2. Le opere superstiti: il <i>Panegirico</i> e l'epistolario. <u>Antologia</u> <i>Epistulae:</i> L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio; Cosa fare con i Cristiani?</p>	<p>Marzo</p>	<p>2</p>

<p>Intersezioni tra italiano e latino: G. Pascoli, <i>Poemata christiana</i>, <i>Fanum Apollinis</i> Lettura integrale del poemetto e traduzione di alcuni brani (file).</p>	<p>Marzo</p>	<p>3</p>
<p>Grandezze e corruzione dell'impero: Tacito. 1. Repubblicano nell'anima, realista nei fatti. 2. Le opere. 3. <i>De Vita et moribus Iulii Agricolae</i>. 4 la <i>Germania</i>. 5 <i>Dialogus de oratoribus</i>. 6. Le <i>Historiae</i>. 7. Gli <i>Annales</i> 8. La storiografia di Tacito. 9. Tacito scrittore. <u>Antologia</u>. <i>Agricola</i>: il discorso di Calgaco; La <i>Germania</i>: La purezza dei Germani. <i>Historiae</i>: Alle origini del pregiudizio contro gli Ebrei <i>Annales</i>: La morte di Tiberio; Seneca è costretto a uccidersi; Anche Petronio deve uccidersi. <u>In latino</u>: <i>Germania</i>, I costumi dei Germani (capp. 17, 18, 19) (file).</p>	<p>Marzo Aprile</p>	<p>5</p>
<p>Il mondo fastoso di Apuleio. 1.Vita e scritti di una personalità caleidoscopica; 2. Il romanzo dell'asino: le <i>Metamorfosi</i>; 3. Generi e modelli letterari; 4. La lingua e lo stile. Letteratura e società: La Seconda Sofistica <u>Antologia</u> <i>Apologia</i>: Confutazione dell'accusa di magia. <i>Metamorfosi</i>: Lucio si trasforma in asino; l'asino torna uomo; La favola di Amore e Psiche: <i>L'incipit</i>.</p>	<p>Maggio</p>	<p>3</p>

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

Il Docente

Maria-Grazia Meconcelli



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

□ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE C

DOCENTE: PROF. Realdi Giovanni

MATERIA: STORIA

Libri di testo in uso

Desideri Antonio, Codovini Giovanni; *Storia e storiografia*; voll. 2-3a-3b; G. D'Anna ed.; 2015^{1^}

OBIETTIVI CONSEGUITI

Competenze/abilità

In termini di competenze comuni, ci si era prefissati tra gli altri i seguenti obiettivi

- sul piano metodologico, *acquisire un metodo di studio* che distribuisca il lavoro nel tempo, senza concentrarlo in prossimità delle prove (non raggiunto)
- per l'area logico-argomentativa, *saper sostenere una propria tesi*, a partire da contenuti appresi o su argomenti estemporanei; *applicare un certo rigore logico ai ragionamenti*, all'individuazione dei problemi e delle soluzioni (sufficientemente raggiunto)
- per l'area linguistica e comunicativa, *saper comprendere testi di diversa natura*, in particolare le fonti e i contributi storiografici, con attenzione al loro contesto storico-culturale; *curare l'esposizione orale* (discretamente raggiunto)
- sul piano storico-umanistico, *comprendere il binomio diritto/dovere*; *saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi più vari*, ponendo attenzione alla genesi storica dell'immaginario collettivo. (più che discretamente raggiunto)

In termini disciplinari, declinati a seconda della materia (storia o filosofia) presa in modo autonomo, chi scrive ha cercato di porre attenzione al *saper problematizzare a partire da un testo dato*, in particolare le fonti filosofiche (nel trimestre in ispecie) e quelle iconografiche nel

pentamestre; alla *capacità di discutere tesi divergenti dalle proprie convinzioni personali* e alla *capacità di reperire strategie semantiche adeguate*.

Conoscenze

In termini di conoscenze, accanto a quelle declinabili come “nozioni” e riferibili alla scansione cronologica del lavoro didattico, chi scrive ha cercato di porre l’attenzione alla *conoscenza del linguaggio specifico, del lessico fondamentale e del significato dei concetti coinvolti*, anche per la storia.

Breve descrizione del livello della classe, riferibile in generale alle discipline della storia e della filosofia.

La classe ha presentato un'interessante varietà di atteggiamenti e livelli di coinvolgimento delle studentesse e degli studenti. Nonostante la disponibilità, si è riscontrato un calo generale della partecipazione, in particolare quando altre materie esigevano un maggiore impegno, come nei periodi di preparazione per test universitari o in concomitanza con le legittime richieste delle discipline di indirizzo. Tuttavia, il dialogo educativo è rimasto un elemento centrale, con buone interazioni e stimolanti provocazioni, per una minoranza coerenti col percorso e la costruzione di un pensiero autonomo, in altri casi legate ad estemporanea curiosità o al riordino degli appunti. Una buona metà del gruppo ha preferito affidarsi agli appunti stessi e solo in subordine al manuale di testo, rendendo più problematica l’acquisizione del linguaggio tecnico e il suo uso autonomo. In tempi diversi, ogni studentessa e ogni studente ha avuto modo di illuminarsi per un nodo culturale, o di segnarsi il titolo di un saggio: l’esistenza dei molteplici linguaggi della trasmissione della cultura è stata sempre osservata, in parte co-costruita, con un certo velo di scetticismo, non tanto rivolto a chi scrive, quanto piuttosto alla consapevolezza del transito obbligato attraverso le prove di valutazione, che sin dal terzo anno hanno costituito motivo di ansia e polarizzato il lavoro di preparazione. Anche se le pratiche di lealtà, nel lavoro didattico e nei confronti di compagne e compagni non sono sempre state generose, in generale non è mai mancata la fiducia nella possibilità di ottenere, dalle discipline, elementi di orientamento nel mondo contemporaneo.

La disciplina della storia ha patito sin dall’inizio il ritardo nell’avanzamento dei contenuti generato da chi scrive nei due anni precedenti (e in origine da quanto fatto nel biennio). L’analisi ha cercato di vagliare in senso trasversale i due ambiti dell’evoluzione ottocentesca - l’allargamento della base produttiva e della partecipazione politica - senza scendere nei dettagli dei singoli stati-nazione europei, quanto tenendo come riferimento liberalismo (e poi liberal-democrazia) ed economia capitalista del precario eurocentrismo. Con la Grande guerra, l’Italia e il funesto esperimento fascista hanno avuto la precedenza, almeno sino al confronto con gli altri totalitarismi. Di qui anche la trattazione degli elementi fondanti la Costituzione repubblicana nata dalla guerra antifascista. Nella fase finale dell’anno si è cercato di dar conto di alcune dinamiche globali a partire, messo a fuoco il ruolo degli USA, dal secondo conflitto mondiale, presumendo, nel momento in cui si scrive, di puntualizzare il ruolo dell’Italia. Tra tutte queste tematiche, sicuramente anche per le influenze più o meno motivate della contemporaneità, è stato il binomio fascismo/antifascismo a destare la maggior attenzione. Buona parte del gruppo classe (un terzo) ha un rendimento più che

sufficiente, alcune studentesse e studenti vicino all'eccellenza. La stragrande maggioranza di loro si è posta il problema di accettare la responsabilità della costruzione di una comunità attenta al dialogo critico e alle disuguaglianze sostanziali, in primo luogo all'interno del gruppo classe; alcune e alcuni hanno agito con maggior intraprendenza e generosità proponendo momenti di riflessione alle altre componenti dell'Istituto, in varie occasioni.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

- Lezioni frontali, nelle quali alla comunicazione orale vengono affiancati schemi (quasi ogni argomento ha le relative slides di presentazione), strumenti iconografici
- Confronto e discussione di fonti teoriche, storiche e storiografiche, di questioni attuali (lettura di alcuni articoli o ascolto di podcast), di problemi e interrogativi contemporanei, anche dalla classe suscitati
- cooperative learning, più o meno strutturato - talvolta usato per sostare sulle pagine del manuale
- Argomenti specifici, legati a testi, possono venire affrontati direttamente in contesti di valutazione, i "colloqui", che hanno l'obiettivo di monitorare le competenze più che la quantità di nozioni.

Strumenti di Lavoro

- Manuale in adozione
- Il docente è uso suggerire altri testi, più specifici, per dimostrare la persistenza dello strumento libro
- La classe è tenuta a prender parte alla piattaforma G-SUITE/CLASSROOM, per lo scambio di materiali, l'assegnazione di materiale di studio, il confronto con i correttori delle verifiche, esercitazioni, dibattiti
- Presentazioni/scambio dei contenuti possono avvenire anche attraverso software specifici

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Sono previste verifiche sommative scritte con valore orale e prove orali. Nella fattispecie: almeno due verifiche per il Trimestre, almeno tre per il Pentamestre. Non si è riusciti a introdurre in modo sistematico una valutazione descrittiva che ottenesse senso a prescindere da quella ordinale, per quanto nella stragrande maggioranza dei casi i quesiti sono stati commentati in modo descrittivo
- Le verifiche scritte possono essere di tipo contenutistico (le nozioni) o logico (i ragionamenti che mettono in relazione le nozioni) o metacognitivo (strategie su come padroneggiare le nozioni o i ragionamenti)
- I criteri, schematizzati nella griglia messa a disposizione (e con loro discussa) sono suddivisi in conoscenze (cioè la quantità di dati, nella scala di eccellenza - sicurezza - discrezione - essenzialità - laconicità - lacunosità - inefficacia); in abilità, relative alla consegna (superata - rielaborata - coerente - applicata - precaria - disattesa - evitata) e al linguaggio (organizzato - adeguato - semplice - impreciso - improprio - approssimativo); in competenze, o vero uso di conoscenze e abilità (piena consapevolezza interdisciplinare - apporto personale efficace

- superamento o conservazione di modalità meccaniche - semplicità - confusione - precarietà grave). Per quanto possibile, è stato prediletto il giudizio analitico argomentato alla mera comunicazione della valutazione sommativa.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
<p>L'allargamento della base partecipativa liberalismo e liberaldemocrazia; monarchia costituzionale e parlamentare; la questione della "fiducia". All'origine della diffusione del modello liberale: La Francia del 1830 e del 1848: i moti liberali (332-5 e 336-9)</p> <p><i>Analisi dello Statuto: T5 Lo Statuto albertino p. 387 (2)</i> carta ottriata - non "costituzione" - Nazione/Stato/Popolo - ordine tradizionale - Religione di Stato - monarchia costituzionale - distinzione e non divisione dei poteri - legislativo - esecutivo legislativo ed esecutivo: maggioranza parlamentare; parlamentarismo e trasformismo; perché si scrive una legge? Come la si mette in atto? Scelte economiche e scelte ideologiche. <i>paese legale e paese reale: diritto di voto pp. 604-5, 640-641; riforma della scuola p. 607 e p. 641; TRASFORMISMO pp. 641-2; le inchieste p. 644</i> <i>Altri materiali: voci "parlamentarismo" e "trasformismo" Treccani online</i> Diritti civili e politici - Uguaglianza formale e sostanziale - Tasse - Debito pubblico - Immunità - relazioni con l'estero - guerra <i>pareggio del bilancio: pp. 607-9 e pp. 644-45; Triplice alleanza pp. 646-7; Radiose Giornate di Maggio: p. 112 (vol 3b); titoli di stato p. 447</i> assenza di mandato imperativo (sistema dei "partiti" ottocenteschi) - indennità per i parlamentari - ordine giudiziario (non è un potere indipendente) - la bandiera <i>DX/SX storiche: 604-6 e 640</i></p>	Settembre Ottobre	5
<p>Fatti italiani e sfondo europeo/mondiale: sguardo generale Prussia/Germania Austria e Francia (della 3^a Repubblica): conseguenze in Italia Capitalismo e capitalisti <i>pp. 486-93; corrispettivi fatti italiani: 612-6; capitalismo p. 677</i></p> <p>crisi di sovrapproduzione e accelerazione della competizione: protezionismo, imperialismo, alleanze <i>SX storica : suffragio p. 641, sviluppo 642-4, protezionismo 644-45, Triplice 646-7</i></p>	Ottobre	2

<p>L'allargamento della base produttiva Oggi: orientarsi nella IV Rivoluzione industriale: ricognizione degli elementi/indizi per cui è stata definita storicamente una "prima rivoluzione industriale" per cercarli nel contemporaneo: 224-37; <i>materiale ad hoc</i></p> <p>La cosiddetta Seconda Riv. Ind. e la svolta decisiva anche per il XX secolo demografia/diminuzione del conflitto sociale/tecnoscienza espansione della 1^ RIV Ind: è un continuum, in cui mutano/evolvono ambiti di investimento, materie prime (fonti energia), invenzioni/scoperte <i>capitolo 13 vol 2; cap 1 vol 3a; in Italia pp. 76-9, 84-6 (3a)</i> Innovazioni finanziarie e crisi: il capitalismo evolve; il capitalismo ammette crisi cicliche Uomini e mezzi: Lavoro meccanizzato; migrazioni. Aspetti da monitorare a lungo termine: meccanizzazione/automazione; alienazione; politica/società del controllo <i>scientific management pp. 8-9 (3a); neocapitalismo p. 446; emigrazione e demografia pp. 449-51 (2), 20 (3a), 645-6 (2), TESTO p. 661-2 (2)</i> La questione della singolarità <i>Testo ad hoc (L. Pinna)</i></p>	<p>Ottobre Novembre</p>	<p>6</p>
<p>L'imperialismo: all'origine delle alleanze della WW1 Imperi: conservazione e/o ampliamento di regni di antica o recente strutturazione. Logica eurocentrica della potenza. <i>Imp. austroungarico e Prussia pp. 486-93; la Comune pp. 493-4; Giappone: pp. 532-4; il colonialismo imperialista si trova nel cap. 16 (ruolo di Bismarck pp. 572-4)</i></p> <p>Imperialismo come atteggiamento dell'uomo occidentale: USA e BELGIO, Coppola e Conrad <i>Jung aiuta a interpretare "Apocalypse now"/Cuore di tenebra - materiale ad hoc (presentazione ppt)</i></p> <p>Lecture dell'imperialismo: descrizione e valutazione; motivazioni e interpretazioni <i>del cap. 16 in particolare pp. 560-1 (intro e cartina) e 562-6; T7 p. 585-6 (il fardello dell'uomo bianco) T8 p. 587 la spiegazione economicista non è sufficiente; T11 p. 590-1; IMPERIALISMO in Glossario p. 678</i></p>	<p>Novembre</p>	<p>6</p>
<p>Lo sfondo della WW1: ideologia e forma-Stato che cosa sono le ideologie e le "grandi narrazioni": capacità simbolica e traiettorie d'azione <i>materiale ad hoc</i> Ripresa delle caratteristiche dello Stato moderno. Dopo la Riv Francese, si aggiungono gli elementi relativi alla partecipazione e all'appartenenza nazionale</p>	<p>Dicembre Gennaio</p>	<p>3</p>

<i>materiale ad hoc</i>		
<p>La Prima guerra mondiale <i>escalation e "hotspots"</i> <i>Competizione nazionalistica e alleanze pp. 40-51; escalation 106-108; Questione d'Oriente (debolezza dell'imp. turco-ottomano) scheda p. 341 e p. 576; il Congresso di Berlino sta nel cap. sull'Imperialismo</i> <i>l'inizio della guerra e l'Italia neutrale</i> <i>vol 3A: il mondo sull'abisso pp. 106-110; l'Italia: prequel 88-91 (scheda compresa), il dibattito pp. 111-112</i> <i>il dibattito sull'entrata in guerra e la posizione italiana in Europa: industria e liberaldemocrazia nell'età giolittiana</i> <i>alcuni elementi dell'Italia giolittiana pp. 76-83 (3A)</i> <i>i fatti della Prima guerra</i> <i>pp. 113-124</i></p>	gennaio	4
<p>Per il 27 gennaio <i>L'invenzione della razza e la "soluzione finale"</i> <i>dal Vol 2: pp. 495-6 e T pp. 507-8 (caso Dreyfus); razzismo e antisemitismo 575-8; Testo p. 580. Sull'antisemitismo nazifascista: dal Vol 3A: Testo p. 307-8; p. 342 e 402-3. Testo p. 359-60 e p. 375-6 (Italia); pp. 344-45, 348-49, 410, Testo p. 361-2 e p. 372-3 (Germania); scheda p. 353</i></p>	gennaio	2
<p>Interbellum <i>La massa come soggetto politico: emotività e potenza, élite e partecipazione</i> <i>pp. 14-24 (3a); materiale ad hoc (presentazione ppt)</i></p> <p><i>Effetti a breve termine della "Grande guerra": impatto demografico (e "spagnola"), smarrimento sociale, crisi economica, elementi della prima decolonizzazione</i> <i>vol 3: pp. 124-132 (compresa scheda); T1 p. 217-8 (Keynes); cap. 6; effetti a breve termine: 194-7; materiale ad hoc (presentazione ppt)</i> <i>Versailles: vittorie mutilate e contrapposizione ideologica; persistere del nazionalismo aggressivo; la vicenda di Fiume e analogia con la "pugnalata alle spalle" di Weimar: contestazione del modello liberaldemocratico</i> <i>Fiume nel contesto del principio di autodeterminazione e della posizione USA: pp.131-2 e pp. 198-201; nel contesto italiano: pp. 238-9; WEIMAR: pp. 203-209 (specie per i piani di ricostruzione e, prima, per il Rentenmark in contesto di inflazione); la "pugnalata alle spalle" è citata a p. 123</i></p> <p><i>Le rivoluzioni russe</i> <i>Il contesto tardo ottocentesco: autocrazia, governo e composizione sociale</i> <i>la Rus. di Alessandro II pp. 501-3 (Vol 2); la Rus. di Alessandro III e Nicola II pp. 49-52 (Vol 3a); materiale ad hoc</i> <i>Dal 1905 al 1917: opposizioni; SOVIET; la rivoluzione SOCIALE e quella POLITICA</i></p>	gennaio marzo	7

<p><i>il 1905 pp. 53-4 ; il 1917: pp. 160-170; il significato della Riv pp. 158-9</i> <i>Effetti in Russia e in Europa: guerra civile e “biennio rosso”</i> <i>comunismo di guerra p. 168, NEP p. 172; biennio rosso in EU p. 196</i> <i>(Irlanda pp. 202-3; Germania 204-5); in ITALIA pp. 236-240</i> <i>[cronologia della Russia nel 1900]</i></p>		
<p>Il Fascismo e i totalitarismi Il 1919, anno decisivo per l'Italia: un laboratorio politico <i>testi programmatici del PPI, Mov. Fasci Combatt., Repubblica del Carnaro</i> Fasci, fascisti e altri attori sulla scena della crisi postbellica: cattolici (perché non era nato un partito cattolico in Italia), liberali e socialisti <i>pp. 236-40; NON EXPEDIT: 614-6 (vol2 - compresa scheda); Gentiloni pp. 82-3</i> Dal diciannovismo al Biennio Nero La Marcia su Roma e la costruzione dell'appartenenza La trasformazione dello Stato liberale Consenso: motivi reali e immaginari; ascesa e crisi: Patti lateranensi ed l'impresa di Etiopia nel contesto delle imprese coloniali del Regno d'Italia <i>Mussolini ha fatto anche cose buone? Le fake news sul fascismo (argomento afferente anche ad Ed. Citt.)</i> <i>Da Movimento a Partito pp. 241-6</i> <i>la costruzione IN DIRETTA di un mito fondativo fasullo pp. 245-9</i> <i>Gentile, Acerbo, Matteotti. Dittatura (e differenze con un governo autoritario): elezioni '24 e Matteotti pp. 249-250; testo discorsi BM T6 e 7 pp. 263-4; le leggi fascistissime p. 251; sulla deriva autoritaria dei governi liberali tardo-ottocenteschi: VOL 2 pp. 649-52, 653-4</i> <i>La costruzione del nuovo Stato fascista, politicizzare il privato pp. 251-4; T270-1; pp. 333-9</i> <i>tra il 29 e il 35: massimo consenso “spontaneo”: Patti lateranensi: 253-4; Etiopia pp. 339-42 [prequel colonialismo italiano: Eritrea/ETiopia pp. 647-50 e 652 (2 vol) Libia 86-8]</i> <i>Sul fascismo sono state anche usate tre presentazioni ppt ad hoc</i> Weimar: un esperimento di ingegneria costituzionale e i suoi punti deboli <i>pp. 203-9, 292-6, 344-6</i> Confronto tra nazismo e stalinismo (sullo sfondo del fascismo) <i>in generale: pp. 322-4 e T10 p. 367; URSS pp. 324-2; Nazismo 344-52</i></p>	<p>Marzo - Aprile</p>	<p>8</p>
<p>Antifascismo e Resistenza nel contesto della WW2 e delle origini della “Guerra fredda”: la nascita della Repubblica italiana Un'operazione di ecologia mentale: Antifascismo, Resistenza, Guerra civile Fasi della contestazione al regime: motivazioni del calo di consenso; personalità antifasciste</p>	<p>aprile maggio</p>	<p>6</p>

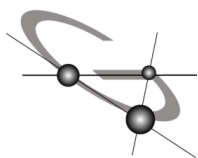
<p>La Lotta di liberazione <i>pp. 342-4; pp. 398-403; 412-3</i> <i>presentazione ppt ad hoc</i></p> <p>L'Italia è una repubblica democratica: significato del Primo articolo della Costituzione e panoramica dei diritti <i>il nobile compromesso pp. 4-7; i PRINCIPI p. 11-2 (Sussidio di Ed. alla Cittadinanza); presentazione ppt ad hoc</i> <i>[qui si è inteso stabilire un nesso con la parallela trattazione della società aperta in Popper, anche secondo la lezione di G. Zagrebelsky]</i> <i>presentazione ppt ad hoc</i></p> <p>Schema generale dei fatti della WW2: orientarsi negli eventi bellici; la spartizione ideologica del mondo <i>autoritarismi e andamento economico 285-289; guerra di Spagna 382-4; escalation e appeasement pp. 384-8; la guerra sta tra p. 389 a 407; il bilancio tra pp. 407 e 416</i></p>		
<p>Ripresa della storia statunitense in ordine alla comprensione del Novecento</p> <p>La nascita dell'imperialismo statunitense Dalla <i>Gilded age</i> ai <i>Roaring Twenties</i>: uno sviluppo squilibrato Il ruolo (in generale) degli USA sino alla presidenza Kennedy</p> <p><i>Democratici e Repubblicani cfr voce Treccani</i> <i>La Gilded Age pp. 526-32 (2)</i> <i>Gli USA negli anni Venti pp. 278-85 (3a)</i> <i>Politica estera: Monroe pp. 325-6 (2); diplomazia del dollaro p. 532 (2); guerra ispano-americana p. 569 (2);</i> <i>USA e WW2 pp. 394-6, p. 406 (3a)</i> <i>USA tra democrazia e imperialismo nella Guerra fredda 10-16, 26-29 pp. 138-142; 147-150 (3b)</i></p>	Maggio	3
<p>DOPO il 15 maggio (ipotesi)</p> <p>Due passaggi decisivi per la storia dell'Italia del "boom" e delle riforme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la contestazione giovanile - la strage di Piazza fontana <p><i>La contestazione nei paesi capitalisti pp. 154-157 (3b)</i> <i>L'Italia degli anni "di piombo" pp. 286-292 (3b)</i></p>	Maggio	3
<p>Argomenti di storia più esplicitamente associati all'ambito dell'educazione alla cittadinanza</p> <p>Nel contesto della "Fiera delle Parole", conferenza di G. Barbuiani <i>Cesare Lombroso e le razze umane</i></p>	In corso d'anno	16

<p>Nel contesto delle ore di potenziamento di diritto: il lavoro nella Costituzione; interrogativi sul cosiddetto mondo del lavoro</p> <p>Visita al Tempio Internazionale dell'Internato ignoto, il dramma degli IMI <i>il contesto pp. 399-402 (3a)</i></p> <p>Intervento nelle classi inferiori per spiegare la celebrazione del Giorno della Memoria</p> <p>Nel contesto del viaggio d'istruzione a Roma: visita al Monumento nazionale delle Fosse Ardeatine e al Museo Nazionale della Liberazione (con ANPI Roma)</p> <p>L'uso illegittimo della forza: un documentario su Genova 2001</p> <p>Le elezioni europee: ripresa delle principali istituzioni comunitarie e dinamiche politiche in corso</p>		
--	--	--

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

Il Docente

Giovanni Reolo



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

□ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE C

DOCENTE: PROF. Realdi Giovanni

MATERIA: FILOSOFIA

Libri di testo in uso

Esposito Costantino, Porro Pasquale; *Filosofia*; voll. 2-3; Laterza ed.; 2009^{1^}
(per alcuni passaggi è stato affiancato il manuale dell'Abbagnano in una edizione qualsiasi)

OBIETTIVI CONSEGUITI

Competenze/abilità

In termini di competenze comuni, ci si era prefissati tra gli altri i seguenti obiettivi

- sul piano metodologico, *acquisire un metodo di studio autonomo* che consenta di collocare la richiesta didattica in un percorso personale e che possa risultare efficace anche nella prosecuzione del percorso di istruzione (parzialmente raggiunto)
- per l'area logico-argomentativa, *saper sostenere una propria tesi*, a partire da contenuti appresi o su argomenti estemporanei; *applicare un certo rigore logico ai ragionamenti*, all'individuazione dei problemi e delle soluzioni (discretamente raggiunto)
- per l'area linguistica e comunicativa, *saper comprendere testi di diversa natura*, in particolare le fonti, con attenzione al loro contesto storico-culturale (discretamente raggiunto)
- sul piano storico-umanistico, *comprendere il binomio diritto/dovere; saper fruire delle espressioni creative dei linguaggi più vari*, ponendo attenzione alla genesi storica dell'immaginario collettivo. (più che discretamente raggiunto)

In termini disciplinari, declinati a seconda della materia (storia o filosofia) presa in modo autonomo, chi scrive ha cercato di porre attenzione al *saper problematizzare a partire da un testo dato*, in particolare le fonti filosofiche (nel trimestre in ispecie) e quelle iconografiche nel pentamestre; alla *capacità di discutere tesi divergenti dalle proprie convinzioni personali* e alla *capacità di reperire strategie semantiche adeguate*.

Conoscenze

Accanto a quelle declinabili come “nozioni” e riferibili alla scansione cronologica del lavoro didattico, chi scrive ha cercato di porre l'attenzione alla *conoscenza del linguaggio specifico, del lessico fondamentale e del significato dei concetti coinvolti*, anche per la storia.

Breve descrizione del livello della classe, riferibile in generale alle discipline della storia e della filosofia.

La classe ha presentato un'interessante varietà di atteggiamenti e livelli di coinvolgimento delle studentesse e degli studenti. Nonostante la disponibilità, si è riscontrato un calo generale della partecipazione, in particolare quando altre materie esigevano un maggiore impegno, come nei periodi di preparazione per test universitari o in concomitanza con le legittime richieste delle discipline di indirizzo. Tuttavia, il dialogo educativo è rimasto un elemento centrale, con buone interazioni e stimolanti provocazioni, per una minoranza coerenti col percorso e la costruzione di un pensiero autonomo, in altri casi legate ad estemporanea curiosità o al riordino degli appunti. Una buona metà del gruppo ha preferito affidarsi agli appunti stessi e solo in subordine al manuale di testo, rendendo più problematica l'acquisizione del linguaggio tecnico e il suo uso autonomo. In tempi diversi, ogni studentessa e ogni studente ha avuto modo di illuminarsi per un nodo culturale, o di segnarsi il titolo di un saggio: l'esistenza dei molteplici linguaggi della trasmissione della cultura è stata sempre osservata, in parte co-costruita, con un certo velo di scetticismo, non tanto rivolto a chi scrive, quanto piuttosto alla consapevolezza del transito obbligato attraverso le prove di valutazione, che sin dal terzo anno hanno costituito motivo di ansia e polarizzato il lavoro di preparazione. Anche se le pratiche di lealtà, nel lavoro didattico e nei confronti di compagne e compagni non sono sempre state generose, in generale non è mai mancata la fiducia nella possibilità di ottenere, dalle discipline, elementi di orientamento nel mondo contemporaneo.

Per quanto riguarda la filosofia, un quarto del gruppo può vantare una preparazione decisamente solida; la metà circa discreta. Superato con qualche agilità lo scoglio kantiano (la cui proposta critica era stata già affrontata, per quanto riguarda la *Kritik der reinen Vernunft*, alla fine del quarto anno), l'idealismo tedesco ha costituito occasione per il confronto con testi complessi, evidenziando la fatica di spostarsi dall'intuizione all'analisi del discorso. Hegel è senza dubbio stato tenuto a distanza, con un certo timore, almeno sino alla trattazione del momento dell'Eticità, quasi che i temi etici e politici ospitassero la concretezza cercata dal gruppo classe. In linea generale la decostruzione del “sentito dire” sulla proposta marxiana è stata efficace, mentre la psicanalisi, almeno nelle sue linee generali, si è rivelata una tematica capace di attivare spunti e discussioni, ancorché in una fase di stanchezza. Lo stesso valga per la trattazione della società aperta

popperiana, nella declinazione proposta da G. Zagrebelsky. Ogni membro del gruppo ha potuto, con i propri tempi, mettere in atto in modo consapevole la capacità critica che la filosofia consente.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

- Lezioni frontali, nelle quali alla comunicazione frontale vengono affiancati schemi (quasi ogni argomento ha le relative slides di presentazione)
- Confronto e discussione di fonti teoriche, storiche e storiografiche, di questioni attuali (lettura di alcuni articoli o invito all'ascolto di podcast), di problemi e interrogativi contemporanei, anche dalla classe suscitati
- cooperative learning, più o meno strutturato - talvolta usato per sostare sulle pagine del manuale
- Argomenti specifici, legati a testi, possono venire affrontati direttamente in contesti di valutazione, i "colloqui", che hanno l'obiettivo di monitorare le competenze più che la quantità di nozioni.

Strumenti di Lavoro

- Manuale in adozione
- Il docente è uso suggerire altri testi, più specifici, per dimostrare la persistenza dello strumento libro
- La classe è tenuta a prender parte alla piattaforma G-SUITE/CLASSROOM, per lo scambio di materiali, l'assegnazione di materiale di studio, il confronto con i correttori delle verifiche, esercitazioni, dibattiti
- Presentazioni/scambio dei contenuti possono avvenire anche attraverso software specifici

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Sono previste verifiche sommative scritte con valore orale e prove orali. Nella fattispecie: almeno due verifiche per il Trimestre, almeno tre per il Pentamestre. Non si è riusciti a introdurre in modo sistematico una valutazione descrittiva che ottenesse senso a prescindere da quella ordinale, per quanto nella stragrande maggioranza dei casi i quesiti sono stati commentati in modo descrittivo
- Le verifiche scritte possono essere di tipo contenutistico (le nozioni) o logico (i ragionamenti che mettono in relazione le nozioni) o metacognitivo (strategie su come padroneggiare le nozioni o i ragionamenti)
- I criteri, schematizzati nella griglia messa a disposizione (e con loro discussa) sono suddivisi in conoscenze (cioè la quantità di dati, nella scala di eccellenza - sicurezza - discrezione - essenzialità - laconicità - lacunosità - inefficacia); in abilità, relative alla consegna (superata - rielaborata - coerente - applicata - precaria - disattesa - evitata) e al linguaggio (organizzato - adeguato - semplice - impreciso - improprio - approssimativo); in competenze, o vero uso di conoscenze e abilità (piena consapevolezza interdisciplinare - apporto personale efficace - superamento o conservazione di modalità meccaniche - semplicità - confusione - precarietà grave). Per quanto possibile, è stato prediletto il giudizio analitico argomentato alla mera comunicazione della valutazione sommativa.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
<p>IL CRITICISMO DI I. KANT</p> <p>Ripresa della <i>Kritik der reinen Vernunft</i> nelle sue linee generali: le forme a priori della sensibilità e dell'intelletto; la dialettica trascendentale; l'incondizionato e la funzione regolativa delle Idee della Ragione</p> <p>La rivoluzione copernicana etica: la ragione nel suo uso pratico La libertà è un dato di fatto? La consapevolezza di agire liberamente è un dato di fatto?</p> <p>Le massime e l'imperativo categorico; la struttura dell'azione e della legge morale: universalità, dignità/personalità, autonomia, formalità Il primato della ragion pratica e la "ragionevole speranza"</p> <p>[per la Terza Critica si veda secondo punto]</p> <p><i>La morale pp. 448-9 (vol 2)</i> <i>Libertà e legge morale pp. 449-51 (vol 2)</i> <i>L'antinomia della Ragion pratica; Il primato pp. 452-3 (vol 2)</i></p>	Settembre Ottobre	10
<p>DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO nel contesto ottocentesco <i>Inquadramento teorico della transizione in ordine alla lettura dei testi: per capire l'idealismo fichtiano</i></p> <p>"Frei sein ist nichts; frei werden ist der Himmel": il primato della ragion pratica in Fichte; idealismo e dogmatismo Dall'io-penso di Kant all'io-puro di Fichte: principio formale e materiale I principi: posizione e superamento del limite come compito dell'umano L'io e il suo limite: conoscenza (immaginazione e evoluzione del sapere) e prassi (missione dell'uomo, del dotto, della nazione tedesca). <i>Tathandlung</i> (autopoiesi), <i>Streben</i>, <i>Anstoss</i></p> <p><i>Il primato in Fichte box p. 469</i> <i>I principi della "Dottrina della scienza" pp. 500-4</i> <i>Sapere pratico e teoretico della Tathandlung pp.</i></p> <p><i>Inquadramento teorico della transizione in ordine alla lettura dei testi: per capire l'idealismo schellingiano</i></p> <p>Kant all'origine della riflessione romantica sul bello e sulla natura: la <i>Critica del Giudizio</i> e il ponte tra natura e umanità il concetto di scopo Giudizio determinante e riflettente; il Giudizio riflettente estetico</p>	Ottobre Dicembre	20

<p>Caratteri del Bello; il “libero giuoco” L’intelligenza della Natura: il Giudizio riflettente teleologico e il suo impiego là dove non arrivi un modello meccanicistico (organismi); ragione illuministica e ragione romantica: limite e infinito, parti e tutto; la natura come organismo vitale, indipendentemente dall'uomo, che ne è se mai coscienza</p> <p>Schelling: i limiti strutturali dell’Io fichtiano nella lettura dell’opera d’arte, della storia, della natura. Dall’Io allo Spirito. Schelling riprende l’unità spinoziana.</p> <p><i>Sulla Terza Critica pp. 453-8</i> <i>Sull’idealismo trascendentale pp. pp. 521-9</i></p> <p><i>Inquadramento teorico della transizione in ordine alla lettura dei testi: per capire l’idealismo hegeliano</i></p> <p>L’amore: l’intuizione del sistema dialettico (interpretazione di W. Weischedel); amore, individuo e comunità il movimento dialettico e le sue esposizioni: la <i>Fenomenologia dello Spirito</i> (PdG) e l'<i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>. La nozione speculativa di <i>Aufhebung</i></p> <p><i>il problema teologico e politico del “giovane Hegel” è descritto a pp. 545-7; testo di W. Weischedel in PDF</i> <i>speculazione: pp. 548-50; nella PdG pp. 551-4; la logica dialettica pp. 561-63 (“Quantità” esclusa); sull’Aufheben testo in PDF</i></p> <p><i>Analisi dei testi (se non diversamente indicato, si intenda Vol 2)</i> <i>Il soggetto in Kant e Fichte T7 604-607; T8 pp. 608-9</i> <i>La ricerca in Fichte e Hegel T34 687-90; T9 610-11</i> <i>La natura in Kant T24 654-656; la teleologia critica (testo di Hoeffe in PDF)</i> <i>La natura in Schelling T26 659-661</i> <i>La natura in Comte e Darwin T21 791-3 (3° vol); T22 794-5 (3° vol)</i> <i>Lo Stato in Fichte ed Hegel T44 717-8; T45 719-20</i> <i>Il lavoro e la società in Marx T1 pp. 704-7 (vol 3) - pp. 7-17 testo de Il Manifesto in PDF</i></p>		
<p>L’IDEALISMO HEGELIANO: alcuni elementi Le esposizioni del sistema: la PdG e l’<i>Enciclopedia</i> Il momento dell’autocoscienza e le sue figure Lo Spirito oggettivo: diritto astratto (il valore della pena), moralità (il confronto con l’etica kantiana), eticità (famiglia, società civile e Stato) Critiche alla concezione hegeliana di Stato: Marx e Popper</p> <p><i>La Fenom. in generale pp. 551-4; Encicl. in generale p. 567</i> <i>L’autocoscienza pp. 555-7</i> <i>Lo Spirito oggettivo pp. 571-5</i></p>	Gennaio	7

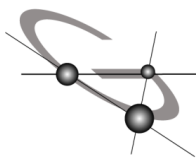
<p><i>Popper: pp. 637-39 (vol 3); Marx: pp. 17-18 (vol 3)</i></p>		
<p>K. Marx (e L. Feuerbach) Borghesi e cittadini: la contraddizione non risolta dagli hegeliani Il marxismo come linguaggio per rilevare la disegualianza</p> <p>L'alienazione: riepilogo Rousseau - Hegel Le riflessioni di Feuerbach nel contesto della cd "sinistra hegeliana" antropologia, critica al linguaggio di Hegel e della religione, materialismo e ateismo come dovere morale</p> <p>La critica a Feuerbach e l'analisi delle strutture alienanti in Marx: democrazia rappresentativa, denaro, produzione borghese Il materialismo storico; Bau e Ueberbau; lavoro e forza-lavoro; la teoria del plusvalore; il feticismo delle merci</p> <p><i>Feuerbach pp. 5-7; Dx e Sx hegeliane pp. 3-5</i> <i>Voce "alienazione" in TRECCANI (online); materiali ad hoc in PDF</i> <i>Il materialismo storico pp. 21-23</i> <i>Il comunismo pp. 23-25</i> <i>Merce e plusvalore; saggio di profitto pp. 25-30</i></p>	<p>Gennaio Febbraio</p>	<p>7</p>
<p>A. SCHOPENHAUER L'apertura all'Oriente Le quattro radici del principio di Ragion sufficiente: all'origine della Rappresentazione Il "velo della Maya" La <i>Wille</i> e l'uomo Liberarsi dalla <i>Wille</i>? Il lascito culturale di A.S.: tracce in Darwin, segni in Nietzsche</p> <p><i>Il fenomeno (la rappresentazione) pp. 43-51 (vol 3)</i> <i>Visione dell'uomo e del cosmo pp. 51-3 (vol 3)</i> <i>La Noluntas pp. 53-57 (vol 3)</i> <i>Antologia di brevi brani in PDF; materiali ad hoc</i></p>	<p>Marzo</p>	<p>4</p>
<p>S. FREUD nel paradigma meccanicistico ottocentesco Il programma di ricerca meccanicistico-newtoniano: riduzionismo e positivismo L'evoluzione del pensiero freudiano Isteria e inconscio: la scoperta della psicanalisi Sintomi e sogni; resistenza e rimozione La trattazione delle resistenze in situazione di transfert La sessualità infantile e l'essere perverso polimorfo Geografie della psiche: le topiche e l'analisi della società</p> <p><i>Freud nel suo tempo pp. 448-51 (vol 3)</i> <i>Dall'ipnosi all'inconscio pp. 451-4 (vol 3)</i> <i>Sintomi, sogni e resistenza pp. 455-6 (vol 3)</i> <i>Edipo e la sessualità infantile pp. 458-9 (vol 3)</i></p>	<p>Marzo Aprile</p>	<p>5</p>

<p><i>Le pulsioni pp. 459-60 (vol 3)</i> <i>Le topiche pp. 456-7 (vol 3)</i> <i>L'inconscio sociale, le regole e la religione pp. 460-2 (vol 3)</i> <i>Edipo, Narciso e Telemaco: rappresentazioni psicoanalitiche della gioventù (dalla colpa alla vergogna) testo in PDF</i> <i>Psicoanalisi e lettura politica, articoli in PDF</i></p>		
<p>Ritorno alla scienza: K. R. POPPER</p> <p>La psicanalisi è una scienza? Lettura di un capitolo di <i>Congetture e confutazioni</i></p> <p>Nel mutamento di paradigma: come la fisica cambia tra '8 e '900; Popper tra Einstein e Adler (e Marx)</p> <p>Verificare e falsificare tra epistemologia e politica: le condizioni per un dibattito reale</p> <p>Una possibile società aperta di matrice popperiana: la lezione di G. Zagrebelsky in <i>Imparare democrazia</i></p> <p><i>La domanda sulla scienza: Testo in PDF; p. 634</i> <i>La nuova scienza pp. pp. 571-6; Elementi biografici pp. 626-7</i> <i>Verificare e falsificare pp. 629-34; la società aperta pp. 637-9</i> <i>materiali ad hoc</i></p>	<p>Aprile Maggio</p>	<p>4</p>
<p>Dopo il 15 maggio - ipotesi</p> <p>In uno sportello d'eccellenza aperto a tutta la classe verranno affrontate alcune tematiche niciane (in particolare la nozione di <i>Uebermensch</i>) in ordine ai potenziali collegamenti interdisciplinari</p>		

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

Il Docente

Giovanni Reale



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

□ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

ALLEGATO C

PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE QUINTA SEZIONE C

DOCENTE: PROF. Marcon Nicoletta

Materia: **Inglese**

Libri di testo in uso: Deborah J. Ellis; *White Spaces*, vol. 2; Loescher editore

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conosco la classe solo dal quinto anno di liceo ma comunque sono riuscita ad installare un dialogo costruttivo sia dal punto di vista delle relazioni che sul piano disciplinare ed educativo.

Dal punto di vista della disciplina, il rapporto tra studenti e docente è stato improntato al rispetto e alla collaborazione reciproca; i rapporti con le famiglie sono stati positivi ed improntati al dialogo.

La classe, dal punto di vista didattico può essere divisa in tre gruppi: un piccolo gruppo conserva alcune difficoltà, sia nell'esposizione orale che nella produzione scritta, dovute a studio non regolare e a pregresse lacune; un secondo gruppo con un discreto livello di conoscenza della lingua; un terzo gruppo presenta una più che buona padronanza della lingua sia scritta che orale, con alcuni studenti che hanno raggiunto un eccellente livello.

L'interesse della classe per la disciplina è stato buono. Alcuni studenti hanno mostrato un vivo interesse ed hanno dato un significativo contributo alle lezioni, intervenendo criticamente e anche con personale approfondimento dei temi trattati; altri hanno mostrato attenzione durante le lezioni, ma restando spesso al margine ed intervenendo solo se stimolati e un piccolo gruppo che ha spesso avuto bisogno di guida e sollecitazione da parte dell'insegnante per prendere parte alle lezioni.

Nei momenti di verifica i risultati sono stati generalmente adeguati e a fine anno tutti gli studenti sono in grado di esprimersi in modo corretto, o comunque accettabile, sia nello scritto che nell'orale.

La maggior parte della classe è in grado di comprendere e rielaborare i testi letterari, alcuni anche con personale contributo; tuttavia alcuni studenti conservano l'abitudine ad una esposizione

mnemonica dei contenuti e ad un uso della lingua piuttosto semplice ma accettabile.

Conoscenze

Nel primo consiglio di classe, ottobre 2023, sono stati definiti gli obiettivi educativo-cognitivi generali che sono stati riportati nella programmazione comune del Consiglio di classe e ai quali la presente programmazione ha fatto riferimento.

Nuclei tematici fondamentali:

Strutture e funzioni linguistiche coerenti con le competenze previste dal CEFR livello B2

The Romantic Age

The Victorian Age

The Modern and Contemporary Age

Testi letterari (poesia, prosa, critica) e testi di attualità

Strutture e funzioni comunicative di livello B2-C1

Abilità

Alla fine dell'anno scolastico ogni studente – tenendo conto delle capacità personali e delle conoscenze pregresse – è in grado di:

- collocare eventi, cause, effetti nei contesti storici-sociali-culturali delineati nella storia della letteratura inglese e metterli in relazione con la produzione letteraria dei vari periodi affrontati
- cercare collegamenti tra l'interpretazione della realtà offerta dalla produzione letteraria affrontata e i problemi socio-economici-culturali di attualità
- leggere, trovare, organizzare informazioni in testi di diversa complessità e di diversa tipologia
- identificare i propri punti di forza e i propri punti deboli e cercare strategie per risolverli
- lavorare individualmente e in gruppo, con indipendenza e motivazione
- esprimersi in inglese, orale e scritto, utilizzando un lessico discretamente vario e appropriato e strutture di livello intermedio/avanzato (B2 - C1) per la maggior parte degli studenti, livello B1+ per alcuni.

Competenze

Alla fine dell'anno scolastico ogni studente – tenendo conto delle capacità personali e delle conoscenze pregresse – è in grado di:

- i) applicare correttamente in diverse situazioni comunicative forme grammaticali di livello intermedio o avanzato;
- ii) saper leggere, trovare, organizzare, riassumere informazioni in testi di diversa complessità e di diversa tipologia (narrativa, attualità);
- iii) sapersi esprimere in lingua (scritto e orale), utilizzando un lessico sufficientemente vario e strutture grammaticali di complessità intermedia (in particolare per gli argomenti di letteratura);
- iv) saper riconoscere testi appartenenti a diversi generi letterari e saperne analizzare gli elementi costitutivi e caratterizzanti;
- v) saper collocare eventi, cause, effetti nei contesti storici-sociali-culturali delineati nella storia della letteratura inglese e dei paesi di lingua anglosassone e saperli mettere in relazione con la

produzione letteraria dei vari periodi affrontati.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Si sono alternate lezioni frontali a lezioni dialogate-partecipate. L'approccio alla lingua è stato in parte di tipo formale, in parte di tipo funzionale-comunicativo.

E' stata privilegiata la modalità circolare, basata su domande-guida e discussione guidata in classe, e successivo utilizzo dei contributi critici e interpretativi emersi durante le discussioni.

Si sono alternate esercitazioni scritte, orali, letture, attività di ascolto, discussioni, confronti, pairwork e teamwork.

Si è fatto uso costante di siti web, come www.britishcouncil.co.uk,

www.sparknotes.co.uk, www.enotes.co.uk, www.bbclearningenglish.co.uk e altri, dedicati ad argomenti di letteratura e attualità, video e materiali digitali, presentazioni in power point.

Per il contesto storico e i quadri generali di riferimento, si è utilizzato il manuale come guida e integrato con appunti caricati in Google classroom ; gli studenti sono stati invitati ad un approccio critico e anche ad approfondimento personale, utilizzando conoscenze interdisciplinari e altre fonti di riferimento.

Strumenti di Lavoro

- **Libro di Testo:** *White Spaces vol. 2* di D.J. Ellis, ed. Loescher 2021
- Appunti personali, schede e materiali forniti dall'insegnante per gli approfondimenti e il ripasso, visione di video e documentari forniti dall'insegnante, letture individuali suggerite, presentazioni PPT.
- **Tecnologie:** LIM;
- **Materiali:** caricato file in Google Classroom e condivisi con la classe; preparazione di speaking plan per esposizioni orali

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il dipartimento di lingue straniere ha concordato la somministrazione di minimo 3 prove nel primo periodo, 5 prove nel secondo periodo. Le prove scritte sono state di diversa tipologia: domande di letteratura, composition di livello B2/C1 utili a sostenere le prove Invalsi o pertinenti l'indirizzo di studi, essay su argomenti di attualità o trattati in Educazione alla Cittadinanza.

Le prove orali sono state basate su attività in cui è previsto l'uso comunicativo della lingua su argomenti personali, generali o di indirizzo ed esposizione dei contenuti letterari, storici e culturali affrontati. Per quanto riguarda la valutazione, per le prove oggettive sono stati adottati criteri numerici basati sull'assegnazione di un punteggio a ciascun item eseguito, punteggio che viene poi convertito in voto. Per le prove non strutturate, scritte ed orali, si sono utilizzate invece griglie di valutazione che tengono in considerazione contenuti, pertinenza, proprietà lessicale, correttezza grammaticale, efficacia comunicativa.

Prove scritte: sono state effettuate 4 prove scritte di diversa tipologia = composition (B2/C1); essays about child labour today and arranged marriages, letteratura

Prove orali: esposizione di argomenti di letteratura, anche paragonando autori diversi, pairwork and roleplay (advertising, The town council, emotional intelligence), general conversation about current affairs

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2023/24 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

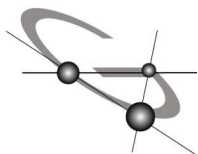
Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento	N° di ore
Letteratura		
The Romantic Age : key facts about historical and social background (file) The role of the poet, definition of poetry , p. 38-39	Settembre	2
W. Blake , life, works, themes (file) W. Blake, The Chimney Sweeper(Songs of Innocence and Songs of Experience)(file) W.Blake, London (file)	Settembre –ottobre	3
Child labour in cotton spinning mills during the Industrial Revolution https://www.thesocialhistorian.com/child-labour/	Ottobre	1
W. Wordsworth, Composed upon Westminster Bridge (file) W. Wordsworth, "I wandered lonely as a cloud", p. 36	ottobre	2
Comparing "London" and " Composed upon Westminster Bridge" (file)	ottobre	1
Child labour today: selected articles from BBC website (attività di educazione alla cittadinanza)	ottobre	1
Egyptomania; Shelley : life and works (key facts = file in classroom) Ozymandias p.51	ottobre	1
Jane Austen: life, works, main themes (file); Pride and Prejudice: key facts about plot, characters, themes Reading from chapter one, chapter thirty-four, p.65-66; p.70-72 Selected scenes from the film "Pride and Prejudice	Ottobre-Novembre	5
The marriage market (file) Arranged or forced marriages today (attività di Ed. alla cittadinanza)	Novembre	1
Education in the Victorian Age ,p.154-155	Novembre	1
C. Bronte, Jane Eyre, reading from chapter five , p. 152-153 and from chapter seven (materiale su fotocopia)	Novembre	3
The Victorian Age: key facts, The Great Exhibition (file) definitions of Utilitarianism, Victorianism, Victorian compromise = file + textbook.	Dicembre	2

The Victorian Workhouse p. 178-179		
The Victorian novel: key features;(file) Charles Dickens: key facts (file) Hard Times, reading from Book 1, chapter one “Nothing but facts”,(photocopy) chapter five, “Coketown” p. 170-171 + photocopy	Gennaio	5
O.Wilde, key facts about life and works; (file) The Picture of Dorian Gray, reading from chapter two and chapter 20 , p. 195-199 Visione dello spettacolo teatrale “Dorian”	Gennaio-Febbraio	3
J. Joyce: life, works, writing technique, historical setting (file) Dubliners, Eveline p.300-305 Ulysses: themes, characters, writing technique, (file) + Sparknotes on Ulysses (file) + p. 314 Ulysses: Molly Bloom's monologue (file and video)	Febbraio-Marzo	6
E.Hemingway, life, works, writing style (file) Hills like white elephants (file) A very short story (file)	Marzo	5
The Roaring Twenties: historical features (key facts)+ video F.S.Fitzgerald, key facts about life and career The Great Gatsby: plot, characters, themes (file) The Great Gatsby, reading from chapter and from chapter seven (file); selected scenes from the film	Aprile	6
Totalitarianism in the first part of 20th century, textbook p.339 + notes George Orwell: life, career, historical background (file). "Nineteen-Eighty-Four" : plot, characters, themes, (file), reading from chapter one (file) and from chapter four and five, textbook p. 334-337	Aprile -Maggio	5
N. Gordimer, life and works (file) Reading of the short story “The Ultimate Safari” (file)	Maggio	5
Educazione alla cittadinanza		
Child labour today: reading and analysis of selected articles from the BBC website	Ottobre	3
Arranged marriages today: reading+ analysis of selected articles from BBC website	Novembre	3
The refugee crisis p. 478-479	Dicembre	1
Lingua, attualità		
Advertising (file) : how and to what extent publicity/advertising influences your choices	Settembre	2

Current affairs: each student has chosen a piece of news from selected websites (BBC news, CNN news) and reported it to the class	Dicembre	2
Emotional Intellingence (file) : reading about different sorts of intelligence	Dicembre	1
The Town Council: roleplay where students simulated a town council meeting	Gennaio	2
Stesura di CV , seguendo le linee guida del formato europeo Stesura di cover letter, scegliendo fra alcune tipologie di lavoro	Gennaio	2
Attività di ripasso e rinforzo del programma svolto	Maggio-Giugno	5

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

La Docente
prof.ssa Marcon Nicoletta



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE C

DOCENTE: PROF. FERNANDO D'ANGELO

Materia: MATEMATICA

Libri di testo in uso

M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone - MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. – VOLUMI 3, 4 e 5 - ZANICHELLI

OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi *generali* che ho perseguito sono:

- acquisizione di un metodo di studio adeguato alle discipline scientifiche;
- acquisizione, comprensione, conoscenza ed uso di linguaggio specifico;
- conoscenza di simboli e del loro valore identificativo;
- capacità di calcolo e correttezza;
- capacità di esporre in modo logicamente corretto;
- capacità di risoluzione di problemi;
- capacità di rappresentazione grafica;
- capacità di utilizzo (lettura) dei grafici;
- padronanza delle tecniche di calcolo.

Gli obiettivi *finali* della disciplina sono stati:

- Operare rigorosamente con il simbolismo matematico e le formule;
- Applicare le regole della logica in campo matematico;
- Sviluppare dimostrazioni;
- Essere in grado di effettuare collegamenti tra i vari argomenti;
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione e utilizzando il calcolo differenziale;
- Riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali;

Gli obiettivi *specifici* che ho perseguito sono:

- calcolare i limiti significativi per le funzioni, risolvendo le forme indeterminate, eventualmente utilizzando i limiti notevoli e/o il teorema di De l'Hôpital ;
- calcolare le derivate di funzioni elementari e/o che si presentano come prodotti, quozienti o funzioni composte;
- conoscere ed utilizzare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale;
- studiare e rappresentare funzioni; risolvere per via grafica un'equazione o una disequazione;
- risolvere problemi di massimo e minimo assoluti;
- saper integrare funzioni polinomiali intere, fratte e altre funzioni elementari; saper calcolare aree e volumi utilizzando integrali;
- utilizzare il calcolo (differenziale/integrale) per risolvere problemi di matematica e fisica;
- risolvere semplici equazioni differenziali;
- conoscere il ruolo del calcolo come strumento di modellizzazione di fenomeni fisici;
- risolvere problemi di geometria nello spazio;
- affrontare problemi in cui interviene il calcolo delle probabilità sia nel caso di variabili discrete che continue.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conosco bene la classe: infatti vi ho insegnato matematica fin dalla terza.

La classe è molto disciplinata e il comportamento è corretto: ciò ha consentito di svolgere le lezioni in un clima costruttivo e collaborativo.

Il rapporto con la classe è stato sempre improntato al rispetto reciproco.

Gli studenti sono attenti e interessati agli argomenti proposti.

La partecipazione alla lezione è buona: spesso gli studenti rivolgono domande per chiarire o approfondire gli argomenti proposti e all'inizio della lezione spesso propongono di correggere esercizi assegnati.

In particolare nel corrente anno scolastico ho cercato di guidare la classe verso il conseguimento di un buon grado di autonomia nello studio. Ho collocato online alcuni materiali didattici (ad es. mie dispense, lezioni digitali salvate in pdf, proposte di esercizi): ho constatato una buona risposta da parte della classe.

Per quanto riguarda la gestione delle varie attività didattiche, come ad esempio la programmazione delle prove scritte e orali, ho potuto condividere le scelte registrando collaborazione e maturità da parte degli studenti.

Per quanto riguarda il giudizio complessivo sul profitto della classe questo è discreto /buono:

- un primo gruppo di studenti denota un buon possesso dei prerequisiti, una buona attitudine allo studio, il possesso di un efficace metodo di studio, buona motivazione ad apprendere;
- per un secondo gruppo di studenti il possesso dei prerequisiti è sufficiente/discreto: lo studio domestico è assiduo ma il metodo andrebbe migliorato;
- In un terzo gruppo di studenti il profitto complessivo è condizionato dal possesso non adeguato dei prerequisiti, da uno studio domestico non ottimale e/o incostante; le difficoltà riguardano prevalentemente le prove scritte: le verifiche orali denotano comunque impegno.

Conoscenze

In relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento in termini di conoscenze:

- la risposta della classe è stata nel complesso discreta/buona.

- gli studenti, salvo qualche caso, si sono impegnati nello studio con continuità e nelle verifiche orali ho constatato che una buona parte della classe sa usare il linguaggio specifico della disciplina ed enuncia con precisione definizioni, leggi, principi.

Competenze/abilità

In relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento in termini di competenze:

- la maggioranza della classe è in grado di affrontare la risoluzione di quesiti o problemi proposti nelle simulazioni di seconda prova ministeriali e nelle prove assegnate all'esame di stato negli scorsi anni;
- alcuni studenti incontrano difficoltà quando devono finalizzare i dati di un problema individuando un percorso efficace di calcolo per giungere a quanto richiesto da un esercizio o problema.

In relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità:

- alcuni studenti padroneggiano il formalismo e le tecniche di calcolo apprese riuscendo ad operare collegamenti e a sfruttare analogie riuscendo anche a proporre percorsi creativi di risoluzione di problemi;
- un altro gruppo di studenti ha un atteggiamento più "scolastico" ma interessato nei confronti della disciplina.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Per le lezioni ho proposto prevalentemente la lezione digitale con utilizzo di videoproiettore collegato al computer e scrittura digitale (nell'ultima parte dell'anno ho potuto utilizzare le smart board): in tal modo ho potuto salvare le lezioni e metterle a disposizione agli studenti in pdf in classe virtuale.

Per animare le lezioni ho utilizzato anche materiale didattico on-line: filmati di interesse educativo, app interattive.

Strumenti di Lavoro

- Libro di testo: M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone - MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. – VOLUMI 3, 4 e 5 - ZANICHELLI
- Appunti tratti dalle lezioni;
- Schede di lavoro;
- Dispense e fotocopie su argomenti particolari o significativi da me redatte;
- Lezione digitale: video proiettore collegato al tablet e proiezione su LIM o smart board;
- Software Geogebra.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Ho svolto due prove scritte nel primo periodo e tre verifiche scritte nel secondo periodo.

L'ultima prova scritta (simulazione di seconda prova) sarà una prova di matematica in base alle indicazioni ministeriali.

Le prove scritte ordinarie sono state strutturate assegnando ad ogni esercizio e/o problema un punteggio: gli alunni quindi, svolgendo la prova, erano a conoscenza del punteggio totale e del livello di sufficienza prestabilito in base agli obiettivi minimi. L'esercizio e/o il problema risolto in modo parziale o con errori è stato valutato in proporzione al punteggio previsto per l'esercizio stesso. La valutazione della prova è stata sintetizzata nella griglia approvata in dipartimento.

Si riportano di seguito i criteri di valutazione sintetica approvati in sede di dipartimento:

C₁ Teoria e strategie

Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

C₂ Calcolo e rappresentazione

Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Sfruttare le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

C₃ Linguaggio specifico ed ordine

Utilizzare correttamente il linguaggio specifico e presentare con buon ordine la propria risposta nel rispetto del formalismo appropriato.

Peso dei criteri e griglia di valutazione. Studente: Cognome Nome

Peso Criteri	Punteggi parziali	Sufficienza*	Punteggio totale	Voto finale in decimi
C ₁ 50%	su (A)		
C ₂ 30%	su (B)	su	
C ₃ 20%	su (C) (A+B+C)	su	

* il livello di sufficienza è stato deciso prima della somministrazione della prova, reso esplicito agli allievi ed è relativo al tipo di prova somministrata.

Per quanto riguarda la simulazione di seconda prova di maggio (articolata in due problemi tra cui sceglierne uno e in otto quesiti tra cui sceglierne quattro) utilizzerò la griglia che il dipartimento ha appositamente realizzato.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Nel primo periodo e nel secondo periodo tutti gli studenti sono stati sottoposti a una prova orale.

Nella prova orale gli studenti hanno dovuto:

- (a) presentare il quaderno degli appunti personali e dei problemi svolti per consentire il monitoraggio del metodo di studio e dell'impegno domestico;
- (b) risolvere alla lavagna problemi assegnati per casa;
- (c) interagire con il docente sulla base di quesiti analoghi a quelli svolti a lezione;

- (d) rispondere a quesiti a carattere teorico;
- (e) “dimostrare” le relazioni o i teoremi studiati.

Gli elementi raccolti hanno permesso di valutare lo studente alla luce dei seguenti indicatori:

- correttezza dell’esposizione e dell’uso della terminologia specifica;
- correttezza di procedimenti e/o calcoli;
- precisione nell’utilizzo di definizioni, teoremi, formule;
- rigore nel ricavare/dimostrare le relazioni e i teoremi e nei procedimenti di calcolo.

Tra prove scritte e orali ho acquisito nel corso dell’anno scolastico almeno otto valutazioni per ciascun studente.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l’anno scolastico 2023/24 articolati in unità didattiche.

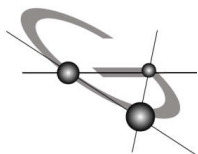
Descrizione analitica del programma Unità didattiche	Periodo di svolgimento	N° di ore
U.D.1. RIPASSO E APPROFONDIMENTO: le funzioni, elementi di topologia della retta <i>Definizione di funzione; Determinazione dell’insieme di esistenza di una funzione (risoluzione di disequazioni di vario tipo); Simmetrie evidenti di una funzione: funzioni pari e dispari. Definizione di intervallo, intorno, insieme numerico; Punti di accumulazione e punti isolati; Maggioranti, minoranti, massimi, minimi, estremi superiori/inferiori.</i>	dal 19/09/23 al 28/09/23	7
U.D.2. LIMITI. CONTINUITÀ. GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE. <i>Introduzione generale al concetto di limite; Limite finito per una funzione in un punto; Limite infinito per una funzione in un punto; Limite destro e sinistro di una funzione; Definizione di limite di una funzione all’infinito; I limiti interessanti di una funzione e gli eventuali asintoti; Teoremi fondamentali sui limiti; Operazioni sui limiti; Classificazione delle forme indeterminate; Limiti notevoli; Calcolo di limiti legati alle successioni; Definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo; Continuità delle funzioni elementari; Classificazione dei punti di discontinuità; teoremi sulle funzioni continue. Grafico probabile di una funzione.</i>	dal 29/09/23 al 04/11/23	23
U.D.3. DERIVATA DI UNA FUNZIONE. <i>Problemi che conducono al concetto di derivata; Definizione di derivata prima; Significato geometrico della derivata prima: la retta tangente al grafico di una funzione in un punto; Calcolo della derivata di una funzione applicando la definizione; Continuità e derivabilità; Punti di discontinuità e di non derivabilità; Derivate di alcune funzioni elementari; Calcolo della derivata di una funzione applicando le regole di derivazione: derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente; derivata di una funzione composta; derivata del reciproco di una funzione; derivata di una funzione inversa;</i>	dal 07/11/23 al 21/12/23	22

<i>derivata logaritmica; derivate di ordine superiore; differenziale di un funzione;</i>		
<p>U.D.4. TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI - MASSIMI E MINIMI RELATIVI – FLESSI - STUDIO COMPLETO DI UNA FUNZIONE – PROBLEMI DI MASSIMO E MINIMO.</p> <p><i>Definizioni di massimo e di minimo relativo. Definizione di punto di flesso. Teoremi sui massimi e minimi relativi. Teorema di Rolle; Teorema di Lagrange; Applicazioni del teorema di Lagrange; funzioni derivabili crescenti e decrescenti; Teorema di De l'Hôpital Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili. Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo o di minimo. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale con il metodo delle derivate successive. Ricerca dei punti di flesso con il metodo delle derivate successive. Schema generale per lo studio di una funzione. Massimi, minimi di funzioni nella cui espressione analitica figurano parametri. Problemi di massimo e di minimo.</i></p>	<p>dal 10/01/24 al 18/03/24 (* in parallelo a altre U.D.</p>	21
<p>U.D.5. INTEGRALI INDEFINITI. INTEGRALI DEFINITI.</p> <p><i>Definizione di funzione primitiva di una funzione data. Integrale indefinito, Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati; Integrali indefiniti delle funzioni elementari; Integrazione delle funzioni razionali fratte; Integrazione per sostituzione, Integrazione per parti; Integrali di particolari funzioni irrazionali. Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito; Integrale definito di una funzione continua; Proprietà degli integrali definiti; Teorema della media; La funzione integrale; Teorema fondamentale del calcolo integrale; Relazione tra funzione integrale e integrale indefinito; Formula fondamentale del calcolo integrale, Calcolo degli integrali definiti con il metodo di sostituzione; Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni; Applicazioni degli integrali definiti: Volume di un solido di rotazione; Integrali impropri; Integrali impropri del primo tipo e del secondo tipo.</i></p>	<p>dal 24/01/24 a 04/05/24 (* in parallelo a altre U.D.</p>	31
<p>U.D.6. LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI</p> <p><i>Risoluzione di alcuni tipi di equazioni differenziali del primo ordine: a variabili separabili, lineari; Risoluzione di alcune equazioni differenziali incontrate nel programma di fisica.</i></p>	<p>dal 24/02/24 a 24/04/24 (* in parallelo a altre U.D.</p>	4
<p>U.D.7. PROBABILITÀ (nel discreto e nel continuo)</p> <p><i>In classe quarta non è stata svolta l'unità didattica sulla probabilità a causa delle numerose attività programmate per la classe che hanno sottratto ore a matematica; quest'anno le attività di orientamento hanno sottratto altre ore. Pertanto l'ultima unità didattica è stata svolta in modo essenzialmente finalizzato allo svolgimento di quesiti assegnati nella seconda prova.</i></p> <p><i>Probabilità semplice e condizionata; Probabilità totale; Prove</i></p>	<p>dal 04/05/24 a 14/05/24</p>	6

<i>ripetute e formula di Bernoulli; il Teorema di Bayes; funzione di densità di probabilità</i>		
Dopo il 15 maggio		
<p>U.D.8. RIPASSO E APPROFONDIMENTO.</p> <p><i>Tale attività di ripasso/approfondimento verrà effettuata in occasione dello svolgimento di problemi e/o quesiti assegnati all'esame di stato negli anni scolastici precedenti.</i></p> <p><i>I teoremi sulla probabilità; esercizi sul calcolo della probabilità; esercizi sulle distribuzioni di probabilità;</i></p> <p><i>Ripasso delle formule rilevanti di geometria analitica nello spazio. Esempi di metodi approssimati per il calcolo degli zeri di una funzione e degli integrali definiti.</i></p>	dal 16/05/24 a fine anno scolastico	

Selvazzano Dentro 15 maggio 2024

Il Docente
Prof Fernando D'Angelo



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE C

DOCENTE: PROF. FERNANDO D'ANGELO

Materia: FISICA

Libri di testo in uso

Libro di testo: J. WALKER - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING – Vol. 1, 2 e 3 – LINX

OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi *generali* che ho perseguito sono:

- acquisizione di un metodo di studio adeguato alle discipline scientifiche;
- conoscenza di definizioni, leggi e principi;
- uso e conoscenza dei termini specifici della disciplina;
- capacità di organizzazione delle conoscenze scientifiche;
- capacità di risoluzione dei problemi;
- capacità di utilizzare la rappresentazione grafica e di leggere i grafici.

Gli obiettivi *finali* della disciplina sono stati:

- Operare rigorosamente con il simbolismo e le formule;
- Essere in grado di effettuare collegamenti tra i vari argomenti;
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione e utilizzando anche il calcolo differenziale;
- Riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.

Gli obiettivi *specifici* che ho perseguito sono:

- Analizzare i circuiti in corrente continua e calcolare quanto richiesto: circuiti resistivi, circuiti capacitivi, circuito RC;
- Conoscere e applicare le leggi di Kirchhoff;
- Conoscere e descrivere il campo magnetico e le sue proprietà;
- Comprendere le differenze e le analogie fra campi elettrici e campi magnetici;

- Definire la forza magnetica esercitata su una carica in movimento;
- Illustrare le diverse esperienze sulle interazioni fra correnti e campi magnetici;
- Descrivere correttamente i fenomeni di induzione elettromagnetica;
- Identificare le cause della variazione di flusso del campo magnetico;
- Saper analizzare e calcolare la fem indotta;
- Saper descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori e trasformatori;
- Descrivere e interpretare il fenomeno del magnetismo nella materia;
- Circuiti RL e LC;
- Comprendere e descrivere formalmente il concetto di flusso di un campo vettoriale;
- Comprendere e descrivere formalmente il concetto di circuitazione di un campo vettoriale;
- Discutere le leggi di Maxwell come sintesi dei fenomeni elettromagnetici;
- Comprendere e definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e l'energia a essa associata;
- Conoscere e comprendere le implicazioni dei postulati della relatività ristretta;
- Identificare correttamente sistemi inerziali in moto relativo;
- Identificare lunghezze e tempi propri;
- Utilizzare le trasformazioni di Lorentz;
- Analizzare e comprendere il concetto di simultaneità di eventi;
- Comprendere la composizione relativistica delle velocità;
- Comprendere il significato e le implicazioni della relazione fra massa ed energia;

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conosco bene la classe perché vi ho insegnato matematica fin dalla terza. Invece per quanto riguarda fisica nella classe hanno insegnato docenti diversi sia terza che in quarta.

Ho dovuto tener conto di tale discontinuità prevedendo, nella pianificazione di inizio anno scolastico, di riprendere alcuni contenuti relativi agli anni scolastici precedenti quando fossero funzionali al programma di quinta da svolgere.

La classe è molto disciplinata e il comportamento è corretto: ciò ha consentito di svolgere le lezioni in un clima costruttivo e collaborativo.

Il rapporto con la classe è stato sempre improntato al rispetto reciproco.

Gli studenti sono attenti e interessati agli argomenti proposti.

La partecipazione alla lezione è buona: spesso gli studenti rivolgono domande per chiarire o approfondire gli argomenti proposti e all'inizio della lezione propongono di correggere esercizi assegnati.

Nel corrente anno scolastico ho cercato di guidare la classe verso il conseguimento di un buon grado di autonomia nello studio.

Ho collocato online in classe virtuale alcuni materiali didattici (ad es. mie dispense, lezioni digitali salvate in pdf, proposte di esercizi).

Per quanto riguarda la gestione delle varie attività didattiche, come ad esempio la programmazione delle prove scritte e orali, ho potuto condividere le scelte registrando collaborazione e maturità da parte degli studenti.

Per quanto riguarda il giudizio complessivo sul profitto della classe questo è discreto /buono:

- un primo gruppo di studenti denota un buon possesso dei prerequisiti, una buona attitudine allo studio, il possesso di un efficace metodo di studio, buona motivazione ad apprendere;
- per un secondo gruppo di studenti il possesso dei prerequisiti è sufficiente/discreto: lo studio domestico è assiduo ma il metodo andrebbe migliorato;
- In un terzo gruppo (ridotto) di studenti il profitto complessivo è condizionato dal possesso non adeguato dei prerequisiti, da uno studio domestico non ottimale e/o incostante; le difficoltà

riguardano prevalentemente le prove scritte: le verifiche orali denotano comunque generalmente impegno.

Conoscenze

In relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento in termini di conoscenze:

- la risposta della classe è stata nel complesso discreta/buona.
- gli studenti, salvo qualche caso, si sono impegnati nello studio con continuità e nelle verifiche orali ho constatato che una buona parte della classe conosce e sa usare linguaggi, termini scientifici e simboli ed enunciare con precisione definizioni, leggi, principi.

Competenze/abilità

In relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento in termini di competenze:

- la maggioranza della classe è in grado di affrontare la risoluzione di quesiti o problemi;
- alcuni studenti incontrano difficoltà quando devono finalizzare i dati di un problema individuando un percorso efficace di calcolo per giungere a quanto richiesto da un esercizio o problema.

In relazione al raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità:

- solo un gruppo di studenti padroneggia il formalismo e le tecniche di calcolo apprese riuscendo ad operare collegamenti e a sfruttare analogie riuscendo anche a proporre percorsi creativi di risoluzione di problemi;
- un gruppo maggioritario di studenti ha un atteggiamento "scolastico" nei confronti della disciplina ma dimostra correttezza e interesse.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Per le lezioni ho proposto prevalentemente la lezione digitale con utilizzo di videoproiettore collegato al computer e scrittura digitale (nell'ultima parte dell'anno ho potuto utilizzare le smart board): in tal modo ho potuto salvare le lezioni e metterle a disposizione agli studenti in pdf in classe virtuale.

Per animare le lezioni ho utilizzato anche materiale didattico on-line: filmati di interesse educativo, app interattive.

Strumenti di Lavoro

- Libro di testo: J . WALKER - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING – Vol . 1 , 2 e 3 - LINX
- Appunti tratti dalle lezioni;
- Schede di lavoro;
- Dispense e fotocopie su argomenti particolari o significativi da me redatte;
- Lezioni digitali: video proiettore collegato al computer e proiezione su LIM o collegamento alla smart board.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Ho svolto due prove scritte nel primo periodo e tre verifiche scritte nel secondo periodo.

Le prove scritte sono state strutturate assegnando ad ogni esercizio e/o problema un punteggio: gli alunni quindi, svolgendo la prova, erano a conoscenza del punteggio totale e del livello di sufficienza prestabilito in base agli obiettivi minimi. L'esercizio e/o il problema risolto in modo parziale o con errori è stato valutato in proporzione al punteggio previsto per l'esercizio stesso. La valutazione della prova è stata sintetizzata nella griglia approvata in dipartimento.

Si riportano di seguito i criteri di valutazione sintetica approvati in sede di dipartimento:

C₁ Teoria e metodo

Utilizzare il metodo scientifico di ricerca: osservare; individuare dati finalizzati ad una domanda; porre domande significative; analizzare un fenomeno da diversi punti di vista. Modellizzazione.

C₂ Applicazione

Fare applicazioni per analogia, per induzione, per deduzione. Ordinare e classificare dati a disposizione. Tradurre testi da forma discorsiva a forma grafica e viceversa. Formulazione e risoluzione di problemi.

C₃ Linguaggio specifico ed ordine

Descrivere e interpretare segmenti in forma simbolica. Esporre usando corrette forme e strutture, in modo coerente e logico. Saper descrivere e spiegare.

Peso dei criteri e griglia di valutazione. Studente: Cognome Nome

Peso Criteri	Punteggi parziali	Sufficienza*	Punteggio totale	Voto finale in decimi
C₁ 40%	su ... (A)		
C₂ 40%	su ... (B)	su	
C₃ 20%	su ... (C) (A+B+C)	su	

(*) il livello di sufficienza è stato deciso prima della somministrazione della prova, reso esplicito agli allievi ed è relativo al tipo di prova somministrata.

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Nel primo periodo ho utilizzato un questionario.

Nel secondo periodo tutti gli studenti sono stati sottoposti a una prova orale.

Nella prova orale gli studenti hanno dovuto:

- (a) presentare il quaderno degli appunti personali e dei problemi svolti per consentire il monitoraggio del metodo di studio e dell'impegno domestico;
- (b) risolvere alla lavagna problemi assegnati per casa;
- (c) interagire con il docente sulla base di quesiti analoghi a quelli svolti a lezione;
- (d) rispondere a quesiti a carattere teorico;
- (e) "dimostrare" le relazioni o i teoremi studiati.

Gli elementi raccolti hanno permesso di valutare lo studente alla luce dei seguenti indicatori:

- correttezza dell'esposizione e dell'uso della terminologia specifica;
- correttezza di procedimenti e/o calcoli;
- precisione nell'utilizzo di definizioni, teoremi, formule;

- rigore nel ricavare/dimostrare le relazioni e i teoremi e nei procedimenti di calcolo.

Tra prove scritte e orali ho acquisito nel corso dell'anno scolastico almeno sette valutazioni per ciascun studente.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

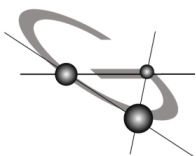
Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2023/24 articolati in unità didattiche.

Descrizione analitica del programma Unità didattiche	Periodo di svolgimento	N° di ore
U.D.0 RIPASSO E APPROFONDIMENTO. <i>Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico: campo elettrico uniforme e campo generato da una carica puntiforme. Linee di campo e superfici equipotenziali. Conservazione dell'energia.</i>	dal 19/09/23 al 28/09/23	5
U.D.1 CORRENTE ELETTRICA CONTINUA. <i>Corrente elettrica nei conduttori metallici; Resistenza elettrica e leggi Ohm; Collegamento di resistenze in serie e parallelo; Forza elettromotrice; Generatori ideali e reali. Circuiti elettrici resistivi; Potenza dissipata in un circuito ed effetto Joule; Principi di Kirchhoff; risoluzione delle reti resistive lineari a due o più maglie. Condensatore: definizioni, terminologia. Definizione di capacità: formula della capacità di un condensatore piano. Il ruolo del dielettrico in un condensatore. Condensatori in serie e parallelo. Risoluzione di reti capacitive; Carica e scarica di un condensatore. Il circuito RC.</i>	dal 27/09/23 al 31/10/23	15
U.D.2 CAMPO MAGNETICO – FORZA DI LORENTZ <i>Magneti e loro interazioni; Definizione di Campo magnetico; La forza di Lorentz; Moto di una carica elettrica in un campo magnetico: casi particolari, caso generale; lo spettrometro di massa; Le sorgenti del Campo magnetico; Interazione corrente magnete; Interazione magnete-corrente; Interazione corrente-corrente; Il campo magnetico di alcuni circuiti percorsi da corrente: Filo rettilineo, Spira circolare, Solenoide; Teorema di Gauss per il magnetismo; Circuitazione del campo magnetico: Teorema della circuitazione di Ampère; il magnetismo nella materia (cenni). Momento torcente su una spira percorsa da corrente.</i>	dal 7/11/23 al 13/01/24	22
U.D.3 Induzione elettromagnetica ed applicazioni. <i>Le esperienze di Faraday sulle correnti indotte; Analisi quantitativa dell'induzione elettromagnetica: le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz; Interpretazione della legge di Lenz; Induttanza di un circuito; Autoinduzione elettromagnetica; Circuito RL; Produzione di corrente alternata con campi magnetici: alternatori. Motori elettrici. Trasformatori.</i>	dal 16/01/24 al 16/03/24	20
U.D.4: Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. <i>Circuitazione del campo elettrico e forza elettromotrice. Il caso</i>	dal 19/03/24 al 13/04/24	9

<p><i>elettrostatico (conservativo), il caso del campo elettrico indotto non conservativo.</i></p> <p><i>Le equazioni di Maxwell e il termine mancante. Corrente di spostamento. Il ruolo della quarta equazione e la previsione delle onde elettromagnetiche; Spettro elettromagnetico; energia trasportata da un'onda elettromagnetica; energia associata al campo elettrico e magnetico: energia elettromagnetica. Il problema dell'etere: l'esperimento di Michelson-Morley.</i></p>		
<p>U.D.5: RISOLUZIONE DI PROBLEMI FISICI MEDIANTE EQUAZIONI DIFFERENZIALI.</p> <p><i>caduta di una sbarra in campo magnetico uniforme: le equazioni del moto; la velocità di regime.</i></p> <p><i>Studio del circuito RL in continua mediante la risoluzione di un'equazione differenziale.</i></p>	<p>dal 05/02/23 al 15/05/23</p>	4
<p>U.D.6. RELATIVITÀ RISTRETTA.</p> <p><i>I postulati di Einstein e le loro conseguenze;</i></p> <p><i>La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze;</i></p> <p><i>Le trasformazioni di Lorentz.</i></p> <p><i>La somma relativistica delle velocità;</i></p> <p><i>Quantità di moto relativistica; Energia relativistica;</i></p>	<p>dal 17/04/24 al 14/05/23</p>	8
<p>Dopo il 15 maggio</p>		
<p>U.D.8. RIPASSO E APPROFONDIMENTO.</p> <p><i>Il magnetismo nella materia.</i></p> <p><i>Quantità di moto relativistica; energia relativistica: applicazione delle formule nello studio dell'effetto Compton</i></p> <p><i>Effetto doppler relativistico e implicazioni astrofisiche.</i></p> <p><i>L'effetto fotoelettrico.</i></p>	<p>dal 16/05/23 a fine anno scolastico</p>	6

Selvazzano Dentro 15 maggio 2024

Il Docente
Prof Fernando D'Angelo



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

□ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE C

DOCENTE: PROF.SSA COLLETTI ELISA

Materia: Scienze Naturali

Libri di testo in uso

- ___Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Ricci: *Il carbonio, gli enzimi, il DNA S – Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0*, seconda edizione
- ___Lupia Palmieri, Parotto: *Il globo terrestre e la sua evoluzione S. Edizione blu*, seconda edizione

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Si vedano i contenuti disciplinari

Competenze/abilità

La classe ha complessivamente un livello discreto, ma si è dimostrata altamente eterogenea rispetto all'interesse per la disciplina. Si è cercato durante tutto l'anno di trasmettere il pensiero scientifico al di là dei contenuti, mantenendo per quanto possibile un buon equilibrio tra le diverse esigenze e propensioni degli studenti.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Lezione frontale ed interattiva, lezione laboratorio, lavoro di gruppo

Strumenti di Lavoro

Libri di testo, presentazioni, appunti di lezione, materiale di laboratorio, modellini molecolari.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Come stabilito dal Dipartimento ad inizio anno, è stato effettuato un numero minimo di 2 prove per ogni periodo, senza discriminare tra scritto e orale. Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie presenti nel PTOF. Per ragioni di tempo sono state privilegiate le prove scritte (sia strutturate che a quesiti aperti) rispetto a quelle orali.

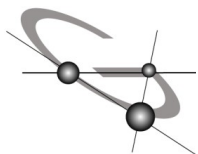
CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
CHIMICA ORGANICA		
Caratteristiche generali dei composti del carbonio, rappresentazioni delle formule dei composti organici	settembre	1
Isomeria di struttura e stereoisomeria	ottobre	3
Proprietà fisiche e reattività dei composti organici	ottobre	3
Il ciclo del carbonio	ottobre	1
Idrocarburi: alcani, cicloalcani, alcheni, alchini, aromatici, composti eterociclici aromatici	novembre-gennaio o	10
Derivati degli idrocarburi (di cui non sono state approfondite nomenclatura e reattività): alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, tioli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e loro derivati, ammine	febbraio-marzo	7
BIOCHIMICA		
Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici	marzo-aprile	8
Metabolismo cellulare: vie metaboliche, specificità degli enzimi, trasportatori di elettroni	aprile	1
L'ossidazione del glucosio: glicolisi, fermentazione alcolica e lattica, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni, fosforilazione ossidativa	aprile	2
BIOTECNOLOGIE		
La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, DNA ligasi, elettroforesi su gel. Clonaggio genico, librerie di DNA, reazione a catena della polimerasi. Proteine ricombinanti.	aprile-maggio	5
Sequenziamento del DNA	maggio	2
La clonazione e l'editing genomico	maggio	3
Alcune applicazioni delle biotecnologie	maggio	1

SCIENZE DELLA TERRA		
La Terra come sistema dinamico, alcune manifestazioni della dinamica terrestre	febbraio	1
Composizione interna della terra e stato di aggregazione delle rocce. Il flusso di calore e la curva geoterma. Il campo magnetico terrestre	febbraio	2
La struttura della crosta: crosta oceanica e continentale, isostasia. Espansione dei fondali oceanici: deriva dei continenti, dorsali oceaniche, fosse abissali, espansione e subduzione. La teoria della deriva dei continenti di Wegener e le relative prove geologiche, paleontologiche, paleoclimatiche	febbraio	1
Dorsali oceaniche, faglie trasformi, subduzione e fenomeni vulcanici. Anomalie magnetiche sui fondali oceanici	febbraio	1
Tettonica delle placche. Il ciclo di Wilson e la verifica del modello. Moti convettivi e punti caldi	marzo	2

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

La Docente: Elisa Colletti



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE 5C

DOCENTE: PROF. SSA Patrizia Butelli

Materia: Disegno e Storia dell'arte

Libri di testo in uso

L. Lombardo, A. Dionisio, N. Onda, G. Savarese, *Opera, volume 4*, Ed. Sansoni per la scuola
I. Balgriga Lo sguardo dell'arte, Electa scuola volume 5

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni:

- Conoscono il linguaggio specifico della disciplina, dei caratteri specifici dell'opera d'arte, il contesto storico e culturale in cui collocare l'opera d'arte
- Comprendono il valore mutevole dell'opera nei diversi contesti
- Conoscono i complessi monumentali, gli artisti e le relative opere, in particolar modo del periodo – dalla fine XVIII al XX secolo - in particolar modo le avanguardie artistiche.

Competenze

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sanno:

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina
- Saper analizzare l'opera nei suoi caratteri formali, stilistici, storici
- Riconoscere ed analizzare in modo corretto l'argomento proposto
- Contestualizzare l'opera

Abilità

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sono in grado di leggere l'opera d'arte a più livelli:

- *descrittivo* (saper fornire una descrizione strutturata secondo possibili schemi di lettura con un utilizzo appropriato della terminologia specifica)
- *stilistico* (saper collocare l'opera in un ambito stilistico, evidenziandone le peculiarità),
- *contenutistico* (saper individuare i significati principali di un'opera d'arte o di un evento artistico),
- *storico e sociale* (saper storicizzare l'opera d'arte analizzata e inserirla nell'appropriato ambito sociale di produzione e di fruizione),
- *iconologico* (saper riconoscere significati non evidenti dell'opera d'arte sulla base dell'individuazione di una struttura simbolica o allegorica)
- formulare considerazioni e giudizi autonomi e originali.

- osservare e comprendere un testo visivo.
- rielaborare, argomentare ed organizzare le conoscenze acquisite in maniera autonoma

La classe, in generale, ha mostrato fin da subito un atteggiamento accolgente ed interessato, prendono appunti, sono diligenti anche se solo pochi pongono domande ed esprimono opinioni personali. Sono generalmente responsabili, atteggiamento che ha permesso il raggiungimento degli obiettivi prefissati da parte di quasi tutti gli alunni. Gli studenti infatti hanno appreso i contenuti della disciplina, riescono a compiere collegamenti con altre discipline, prevalentemente storia e letteratura italiana, sono in grado di seguire un metodo corretto nell'analisi delle opere d'arte e argomentano con precisione. Nella maggior parte l'esposizione è corretta e abbastanza fluida. Resta un esiguo numero di studenti con obiettivi non pienamente raggiunti, con un linguaggio semplice una capacità di analisi e approfondimento meccanica e superficiale. Lo svolgimento del programma ha subito delle modifiche, Infatti, nella prima parte di questo anno scolastico si sono affrontati i temi del Romanticismo e degli Impressionisti, di conseguenza, per mancanza di tempo, non si sono potute svolgere gli argomenti di Storia dell'arte più vicina alla nostra contemporaneità ma ci si è fermati al prima dopoguerra. Anche le molte attività extrascolastiche hanno sottratto ore di lezione e purtroppo sono stati fatti dei tagli al programma di quinta. Non tutte le opere affrontate si trovano nel libro di testo e per le conoscenze di queste i ragazzi hanno appunti o fotocopie di riferimento.

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Metodologie e strumenti

- Le lezioni sono state di tipo frontale, talvolta ci si è avvalsi di supporto multimediale, proiezione di opere d'arte;
- Approfondimenti monotematici con PowerPoint appositamente strutturati;
- Visione di documentari specifici presenti in rete e/o editati per la scuola così come film a taglio storico/culturale per i tipi del MIBAC, e letture monografiche per i tipi "Il caffè dell'Arte";
- Per sovvertire la classica impostazione prossemica e al fine di aumentare l'interesse e la partecipazione della classe una serie di argomenti sono stati auto approfonditi da ogni singolo studente che lo ha di conseguenza esposto alla classe;
- Uso costante dell'aula/laboratorio di arte provvista di computer connesso alla rete internet e alla LIM.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Criteria e strumenti di valutazione

La valutazione ha svolto una funzione prevalentemente formativa e di supporto all'apprendimento, con l'obiettivo di aiutare lo studente ad assumere consapevolezza di errori, criticità, lacune, indirizzando gli sforzi e lo studio verso il conseguimento del successo formativo.

I criteri di valutazione che hanno guidato questo periodo si riferiscono alla progressione nell'apprendimento (miglioramento del metodo/adequamento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime, autocorrezione); allo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi, di senso critico; alla puntualità nella consegna e della forma di presentazione (ordine, formattazione corretta del documento...) del lavoro personale richiesto.

PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione

Le tipologie di valutazioni scritte sono le seguenti:

- Schede di analisi dell'opera – file word

- Verifiche scritte con domande aperte

I criteri di valutazione sono i seguenti:

- padronanza delle conoscenze,
- uso del linguaggio specifico,
- padronanza della lingua,
- capacità di creare collegamenti

LE TIPOLOGIE DI VALUTAZIONI SCRITTE SONO LE SEGUENTI:

PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione

- Interrogazioni
- Esposizione di lavori di approfondimento.

I criteri di valutazione sono i seguenti:

- padronanza delle conoscenze,
- Uso del linguaggio specifico,
- capacità espositiva,
- capacità di creare collegamenti

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022-23

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Il Romanticismo: (pag. 245, 248, 249) T. Géricault: La Zattera Della Medusa (pag. 268, 269) E. Delacroix: La Libertà Guida Il Popolo (pag. 274, 275) F. Hayez: Il Bacio; (pag. 278, 279) G. Friederich: Monaco in riva al mare (pag. 246) Il viandante sul mare di nebbia (pag. 247) Turner: pag. 252, 253, 254, 255 La valorosa Temereire (appunti)	SETTEMBRE OTTOBRE	3
I Macchiaioli (pag. 316, 317, 318) G. Fattori: La Battaglia di Magenta (pag. 319) Soldati francesi (appunti) Signorini: l'Alzaia (appunti) La sala delle agitate (appunti)	OTTOBRE	1
L'impressionismo: (pag. 292, 293, 294, 295, 322, 323, 324, 325, 326, 327) E. Manet:	OTTOBRE NOVEMBRE	3

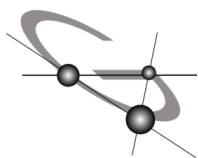
<p>La colazione sull'erba (pag. 332, 333)</p> <p>Il bar delle Folies-berger (pag. 330,331)</p> <p>C. Monet:</p> <p>Impressioni al levar del sole, (pag. 334, 335,)</p> <p>L'Orangerie (appunti)</p> <p>E. Degas: (pag. 248, 349, 350, 351)</p> <p>Classe di danza (pag. 349)</p> <p>L'Assenzio (pag. 350)</p>		
<p>Divisionisti</p> <p>Pelizza da Volpedo (pag. 50, 51):</p> <p>Il quarto stato.</p>	GENNAIO	1
<p>Il Postimpressionismo:</p> <p>G. Seurat (pag. 8, 9, 10, 11, 12):</p> <p>Un bagno ad Asnieres</p> <p>Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande-Jatte.</p> <p>P. Cezanne (pag. 36, 37, 38, 39, 40):</p> <p>Le grandi Bagnati.</p> <p>P. Gauguin (pag. 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22):</p> <p>La visione dopo il sermone.</p> <p>Da Dove veniamo?dove andiamo? Chi siamo?</p> <p>V. Van Gogh (pag . 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31):</p> <p>I mangiatori di patate.</p> <p>Camera da letto.</p> <p>Notte stellata.</p> <p>Campo di grano con corvi.</p>	GENNAIO	3
<p>Secessione viennese (pag. 68, 69)</p> <p>G. Klimt (pag . 70, 71, 72, 73, 74, 75,):</p> <p>Il Bacio</p> <p>Il fregio di Beethoven (appunti)</p>	GENNAIO	2
<p>E. Munch: Il Grido (pag. 57, 58, 59, 60, 61)</p>	GENNAIO	1
<p>I Fauves: (pag. 91, 92, 93, 94, 95)</p> <p>H. Matisse:</p> <p>Lussoo, calma e voluttà</p> <p>La Danza</p> <p>La cappella del rosario</p>	FEBBRAIO	1
<p>Espressionismo tedesco: (pag. 98, 99)</p> <p>Kirchner: Postdamerpaltz (appunti)</p>	FEBBRAIO	1
<p>Espressionismo tedesco</p> <p>E. Schiele</p> <p><i>L'abbraccio:</i> pag. 102, 103</p>		

<p>O. Kokoschka <i>La sposa nel vento: pag. 104</i></p>		
<p>Il Cubismo: (pag. 114, 115, 116, 117, 118, 126, 127, 128, 130, 131, 132, 221, 222, 223, 224, 225) Picasso Poveri In Riva Al Mare, (appunti) Famiglia Di Saltimbanchi, Les Demoiselles D'Avignon, Guernica; Natura morta con sedia impagliata</p>	<p>FEBBRAIO MARZO</p>	<p>2</p>
<p>Il Futurismo: (pag. 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145) U. Boccioni: La città che sale, Gli addii , Dinamismo di un footballer, (appunti) Forme uniche nella continuità dello spazio, G. Balla Cane al guinzaglio, (appunti) Volo di rondini, (appunti) Accelerazione di una macchina in corsa. (appunti) Antonio S. Elia</p>	<p>MARZO</p>	<p>2</p>
<p>Der Blaue Reiter (pag. 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111) Kandinskii Coppia a cavallo La vita variopinta (appunti) Rosso, giallo, blu (appunti)</p>	<p>MARZO</p>	<p>2</p>
<p>La Metafisica G. De Chirico (pag. 166, 167, 168) Le Muse inquietanti</p>		
<p>L'arte Del Sogno: Il Surrealismo: (pag. 206, 207, 212, 213, 214, 215, 216) R. Magritte: Il tradimento delle immagini (pag. 235) L'impero delle luci, (appunti) Golconda, appunti La condizione dell'uomo (235) S. Dalì: La persistenza della memoria, (pag. 236) Comparsa di un volto e una zuppiera (appunti) Volo di un ape attorno ad una melagrana (appunti)</p>	<p>APRILE/MAGGIO</p>	<p>2</p>

Bauhaus (pag. 244, 245, 246, 247)	APRILE	1
Il Razionalismo Architettonico e l'architettura organica Le Corbusier: (pag. 257, 258, 259,) Villa Savoye; Unite' d'Habitation, Cappella di Ronchamp. F. L. Wright: (pag. 262, 263, 264, 265, Casa Kauffman sulla Cascata, Guggenheim museo Razionalismo in Italia e architettura di regime le tre fasi dell'architettura di regime (appunti) Terragni (249, 250, 251, 252, 253, 255) La casa del Fascio, Danteum, EUR	MAGGIO	3
Arte Stati Uniti Espressionismo astratto (280, 281, 282, 283, 284) J. Pollok <i>Pali blu</i> Mark Rothko <i>Cappella Huston</i>	MAGGIO	2

Selvazzano Dentro 15 maggio 2024

Il Docente
Prof.ssa Patrizia Butelli



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

□ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

ALLEGATO A

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE 5 C

DOCENTE: PROF. Bertolini Lia Emma

Materia: Scienze motorie e sportive

Libri di testo in uso

“In movimento” di Fiorini, Coretti, Bocchi, ed. Marietti scuola

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze

- Esercizi specifici di attivazione
- Tecnica dei fondamentali individuali degli sport di squadra proposti, tattica di gioco
- Regolamento degli sport individuali e di squadra
- Cenni di traumatologia sportiva
- Conoscenza della tecnica e tattica di specialità sportive innovative quali il pickleball, l'intercrosse

Competenze/abilità

La classe all'inizio dell'anno presentava livelli di preparazione buoni riconducibili ad uno standard medio, con alcune punte di eccellenza. È presente uno studente-atleta.

La partecipazione, l'interesse e l'impegno sono apparsi più che buoni per la maggior parte della classe, il comportamento corretto.

Obiettivi cognitivi fissati

- Raggiungere gli obiettivi di ciascuna unità didattica nei tempi previsti.
- Elaborare una progressione didattica (es: progettare un allenamento)
- Utilizzare un linguaggio tecnico specifico adeguato all'argomento sia nell'esposizione scritta sia nell'espressione pratico gestuale

- Interagire in modo positivo e di contribuire attivamente al raggiungimento dell'obiettivo prefissato
- Rispettare le regole in tutti gli ambienti e in tutti i momenti in cui si svolge l'attività.
- Trovare risposte motorie adeguate a richieste complesse, utilizzando gli strumenti e gli elementi precedentemente acquisiti
- Interiorizzare il gesto sportivo al punto di poter interpretare il movimento in modo del tutto personalizzato
- Adeguare le proprie abitudini per migliorare il suo stile di vita secondo quanto appreso nei vari ambiti delle scienze motorie

Obiettivi raggiunti

- presa di coscienza della propria corporeità
- resistenza
- tonificazione
- agilità, destrezza, forza
- mobilità articolare
- controllo dell'equilibrio
- competenza dei fondamentali e della tattica dei grandi giochi sportivi,
- conoscenza delle regole di gioco e degli esercizi specifici di attivazione
- consapevolezza dell'importanza della collaborazione e del sano confronto con i compagni e del lavoro svolto in sicurezza
- Fair play

METODI E STRUMENTI

Metodologie adottate

Nel corso dell'anno si utilizzeranno attività motorie globali rivolte sia all'individuo che sia al gruppo, accompagnate da una spiegazione tecnica e fisiologica degli esercizi, per rendere gli allievi consapevoli del movimento richiesto e della parte del corpo interessata all'azione.

Per l'insegnamento delle diverse attività si utilizzerà una metodologia che preveda complessivamente la scoperta delle proprie possibilità e successivamente, tramite stimoli e proposte, un miglioramento del gesto e delle sue varianti.

In alcuni casi le attività saranno proposte con il metodo analitico.

Al fine di rielaborare gli schemi motori di base e in vista dell'acquisizione di nuovi, nonché per migliorare la coordinazione e l'equilibrio, si tratteranno temi formativi di sviluppo generale a corpo libero e con attrezzi, esercizi di equilibrio statico e dinamico.

Saranno utilizzati a questo fine grandi e piccoli attrezzi.

Le specialità atletiche ed i giochi sportivi permettono di conseguire le capacità di autogestirsi, rinunciare al proprio egocentrismo a favore del gruppo e rafforzano il senso di responsabilità e di lealtà. Si cercherà di responsabilizzare gli allievi in tutte le attività facendo capire il valore dell'affermazione personale e del miglioramento delle proprie capacità, senza dimenticare al tempo stesso l'importanza del gruppo, che nelle sue dinamiche necessita anche di collaborazione ed aiuto reciproco.

Le proposte motorie saranno generalmente attuate in unità didattiche di apprendimento di minimo 4 lezioni anche per favorire la gestione degli spazi palestra nelle lezioni che si svolgono in compresenza.

Strumenti di Lavoro

Spazio palestra, ambiente naturale, piccoli e grandi attrezzi codificati: palloni e palline di varie dimensioni, pesi e caratteristiche; funicelle; cronometro; cordella metrica; racchette per vari sport con rete; peteca, mazze da intercrosse

Lavagna LIM; stereo hifi.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Indicatori: comportamento, attenzione, partecipazione e impegno, correttezza, frequenza, capacità di relazione, progressione nell'apprendimento, recupero, attitudini e capacità fisiche, conoscenze teorico-pratiche. Qualora lo studente partecipi ad attività sportive extrascolastiche la valutazione finale comprenderà questo elemento.

<u>Voto</u> <u>3-4</u>	quando l'alunno, pur avendo abilità sufficienti o più, non partecipa attivamente alle lezioni e non si impegna
	quando l'alunno rifiuta l'attività e non acquisisce conoscenze e abilità relative alla materia
<u>Voto</u> <u>5</u>	quando l'alunno, pur avendo abilità sufficienti, dimostra insufficiente impegno
	quando l'alunno apprende in modo frammentario e superficiale a causa di una insufficiente partecipazione attiva.
	quando l'alunno dimostra di non aver consolidato i prerequisiti richiesti in ingresso dalla scuola media
<u>Voto</u> <u>6</u>	quando abilità, impegno e partecipazione sono sufficienti
	quando l'alunno dimostra impegno più che sufficiente nonostante alcune difficoltà motorie pregresse
	quando l'alunno, pur avendo buone abilità motorie manifesta impegno scarso e/o insufficiente
<u>Voto</u> <u>7</u>	quando l'alunno ha un impegno regolare e abilità motorie più che sufficienti
	quando l'alunno apprende e conosce la materia in modo più che sufficiente
<u>Voto</u> <u>8</u>	quando l'alunno ha capacità buone, impegno costante e partecipazione attiva; quando apprende e conosce bene TUTTE le attività svolte
<u>Voto</u> <u>9</u>	quando l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media, dimostra impegno e partecipazione costanti e ottiene risultati molto buoni in tutte le discipline
<u>Voto</u> <u>10</u>	quando l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media, dimostra impegno e partecipazione costanti e ottiene risultati eccellenti in tutte le attività sportive proposte; quando l'alunno è in grado di interiorizzare il gesto sportivo al punto di interpretare il movimento in modo del tutto personalizzato o quando ha partecipato ai Campionati Sportivi del liceo conseguendo risultati ottimi

PROVE SCRITTE E/O ORALI: tipologia e criteri di valutazione

Indicatori	Gravemente insuff.	Insufficiente	Sufficiente	Buono
Conoscenza	Conoscenze nulle	Conoscenze	Conoscenza degli	Conoscenza ampia

Degli argomenti	O quasi nulle	frammentarie e Con gravi errori	aspetti essenziali della disciplina	E approfondita
Competenza linguistica E comunicativa	Incapacità ' di formulare risposte. Mancanza assoluta di linguaggio specifico	Espressione scorretta con uso inadeguato dei linguaggi specifici	Espressione semplice ma sostanzialmente corretta	Espressione corretta e precisa con buon uso dei linguaggi specifici
Subordinata al programma svolto: Competenza argomentativa E collegamenti tra discipline	Non vengono stabiliti nessi argomentativi di alcun tipo	Argomentazione confusa e a tratti incoerente	Argomentazione lineare anche se semplice	Argomentazione coerente e articolata anche nei collegamenti
Capacità critica e rielaborazione personale	Inesistente	Limitata	Osservazioni semplici ma pertinenti	Validi apporti personali

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2023/24 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

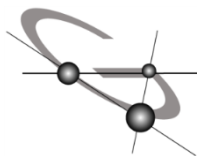
Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento (mese)	N° di ore
Resistenza e forza: Corsa continua e sue variazioni. Resistenza specifica di tutti i segmenti corporei attraverso esercizi elementari isometrici individuali o a coppie. Percorsi e circuiti specifici. Andature atletiche ritmico-coordinative	Settembre Ottobre Aprile	8 ore
Agilità, destrezza e coordinazione: Es. coordinativi a corpo libero. Es. con piccoli attrezzi. Percorsi specifici con attrezzi vari. Es. individuali e a coppie. Esercizi di preacrobatica con elementi di ginnastica artistica. Elementi di <u>acrogym</u> e creazioni di figure attraverso lavori di gruppo.	Tutto l'anno Ottobre e dicembre Maggio e giugno	6 ore 4 ore
Ricerca e controllo dell'equilibrio: Es. individuali , a coppie o in gruppo di equilibrio statico, dinamico.	Ottobre Maggio e giugno	2 ore 4 ore
Conoscere le regole di gioco, i fondamentali ed eseguire gli specifici esercizi di riscaldamento: pallavolo e intercrosse	Febbraio e marzo	12 ore
Attività con collaborazioni esterne: pickleball	Dicembre	8 ore
Prendere coscienza della propria corporeità Es. di educazione al ritmo anche con la musica.	Gennaio	2 ore

Es. propriocettivi elementari con occhi chiusi. Es. di contrazione e decontrazione muscolare. Cenni di training autogeno	Ottobre	2 ore
Principi teorici Approfondimenti su argomenti svolti nel quinquennio. Attività motoria per la salute. Rapporto tra sport e scienze.	Tutto l'anno nel corso delle lezioni.	

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

Il Docente

Lia Emma Bertolini



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

www.liceogalileogalilei.gov.it

□ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

ALLEGATO B

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex AS-L)

CLASSE QUINTA SEZIONE C

Il progetto Alternanza Scuola Lavoro/PCTO proposto dal Liceo Galilei ha come obiettivo principale la costruzione, assieme agli studenti, di un percorso di orientamento verso il mondo universitario; in secondo ordine le attività aiuteranno a conoscere anche il mondo del lavoro, le sue problematiche e le sue dinamiche.

Il percorso può essere strutturato dallo studente individuando, tra le offerte formative proposte dalla scuola e studiate per essere in armonia con il percorso educativo liceale, quelle che più rispondono alle sue esigenze e alle sue attitudini, finalizzando l'impegno non solo ad organizzare un pacchetto di attività che raggiungano le novanta ore, ma che soprattutto permettano di acquisire competenze di base, tecnico professionali e trasversali in modo proporzionato e rispondenti alle attitudini del singolo studente.

Nell'anno scolastico 2021/'22 sono state svolte in presenza alcune attività promosse dall'Istituto, mentre altre attività sono state proposte agli studenti in modalità telematica.

Nell'anno scolastico 2022/'23 e 2023-24 sono state svolte principalmente attività rivolte all'orientamento in uscita degli studenti, alcune in presenza e altre in modalità telematica.

Complessivamente si può affermare che, nel corso del triennio, il percorso di PCTO come esperienza formativa è stato sostanzialmente concluso per tutti gli alunni della classe.

Il progetto d'Istituto è strutturato in tre percorsi complementari ma non esclusivi:

1. attività di stage per l'ampliamento delle competenze trasversali principalmente presso organizzazioni, enti e strutture del Terzo settore, svolte prevalentemente al termine della classe terza;

2. attività di stage per l'orientamento universitario (e nel mondo del lavoro) presso l'Università o strutture, aziende ed enti specializzati, svolte durante la classe quarte o al termine di essa;
3. percorsi formativi d'aula proposti dal Liceo alla classe, anche in ambito extracurricolare, mirati alla acquisizione di una formazione specifica.

In particolare gli studenti della classe **Quinta C** hanno tutti svolto nel triennio **2021 - 2024** attività di alternanza scuola lavoro suddivise in tre macro-attività:

1. Attività di classe

- Corso sulla sicurezza – modulo base – in preparazione al tirocinio formativo
- Formazione sulla sicurezza nei laboratori (classi 3[^], 4[^] e 5[^])
- Uscite didattiche valide per PCTO
- Percorso di cittadinanza e costituzione (Unione Europea, classe 3[^])
- Progetto parole e legalità
- Corso di Primo Soccorso (classe 4[^])
- “Settimana scientifica” 2022-‘23 conferenze:
 - Acustica dei teatri
 - La Chimica verde, l'Economia Circolare e le quattro R: Riciclo, Riuso, Recupero, Riduzione. Facciamo rivivere il nostro pianeta.
 - Sentire il Cinema: dalla Pellicola al Pixel.
- “Settimana scientifica” 2023-‘24 conferenze:
 - Viaggio nello spazio-tempo nella relatività di Einstein
 - Le conferenze Solvay di Fisica e Chimica. La crisi della Fisica e la Chimica del futuro
 - Lo sport tra l'etica e l'essere per tutti

2. Attività individuali proposte dalla scuola

Il Liceo ha inoltre offerto esperienze e corsi che gli studenti hanno scelto in base alle loro attitudini ed interessi.

Tra le proposte gli studenti della classe **Quinta C** nei precedenti anni scolastici hanno seguito:

- Corsi CAD base: 9 alunni
- Corsi CAD avanzato: 3 alunni
- Corsi per la preparazione alla Certificazione linguistica (compreso l'esame di certificazione) in inglese, francese, tedesco, spagnolo: 22 alunni
- Corso Poseidone (FISA/FIN). 1 alunno
- Conferenze e percorsi di orientamento universitario organizzati dall'Università di Padova:
 - Agripolis: 10 studenti
 - My Opportunités: 4 alunni + 2 alunni
 - Opportunità di studio e lavoro nella Chimica: 1 alunno
- Progetti vari organizzati da Enti territoriali ai quali la scuola ha aderito:
 - Progetto ZLAB : 10 alunni
 - Progetto RADIOLAB : 1 alunno
 - Astrofisica Nucleare: 1 alunno

- JOB&Orienta : 23 studenti
 - Progetto “Apprendisti Ciceroni” del FAI : 23 alunni
 - Galileo Festival della scienza e Innovazione: 4 alunni
 - Progetto di Federchimica “Costruirsi un futuro nell’industria chimica” : 10 alunni
 - Communication Workshop: 1 alunno
 - 1 Planet 4 all: 9 alunni
 - Premio Asimof: 1 alunno
 - OPSA stage: 3 alunni
 - Mobilità internazionale soggiorno studio Irlanda: 1 alunno
 - Visita aziendale presso UNOX SPA: 21 alunni
 - "LIGHT IN THE SPOTLIGHT": 1 alunno
- Progetti vari organizzati dalla scuola:
 - Giornalino d’Istituto: 1 alunno
 - Laboratorio di disegno: 1 alunno
 - Laboratorio di pittura: 1 alunno
 - Scambio con Essen: 14 alunni
 - Orientamento n. 138 Unipd: tutta la classe

3. Orientamento

Facendo seguito alle Linee guida per l'orientamento, relative al D.M. 328 del 22.12.2022, secondo le quali *“...i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)”*, sono stati accreditati all’interno dei percorsi PCTO anche i percorsi di orientamento di classe organizzati dall’Università degli Studi di Padova.

4. Periodo di tirocinio formativo

Una parte delle ore è propria del tirocinio formativo da realizzarsi principalmente durante il periodo estivo con l’indicazione di percorsi presso Associazioni ed Enti afferenti al Terzo Settore e, alla fine della quarta, presso Università, Aziende, Studi Professionali, Enti pubblici del territorio, con i quali il Liceo ha stipulato una convenzione e un progetto formativo, garantendo la coerenza con il percorso formativo liceale. Queste importanti attività possono essere svolte anche all’estero.

	Tirocinio a.s. 2021-22 presso Associazioni ed Enti afferenti il Terzo Settore	Tirocinio a.s. 2022-23 presso l’Università di Padova, Aziende, Studi Professionali, Enti pubblici del territorio
N° alunni partecipanti	6	

Il Liceo ha inoltre tenuto conto di studenti impegnati nell’ambito sportivo o artistico ad alto livello, considerando tale attività equivalente a tirocinio formativo.

In particolare, secondo le indicazioni date dal MIUR, si è tenuto conto dell'impegno sportivo a carattere nazionale (atleta inserito nei primi 24 posti nella classifica nazionale o membri delle Società degli sport professionisti di squadra di cui alla legge 91/1981).

A livello artistico si sono considerati gli studenti frequentati accademie nazionali di danza o conservatori musicali, prendendo in considerazione tutte le attività "extra-curricolari" proposte (ad esclusione dei corsi istituzionali obbligatori), come saggi, manifestazioni, concerti...

A questo proposito si segnala che, all'interno della classe, vi sono:

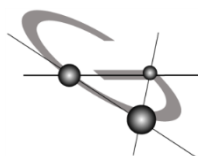
	a.s. 2021-22	a.s. 2022-23	a.s. 2023-24
N° alunni partecipanti ad attività sportiva a carattere nazionale	1	1	1
N° alunni frequentanti accademie o conservatori musicali	1	1	1

Per i dettagli in relazione alle sedi delle Associazioni/Enti coinvolti per la realizzazione dei tirocini si fa riferimento alla sintesi che verrà allegata al verbale nello scrutinio finale.

Selvazzano Dentro 15 maggio 2024

Il Docente Tutor di classe

Prof.ssa P. Butelli



LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750
www.liceogalileogalilei.gov.it

□ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

ALLEGATO C

PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE QUINTA SEZIONE C

Il Liceo G. Galilei è impegnato, secondo le indicazioni del MIUR (Legge n. 92 del 20.08.2019, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica") a costruire percorsi di «Educazione civica» con l'obiettivo di promuovere negli studenti [...] *la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità* (articolo 1, comma 1 della Legge).

Tale insegnamento, che la Legge identifica come trasversale, e per il quale si prevede un'azione didattica non inferiore a 33 ore complessive annuali per classe, intende svilupparsi attorno a tre nuclei concettuali fondamentali, veri e propri pilastri della legge:

1- **COSTITUZIONE:** la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare, poiché principio della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati ad esso sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime fra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, rientrano in questo primo nucleo concettuale.

2- **SVILUPPO SOSTENIBILE:** l'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i diciassette obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita e la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra

soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

3- CITTADINANZA DIGITALE: Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta.

L'allegato C al Decreto ministeriale 22 giugno 2020 n.35 (Linee guida per l'insegnamento di Educazione civica) individua le seguenti conoscenze, abilità e competenze che, nel loro insieme, tracciano il **Profilo educativo e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica.**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Argomenti svolti

Contenuti	Periodo di svolgimento (mese)	Discipline coinvolte	N° di ore
ARGOMENTI AFFERENTI ALLA TEMATICA DELLE DIFFERENZE E VIOLENZA DI GENERE			
Discussione sulle differenze di genere e sulla necessità di problematizzare il “patriarcato”	Novembre	Italiano	4
Arranged marriages today: analysis of selected articles from BBC website	Novembre	Inglese	1
Progetto “Gener(e)azioni”: raccolta delle risonanze dopo il femminicidio di G. Cecchettin	Dicembre		4
<ul style="list-style-type: none"> • 1^ parte «Ci riguarda davvero?»: lavoro di facilitazione del dibattito nelle classi inferiori - partecipa una metà del gruppo classe • Elaborazione dei risultati per un confronto con le persone adulte (2^ parte: collaborano all'intero percorso e alla serata di discussione una studentessa e uno studente della classe) 	Marzo		n.c.
ARGOMENTI AFFERENTI ALLA TEMATICA DELLA DISCRIMINAZIONE ETNICO-RAZZIALE			
G. Barbujani: Cesare Lombroso e la nascita delle razze (Conferenza nel contesto della Fiera della Parole)	Ottobre	Scienze Filosofia	2
Intervento di Amnesty Int. sulla questione delle migrazioni	Novembre	Inglese	2
<p>In occasione del 27 gennaio - L'invenzione delle razze e la Shoah come summa del razzismo otto-novecentesco, tra cultura e genetica. Analisi dell'ipotesi di A. Burgio (<i>L'invenzione delle razze. Studi sul razzismo e revisionismo storico</i>) e visione di un video di G. Barbujani.</p> <p>La classe, poi, divisa in coppie, spiega il senso della Celebrazione del 27 gennaio a studentesse e studenti degli anni inferiori (attività che coinvolge tutte le classi quinte)</p>	Gennaio	Storia Scienze	5

ARGOMENTI RELATIVI ALLA STORIA E ALLE DINAMICHE SOCIALI, POLITICHE, ECONOMICHE DEL MONDO CONTEMPORANEO			
Child labour today: selecting and reading articles about child labour today in the BBC website	Ottobre	Inglese	1
Principi e Valori (la lettura di G. Zagrebelsky) - i principi costituzionali che concernono il lavoro; le domande sul mondo del lavoro: contratti, garanzie, sindacali, immaginario del valore del lavoro (raccolta di interrogativi) - lettura di G. Ambrosini <i>La costituzione spiegata a mia figlia</i> (cap. 5 - Il diritto al lavoro)	Novembre	Diritto Storia	3
L'uso illegittimo della forza: documentario sui fatti di Genova 2001	Marzo	Storia	1
Laboratorio di lettura: la guerra attraverso gli scritti di Calvino, Pavese, Fenoglio; Carati.	Aprile	Letteratura	4
Le istituzioni europee e le elezioni 2024. [Alcune studentesse e alcuni studenti replicheranno la formazione in occasione delle giornate di autogestione]	Aprile	Storia Diritto	2
Dalla Resistenza alla Costituzione: un alto e nobile compromesso	Aprile	Storia	4
Il conflitto russo-ucraino: analisi delle origini e del linguaggio dei media (una studentessa e uno studente della classe propongono alcune occasioni di dibattito aperte alle scuole)	Aprile	Storia	6
ATTIVITA' FORMATIVE E INFORMATIVE IN GENERALE			
Attività di formazione in materia di sicurezza nei laboratori di scienze naturali, Art. 37 del dlgs 81/2008	Novembre	Scienze	1
Convegno "Etica e sport. Lo sport tra l'etica e l'essere per tutti"	Gennaio	Religione Sc. Motorie	3
La cultura della donazione: incontro con AVIS e ADMO	Febbraio		3
Conferenze nell'ambito della "Settimana scientifica": P. Marchetti, <i>Viaggio nello spazio-tempo della relatività di Einstein</i> A. Rocci, <i>La conferenza di Solvay di Fisica e Chimica. La crisi della fisica e la chimica del futuro</i>	Marzo	Fisica Matematica Scienze	4
Prevenzione andrologica: comportamenti a rischio e educazione all'autoanalisi	Febbraio		1

<p>Nel contesto dei corsi PNRR per l'orientamento (Unipd) - corso 138: <i>Entrare nel contesto universitario e conoscerlo: strategie di studio, benessere e nuove competenze</i> (Il sistema dell'istruzione superiore; strategie per affrontare lo studio universitario in modo efficace; <i>Mindfulness</i> e gestione dello stress; <i>Soft skills</i> e abilità di studio in ordine alla scelta</p>	<p>Febbraio Aprile</p>		<p>15</p>
<p>Visione del film "Brian Banks. La partita della vita"</p>	<p>Aprile</p>	<p>Sc. Motorie</p>	<p>2</p>

STUDENTE: CLASSE: DATA:

jff	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
T1a - (max 15 punti) IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	• 0,75
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	• 4
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	• 7
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	• 9
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	• 12
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	• 15
T1b - (max 15 punti) COESIONE E COERENZA <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	• 0,75
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinenti	• 4
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	• 7
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	• 9
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	• 12
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	• 15
T2 - (max 15 punti) RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA. <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	• 0,75
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	• 4
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	• 7
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	• 9
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	• 12
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	• 15
T3 - (max 15 punti) AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	• 0,75
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	• 4
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	• 7
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	• 9
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	• 12
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	• 15
A1 - (max 5 punti) RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	0	Prova nulla	• 0,25
	1	Consegna disattesa	• 1
	2	Consegna in parte disattesa	• 2
	3	Consegna rispettata nei suoi aspetti essenziali	• 3
	4	Consegna rispettata	• 4
	5	Consegna rispettata in modo consapevole e personale	• 5
A2 - (max 15 punti) CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI. PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	0	Prova nulla	• 0,75
	1	Il testo è stato frainteso in molti punti tanto da pregiudicare la comprensione. È stata data una risposta frammentaria/lacunosa ai quesiti di analisi	• 4
	2	Il testo è stato compreso in modo incerto e/o superficiale. La trattazione presenta inesattezze significative nell'analisi.	• 7
	3	Il testo è stato compreso negli snodi tematici e stilistici più evidenti, pur presentando un'analisi essenziale	• 9
	4	Il testo è stato compreso nel senso complessivo, nei singoli snodi tematici e stilistici. L'analisi è corretta e completa	• 12
	5	Il testo è stato pienamente compreso nei singoli snodi tematici e stilistici. L'analisi è esauriente e approfondita	• 15
A3 - (max 20 punti) INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	0	Prova nulla	• 1
	1	L'approccio interpretativo al testo letterario è molto carente o fuorviante	• 5
	2	L'approccio interpretativo al testo letterario è limitato e non sempre pertinente.	• 9
	3	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto e pertinente negli elementi essenziali.	• 12
	4	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto, pertinente e corredato da riflessioni personali.	• 16
	5	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto, approfondito e sostenuto da riferimenti testuali e da apporti personali di buon livello.	• 20
VALUTAZIONE FINALE			Totale in centesimi _____/100 VOTO FINALE IN VENTESIMI _____/20

STUDENTE: CLASSE: DATA:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
T1a - (max 15 punti) IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	• 0,75
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	• 4
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	• 7
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	• 9
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	• 12
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	• 15
T1b - (max 15 punti) COESIONE E COERENZA <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	• 0,75
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinenti	• 4
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	• 7
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	• 9
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	• 12
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	• 15
T2 - (max 15 punti) RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOSINTASSI E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA. <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	• 0,75
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	• 4
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	• 7
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	• 9
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	• 12
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	• 15
T3 - (max 15 punti) AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	• 0,75
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	• 4
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	• 7
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	• 9
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	• 12
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	• 15
B1 - (max 10 punti) INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	0	Prova nulla	• 0,5
	1	La tesi non è stata individuata o è stata fraintesa	• 2
	2	La tesi e/o le argomentazioni sono state individuate parzialmente	• 4
	3	La tesi e le principali argomentazioni sono state correttamente individuate	• 6
	4	La tesi e le argomentazioni sono state individuate in modo puntuale	• 8
	5	La tesi e le argomentazioni sono state individuate in modo puntuale nella loro articolazione e implicazione	• 10
B2 - (max 15 punti) CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO LOGICO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	0	Prova nulla	• 0,75
	1	Percorso sconnesso nello sviluppo tematico e/o incoerente sotto l'aspetto logico	• 4
	2	Percorso tematico discontinuo o lacunoso e/o debole coerenza logica del testo	• 7
	3	Percorso che dà conto in modo semplice dei passaggi logici essenziali	• 9
	4	Percorso articolato e pienamente coerente	• 12
	5	Percorso articolato, pienamente coerente ed efficace	• 15
B3 - (max 15 punti) CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	0	Prova nulla	• 0,75
	1	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti	• 4
	2	Riferimenti culturali lacunosi e/o incongruenti rispetto all'argomentazione	• 7
	3	Riferimenti culturali essenziali, utilizzati in modo sommario	• 9
	4	Riferimenti culturali ampi e utilizzati in modo congruente; approccio personale alla tematica	• 12
	5	Riferimenti culturali ampi e approfonditi; approccio originale alla tematica	• 15

VALUTAZIONE FINALE

Totale in centesimi _____/100
VOTO FINALE IN VENTESIMI _____/20

STUDENTE: CLASSE: DATA:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
T1a - (max 15 punti) IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	• 0,75
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	• 4
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	• 7
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	• 9
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	• 12
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	• 15
T1b - (max 15 punti) COESIONE E COERENZA <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	• 0,75
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinenti	• 4
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	• 7
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	• 9
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	• 12
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	• 15
T2 - (max 15 punti) RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA. <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	• 0,75
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	• 4
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	• 7
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	• 9
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	• 12
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	• 15
T3 - (max 15 punti) AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	• 0,75
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	• 4
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	• 7
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	• 9
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	• 12
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	• 15
C1 - (max 10 punti) PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELLA PARAGRAFAZIONE (SE PRESENTI)	0	Prova nulla	• 0,5
	1	Richieste e indicazioni di lavoro del tutto disattese	• 2
	2	Richieste e indicazioni di lavoro in parte disattese	• 4
	3	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate	• 6
	4	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo	• 8
	5	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo puntuale ed efficace	• 10
C2 - (max 10 punti) SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	0	Prova nulla	• 0,5
	1	Esposizione disorganica e/o incoerente	• 2
	2	Esposizione incerta nel suo sviluppo	• 4
	3	Esposizione semplice e complessivamente coerente	• 6
	4	Esposizione articolata, lineare e coerente nel suo sviluppo	• 8
	5	Esposizione articolata in maniera efficace e rigorosa	• 10
C3 - (max 20 punti) CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	0	Prova nulla	• 1
	1	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti	• 5
	2	Riferimenti culturali lacunosi e/o con inesattezze	• 9
	3	Riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo	• 12
	4	Riferimenti culturali ampi e significativi; approccio personale alla tematica	• 16
	5	Riferimenti culturali ampi e approfonditi; approccio originale alla tematica	• 20
VALUTAZIONE FINALE	Totale in centesimi _____/100 VOTO FINALE IN VENTESIMI _____/20		

GRIGLIA COMPLESSIVA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Commissione _____

Classe 5 _____

CANDIDATO: _____

Tipologia di prova

n.1 problema a scelta tra 2 proposti ciascuno con n.4 richieste da svolgere; n.4 quesiti a scelta tra 8 proposti

VALUTAZIONE

Sulla base delle indicazioni ricevute dal Ministero per la prova suddetta

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Livelli - Descrittori	
<p>C1: Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5	① ② ③ ④ ⑤	Prova nulla Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Buona Ottima
<p>C2: Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6	① ② ③ ④ ⑤ ⑥	Prova nulla Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Buona Ottima
<p>C3: Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5	① ② ③ ④ ⑤	Prova nulla Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Buona Ottima
<p>C4: Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	4	① ② ③ ④	Prova nulla Insufficiente Sufficiente Buona Ottima

Voto proposto (in 20esimi): _____

(somma delle valutazioni dei singoli indicatori)

La commissione

GRIGLIA TECNICA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

(ipotesi: n.1 problema a scelta tra 2 proposti ciascuno con n.4 richieste da svolgere; n.4 quesiti a scelta tra 8 proposti)

1^ FASE: MISURAZIONE

Indicatori	PA	PB	PC	PD	Q1	Q2	Q3	Q4	TOT.	SUFF.	Punti	VOTO
C ₁ 25% p.ti 5/20 su p ₁₁ su p ₁₂ su p ₁₃ su p ₁₄ su 5 su 5 su 5 su 5 SU 40	80 SU 160 SU 160	
C ₂ 30% p.ti 6/20 su p ₂₁ su p ₂₂ su p ₂₃ su p ₂₄ su 6 su 6 su 6 su 6 SU 48			
C ₃ 25% p.ti 5/20 su p ₃₁ su p ₃₂ su p ₃₃ su p ₃₄ su 5 su 5 su 5 su 5 SU 40			
C ₄ 20% p.ti 4/20 su p ₄₁ su p ₄₂ su p ₄₃ su p ₄₄ su 4 su 4 su 4 su 4 SU 32			
TOT.	a	b	c	d	20	20	20	20				

C₁=Comprendere

C₂= Individuare

C₃= Sviluppare il processo risolutivo

C₄= Argomentare

Vincoli a priori per la distribuzione dei punteggi:

- Totale Punteggi Problema = Totale Punteggi Quesiti
- Punteggi necessariamente equipollenti tra i quesiti (perché a scelta)
- Tot.C₁ = 40 punti =(25% di 160)
- Tot.C₂ = 48 punti =(30% di 160)
- Tot.C₃ = 40 punti =(25% di 160)
- Tot.C₄ = 32 punti =(20% di 160)
- Punteggi del singolo problema tale che: a+b+c+d=80
- Punteggi del singolo problema da distribuire in base al tipo di prova somministrata e dunque da assegnare alle varie richieste P1, P2, P3, P4 in proporzione al livello di difficoltà nel pomeriggio della prova d'Esame tali che:

$$\sum_{k=1}^4 p_{1k} = 20$$

$$\sum_{k=1}^4 p_{2k} = 24$$

$$\sum_{k=1}^4 p_{3k} = 20$$

$$\sum_{k=1}^4 p_{4k} = 16$$

Continua...2^fase →

2^ FASE: VALUTAZIONE

Sulla base delle indicazioni ricevute dal Ministero per la prova suddetta (qui in sintesi in tabella nelle prime due colonne)

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Livelli - Descrittori	
<p>C1: Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5	① se $C_1 = 0$ ② se $1 \leq C_1 \leq 9$ ③ se $10 \leq C_1 \leq 17$ ④ se $18 \leq C_1 \leq 25$ ⑤ se $26 \leq C_1 \leq 33$ ⑥ se $34 \leq C_1 \leq 40$	Prova nulla Gravemente insuff. Insufficiente Sufficiente Buona Ottima
<p>C2: Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6	① se $C_2 = 0$ ② se $1 \leq C_2 \leq 12$ ③ se $13 \leq C_2 \leq 24$ ④ se $25 \leq C_2 \leq 32$ ⑤ se $33 \leq C_2 \leq 40$ ⑥ se $41 \leq C_2 \leq 48$	Prova nulla Gravemente insuff. Insufficiente Sufficiente Buona Ottima
<p>C3: Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5	① se $C_3 = 0$ ② se $1 \leq C_3 \leq 9$ ③ se $10 \leq C_3 \leq 17$ ④ se $18 \leq C_3 \leq 25$ ⑤ se $26 \leq C_3 \leq 33$ ⑥ se $34 \leq C_3 \leq 40$	Prova nulla Gravemente insuff. Insufficiente Sufficiente Buona Ottima
<p>C4: Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	4	① se $C_4 = 0$ ② se $1 \leq C_4 \leq 5$ ③ se $6 \leq C_4 \leq 10$ ④ se $11 \leq C_4 \leq 15$ ⑤ se $16 \leq C_4 \leq 20$	Prova nulla Insufficiente Sufficiente Buona Ottima

Voto proposto: _____
 (somma delle valutazioni per livelli dei singoli indicatori)

Vincoli rispettati secondo le indicazioni Ministeriali:

- Minimo di valutazione 1 punto su 20 assegnati alla prova
- Massimo di valutazione 20 punti su 20 assegnati alla prova
- Distribuzione 5,6,5,4 dei punteggi massimi per singoli Indicatori $C_1 C_2 C_3 C_4$