

## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

□ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA, SEZIONE B  
Indirizzo Scienze Applicate

## **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

RELIGIONE	<u>Prof. Gallerani Paolo</u>
ITALIANO	<u>Prof.ssa Tomasini Cristina</u>
STORIA - FILOSOFIA	<u>Prof.ssa Toffano Raffaella</u>
INGLESE	<u>Prof.ssa Visentin Susanna</u>
MATEMATICA	<u>Prof. Bressan Francesco</u>
FISICA	<u>Prof. Bressan Francesco</u>
SCIENZE	<u>Prof.ssa Andreose Francesca</u>
INFORMATICA	<u>Prof. Pullin Mauro</u>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<u>Prof.ssa Magon Rossella</u>
SCIENZE MOTORIE	<u>Prof. Reda Dario Ahmad</u>

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

Liceo Scientifico Statale "Galileo Galilei"  
Via Ceresina 17  
Selvazzano Dentro (PD)

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Coordinatore: Prof. Toffano Raffaella**

### STORIA DELLA CLASSE

#### Premessa

*Le vicende relative all'epidemia di Covid hanno influito sulla vita della classe in modo evidente, anche se variamente rilevabile da studente a studente, soprattutto per quanto concerne gli apprendimenti e gli aspetti relazionali. Il passaggio alla Didattica a distanza ha, di fatto, segnato il pentamestre della classe prima determinando non solo una rimodulazione delle programmazioni educative e didattiche, ma soprattutto rallentando, e in molti casi ostacolando, il processo di apprendimento dei contenuti disciplinari e lo sviluppo di adeguate abilità e competenze relative al metodo di studio specifico dei percorsi liceali. Va sottolineato il fatto che l'uso del PC consente la comunicazione, anche assai efficace per quanto concerne lo scambio di materiali, ma non la relazione che, nelle fondamentali componenti emotive e affettive oggi sempre più necessarie all'apprendimento, è disintermediata. In alcuni casi le difficoltà affettive e relazionali hanno lasciato strascichi tuttora percettibili.*

### BIENNIO

#### **1B – 2019/20**

Intraprendere il cammino per promuovere la trasformazione della 1B in una classe di ragazzi capaci di convivere serenamente collaborando tra di loro e con i docenti, non è stato facile. Composta da 27 alunni, di cui 20 maschi e 7 femmine, la classe ha evidenziato difficoltà di concentrazione e attenzione, un interesse selettivo verso le discipline, un metodo di studio inadeguato per circa metà degli studenti alcuni dei quali con scarsa scolarizzazione.

Tuttavia si è riscontrato un miglioramento nell'approccio allo studio e nella capacità di concentrazione, lento ma continuo; anche nel comportamento e nel senso di responsabilità c'è stato un apprezzabile cambiamento. A dimostrazione di ciò ecco gli esiti degli scrutini di giugno: 20 promossi, 6 con sospensione del giudizio. Allo scrutinio di agosto: solo 1 non ammesso alla classe successiva. Va segnalato il trasferimento ad altro istituto di uno studente nel secondo periodo.

#### **2B – 2020/21**

La classe risulta ora composta da 25 alunni, di cui 7 femmine e 18 maschi: uno studente ha cambiato indirizzo, un altro, proveniente da altro paese, si è inserito. La classe si dimostra inclusiva, rispettosa del protocollo sanitario, dotata di una positiva vivacità e di disponibilità alla collaborazione.

Diversi i livelli di ricezione dei contenuti in relazione all'impegno personale e alla capacità di concentrazione. In matematica è stata avviata l'attività PIA per lo svolgimento degli argomenti residui della classe 1<sup>a</sup>, con cadenza settimanale.

Agli scrutini di giugno i risultati sono stati i seguenti: 19 promossi, 6 con giudizio sospeso di cui 2 non ammessi alla classe successiva nello scrutinio di agosto.

Sostanziale la continuità didattica dei docenti nel biennio, ma si segnala per fisica il succedersi di ben 4 docenti nel secondo anno.

### **TRIENNIO**

All'inizio dell'anno scolastico **2021-22** la classe 3B risulta formata da 23 studenti, di cui 6 femmine e 17 maschi, tutti provenienti dalla 2B. L'inizio dell'anno scolastico appare positivo: gli studenti, in generale, evidenziano un atteggiamento responsabile e sereno, sono curiosi, comunicativi e coinvolti nello svolgimento delle lezioni.

Più di metà della classe dimostra continuità nello studio, un metodo di lavoro abbastanza definito, un rapporto non passivo con i contenuti culturali proposti; un gruppetto è silenzioso, ma ugualmente interessato, dimostra impegno e una sufficiente capacità di organizzare il lavoro personale. Pochi studenti evidenziano un metodo di studio ancora poco efficace e carenze pregresse settoriali. Come spesso accade all'inizio della terza, si evidenziano alcune difficoltà per l'esposizione sia in termini di chiarezza e fluidità espressiva, che di precisione nell'uso dei diversi linguaggi specifici.

Va segnalata la presenza di un gruppo di studenti-atleti che per tutto il triennio ha usufruito del protocollo ministeriale ad essi dedicato.

Al termine del terzo anno, 19 alunni vengono promossi a giugno, per 4 alunni c'è la sospensione del giudizio, e ad agosto sono tutti ammessi alla classe successiva.

Nell'anno scolastico **2022-23** il numero di alunni (23) resta invariato fino a dicembre, quando uno studente si trasferisce in altra sede. L'inizio è stato piuttosto movimentato: un gruppo consistente di studenti dimostrava fatica ad autodisciplinarsi, scarsa concentrazione durante le lezioni, un atteggiamento poco collaborativo. Questo comportamento aveva ovviamente ripercussioni su tutta la classe.

Gradualmente la situazione è migliorata, anche attraverso un rapporto di collaborazione, piuttosto dialettico, tra i docenti e i rappresentanti dei genitori e degli studenti.

Va segnalata la presenza di una parte "silenziosa" della classe (cinque/sei) che lavora con continuità e responsabilità; vi è poi un numero esiguo di studenti che fatica a mantenere il passo, anche per una certa emotività che si manifesta nei momenti delle valutazioni.

Al termine del quarto anno 20 alunni sono stati promossi a giugno, 2 hanno avuto la sospensione del giudizio e successivamente sono stati ammessi alla classe successiva. Un alunno ha trascorso all'estero il secondo periodo dell'anno.

Gli eventuali riferimenti a situazioni di studenti che hanno usufruito di piani didattici personalizzati sono contenuti, in quanto dati sensibili/personali, nell'allegato E, consegnato in modo riservato alla commissione d'esame.

### **Composizione della classe e provenienza degli alunni**

Classi	iscritti			promossi		non promossi
	dalla stessa classe	da altre classi	totale	senza debiti formativi (senza sospensione del giudizio)	con debiti formativi (con sospensione del giudizio)	
<b>terza</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

<b>quarta</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>quinta</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>21</b>			

### Composizione

#### del consiglio di classe e variazioni intervenute

<b>DOCENTI</b>	<b>A.S. 2019/20</b>	<b>A.S. 2020/21</b>	<b>A.S. 2021/22</b>	<b>A.S. 2022/23</b>	<b>A.S. 2023/24</b>
Religione	P. Gallerani	P. Gallerani	P. Gallerani	P. Gallerani	P. Gallerani
Italiano	M. Barotti	M. Barotti	C. Tomasini	C. Tomasini	C. Tomasini
Informatica	C. G. Alfonso- M. Giachi	C. G. Alfonso- M. Giachi	M. Pullin	M. Pullin	M. Pullin
Inglese	S. Visentin	S. Visentin	J. Tamiazzo-S. Visentin	S. Visentin	S. Visentin
2 lingua opzionale francese	S. Scuccimarra	S. Scuccimarra	S. Scuccimarra	S. Scuccimarra	
2 lingua opzionale spagnolo	P. C. Tascon	P. C. Tascon	T. Guillenea Hidalgo	M. Uzcanga Fox	
Storia	M. Barotti	M. Barotti	R. Toffano	R. Toffano	R. Toffano
Educazione alla cittadinanza			P. Sgarro	F. Soriano	F. Soriano
Filosofia			R. Toffano	R. Toffano	R. Toffano
Matematica	E. M. Imperatore	E. M. Imperatore	M. Billato	M. Billato	F. Bressan
Fisica	F. D'Angelo	F. D'Angelo- Zocco- Caldana e A. Gardellin	A. Scrimieri	M. Billato	F. Bressan
Scienze	F. Andreose	F. Andreose	F. Andreose- M. De Rosa	F. Andreose	F. Andreose
Disegno St.arte	M. Bisello	M. Bisello	R. Magon	R. Magon	R. Magon
Scienze Motorie	B. Pellizzer	B. Pellizzer	B. Pellizzer	B. Pellizzer	D. H. Reda

### Situazione di partenza della classe all'inizio della classe quinta

All'inizio dell'anno scolastico **2023-24** la classe 5B è composta da 21 alunni, di cui 6 ragazze e 15 ragazzi, per il trasferimento di uno studente.

Nel triennio c'è stata una sostanziale stabilità dei componenti del Consiglio di classe ma va sottolineato che la classe in terza ha avuto per 2 mesi una supplente di inglese; ha cambiato docente di fisica ogni anno; in 5<sup>a</sup> ha cambiato il docente di matematica e di scienze motorie (vedi tabella).

Dal punto di vista disciplinare la classe risulta quest'anno più omogenea: il comportamento è generalmente corretto e adeguato al contesto, il clima in aula è più calmo e sereno, tutti sono più puntuali e attenti; a differenza dello scorso anno, infatti, la maggioranza degli studenti segue con un certo interesse e concentrazione le lezioni. La disponibilità alle proposte didattiche è positiva; diversificato invece lo studio personale così come la partecipazione, che è attiva solo per una parte della classe.

Nella prima fase dell'anno scolastico gli alunni manifestano difficoltà nell'organizzazione del lavoro personale, e ciò ha determinato un calo di rendimento nelle discipline dell'area umanistica e in scienze. Avere cambiato ogni anno docente di fisica, e in questo ultimo anno, particolarmente impegnativo per la mole e la specificità del programma, anche il docente di matematica, ha certamente richiesto agli studenti un diverso investimento di tempo e concentrazione nelle varie discipline.

Per quanto riguarda il profitto inizialmente la classe è articolata in diverse fasce di livello e con esiti non sempre omogenei tra le discipline. Una parte degli studenti risulta preparata sui contenuti essenziali, ma ancora poco autonoma nell'approfondimento personale; nella rielaborazione dei contenuti tende a una certa semplificazione e a servirsi del linguaggio con poca specificità. Una seconda fascia di studenti, circa la metà della classe, evidenzia livelli discreti di raggiungimento dei diversi obiettivi individuati dal consiglio di classe. Una terza fascia si colloca invece su un buon livello rispetto a tutti gli ambiti.

Va segnalato che, per la maggior parte degli studenti della prima e della seconda fascia, risulta ancora non del tutto affinata la competenza espressiva.

Negli ultimi mesi di scuola, come si può evincere dalla tabella sotto riportata, si è riscontrata una positiva evoluzione in tutte le fasce descritte

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (Dall'Allegato A del DPR 89 del 15 marzo 2010):**

#### **Liceo Scientifico - Opzione Scienze applicate**

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni" (art. 8 comma 2),

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

#### **Obiettivi del Consiglio di classe**

##### a) **Formativi generali**

##### **Obiettivi educativi di dimensione personale e civile**

- Essere disponibile al confronto fra opinioni, contesti e culture diverse.
- Essere responsabile, corretto e preciso nell'assunzione degli impegni.
- Saper lavorare in modo autonomo e in gruppo.
- Utilizzare un linguaggio e comportamenti consoni all'ambiente scolastico.

- Riconoscere i propri diritti e doveri.
- Coltivare il rispetto di sé, delle persone, delle cose e della struttura scolastica.
- Saper condividere e rispettare le norme del regolamento d'Istituto

b) Cognitivi (Disciplinari)

**Obiettivi educativi di dimensione culturale**

- Possedere un metodo di studio efficace e una personale capacità di organizzare il lavoro scolastico.
- Avere consapevolezza del valore del linguaggio e saperlo utilizzare in modo appropriato e specifico nelle diverse discipline, sia in forma orale che scritta.
- Comprendere, saper analizzare e sintetizzare i contenuti anche in testi complessi proposti dalle diverse discipline.
- Saper intervenire e dialogare in modo appropriato, rispettoso e costruttivo.
- Saper rielaborare i contenuti in modo autonomo secondo le diverse esigenze disciplinari.
- Saper esprimere giudizi motivati con obiettività e spirito critico.

**Profilo finale, con livelli di raggiungimento degli obiettivi a livello di Consiglio di classe**

Obiettivi formativi generali

Descrizione	Livello raggiunto dalla classe
Essere disponibile al confronto fra opinioni, contesti e culture diverse	buono
Essere responsabile, corretto e preciso nell'assunzione degli impegni.	discreto
Saper lavorare in modo autonomo e in gruppo.	buono
Utilizzare un linguaggio e comportamenti consoni all'ambiente scolastico	buono
Riconoscere i propri diritti e doveri.	discreto
Coltivare il rispetto di sé, delle persone, delle cose e della struttura scolastica	buono
Saper condividere e rispettare le norme del regolamento d'Istituto	buono

Obiettivi cognitivi (disciplinari)

Descrizione	Livello raggiunto dalla classe
Possedere un metodo di studio efficace e una personale capacità di organizzare il lavoro scolastico.	discreto
Avere consapevolezza del valore del linguaggio e saperlo utilizzare in modo appropriato e specifico nelle diverse discipline, sia in forma orale che scritta.	discreto
Comprendere, saper analizzare e sintetizzare i contenuti anche in testi complessi proposti dalle diverse discipline.	discreto
Saper intervenire e dialogare in modo appropriato, rispettoso e costruttivo	buono
Saper rielaborare i contenuti in modo autonomo secondo le diverse esigenze disciplinari	discreto
Saper esprimere giudizi motivati con obiettività e spirito critico.	discreto

## **INTEGRAZIONE ALLA DIDATTICA DISCIPLINARE**

**Attività svolte in orario curricolare** (educazione alla salute ...visite a mostre... conferenze tematiche etc.)

- Incontro in lingua inglese con dei rappresentanti dell'associazione Amnesty International. Oggetto: *i diritti dei migranti* (15/12/2023 – 2 ore).
- Settimana scientifica: lunedì 18 marzo: *Viaggio nello spazio-tempo nella Relatività di Einstein*. Prof. Marchetti, Unipd (2 ore); sabato 23 marzo: Le Conferenze Solvey di Fisica e Chimica: *dalla Crisi della Chimica alla Chimica del Futuro*. Prof. Alessio Rocci, Universiteit Brussels
- 32<sup>a</sup> edizione di Job&Orienta a Verona, 23 novembre
- Visita alla Biennale, 22 novembre
- Visita al museo di Sasso Marconi e introduzione alle onde elettromagnetiche, 6 marzo
- Educazione alla salute: Admo, 19 gennaio, 1 ora; cultura della donazione – Avis – 10 febbraio, 1 ora; Prevenzione andrologica, 27 febbraio, 1 ora.
- *Lo sport, tra l'etica e l'essere di tutti*, 10 gennaio, Opa, 2 ore
- Per scienze motorie, oltre alla normale programmazione, la classe ha potuto aderire a uno o più progetti a pagamento (lezioni di danza sportiva; di ultimate frisbee, arrampicata, pickleball...)
- Progetto Cinemasarà
- 2 maggio: simulazione di prima prova dell'esame di Stato; 17 maggio: simulazione di seconda prova dell'esame di Stato
- 

### **Attività svolte in orario extracurricolare**

#### **Attività individuali opzionali significative**

- Orientamento UNIPD – marzo-aprile-maggio 2024 – e altri Open Day specifici.
- Scegli con noi - 20-21 febbraio 2024
- Certificazione ICDL (partecipazione volontaria) e in inglese e francese per uno studente
- Corsi AUTOCAD, (partecipazione volontaria)
- Progetto biblioteca: Spuntini di libri (1 volta al mese, presentazione di 2 libri da docenti di diverse discipline per far conoscere la biblioteca, partecipazione volontaria) e incontro con l'autore (2 studenti)
- Expo scuola, 9 – 11 novembre 2023, (partecipazione volontaria)
- Ministage, 25 e 28 novembre (partecipazione volontaria)
- Giornalino d'istituto
- Olimpiadi della matematica e della fisica.
- Torneo volley UISP; torneo di ultimate frisbee; partecipazione ai campionati studenteschi.

#### **Eventuali attività di gruppo o di classe di particolare valore svolte durante il triennio**

- Corso di base sulla sicurezza
- Radiolab e Z-lab (Fondazione Cariparo)
- Corso di Primo soccorso
- Potenziamento e approfondimento di matematica e fisica
- Laboratorio teatrale
- Progetto: *A scuola di libertà*
- Agripolis
- My Opportunités
- Open day

## ORIENTAMENTO

In conformità al DM 63 del 5/4/2023 e circolari applicative, l'Istituto ha ottenuto la disponibilità di 14 Docenti che hanno seguito la formazione prevista e ricoprono per il 2023/24 le figure di Tutor; uno di essi ricopre la funzione di Orientatore, con ruolo di coordinamento dei Tutor. Gli studenti del triennio sono associati ciascuno ad un Tutor di loro libera scelta, con l'unico vincolo dell'equa distribuzione del carico di lavoro fra i Tutor.

Il Tutor ha seguito lo studente nella redazione del E-portfolio, accompagnandolo con incontri individuali nel suo percorso di orientamento in uscita, anche attraverso l'accesso alla "Piattaforma UNICA".

L'Istituto ha erogato a ciascuna Classe del triennio (almeno) 30 ore annue di attività curriculari con valenza orientativa, sia riconoscendo in questa fattispecie attività e progettualità già consolidate, sia adoperandosi per attivarne di nuove, anche con la collaborazione di Enti esterni, in particolare dell'Università di Padova.

Di seguito vengono riportate le attività svolte nella classe 5 B, con il relativo monte ore.

ATTIVITA'	NUMERO DI ORE	
Orientamento UNIPD, modulo 138: Entrare nel contesto universitario e conoscerlo. Strategie di studio, benessere e nuove competenze.		
Martedì 6 febbraio. Università: istruzioni per l'uso;	3 ore	
Mercoledì 7 e 19 febbraio: Dirigere il proprio apprendimento. Come affrontare gli studi universitari in modo attivo ed efficace, con A. Porcarelli.	6 ore	
Venerdì 9 febbraio: Mindfulness e gestione dello stress, con M. L. Costantino.	3 ore	
Lunedì 4 marzo. Destinazione Università: Soft skills e abilità di studio per scegliere l'università con successo. Laboratorio online di approfondimento sulle soft skills e sul loro importante ruolo per la scelta e per il percorso universitario. Docente: Lorenza Da Re	3 ore	
Il forum di " <b>Cinemasarà, 10 azioni per salvare il cinema... adesso!</b> " è un think tank giovanile composto dagli alunni del triennio. È un'iniziativa finalizzata ad immaginare il cinema del futuro e prevede 4 incontri online (nov '23-marzo '24) di due ore circa in orario curricolare in cui le classi scelte, precedentemente suddivise in tavoli di lavoro tematici, discutono e si confrontano sul futuro del cinema con altre scuole aderenti in Italia e	10 novembre	2 ore
	21 novembre	2 ore
	14 dicembre	2 ore

con esperti dell'audiovisivo. Successivamente, gli alunni eleggono 3 delegati per classe che, in primavera (21 – 23 marzo), si ritrovano in plenaria a Milano per elaborare un decalogo finale con le 10 azioni elaborate in classe per salvare il cinema con uno sguardo al suo futuro. Le tematiche verteranno su: storie e narrazioni, cinema e tecnologia, il cinema e la sala, i festival (in collaborazione con AFIC-Associazione dei Festival Italiani di Cinema), orientamento e professioni dell'audiovisivo.	11 gennaio	2 ore
	21-23 marzo: tavoli di lavoro a Milano, 3 studenti.	
Giornata della Memoria: peer education nelle classi dalla 1^ alla 4^	27 gennaio	2 ore
Viaggio della Memoria: Auschwitz - Bikernau	5 ore	
<i>Lo sport, tra l'etica e l'essere di tutti</i> , 10 gennaio Opsa	2 ore	
Progetto: Scuola Sicura	3 ore	maggio

Il 13 maggio uno dei tre delegati che hanno partecipato alla plenaria di Milano (21-23 marzo) ha superato la selezione per andare alla Mostra del cinema di Venezia come giurato del Premio parallelo Cinemasarà.

**CONTENUTI, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE** (indicatori adottati per la formulazione dei giudizi e/o dei voti).

Per valutare le prestazioni degli studenti, ossia il loro grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento fissati a conclusione del periodo intermedio e finale del percorso curricolare, sono state utilizzate diverse tipologie di prove (per la loro specificazione si rinvia all'allegato A di ogni disciplina).

Le modalità di valutazione delle singole prove (o del complesso delle prove al fine di esprimere un giudizio globale) si è basata sui seguenti criteri di corrispondenza fra prestazioni dello studente, valutate in termini di conoscenze, competenze e abilità, e punteggio (voto) numerico attribuito. Il voto misura il profitto dello studente, cioè il grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento che si è inteso valutare.

**PROSPETTO di CORRISPONDENZA VOTO – CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ**

VOTO	INDICATORI DI CONOSCENZE	INDICATORI DI ABILITA'	INDICATORI DI COMPETENZE
9 - 10	Lo studente padroneggia con sicurezza gli ambiti disciplinari, grazie a una ricca e articolata rete di informazioni.	E' in grado di sviluppare analisi e sintesi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati con pertinenza ed efficacia. Effettua con sicurezza collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio.	Si orienta con sicurezza in problemi complessi, che risolve anche con apporti originali.
8	Lo studente conosce con sicurezza gli ambiti disciplinari di cui approfondisce settori di elezione	Analizza le consegne con rigore logico-concettuale, cogliendone le implicazioni	Imposta problemi complessi scegliendo efficaci strategie di risoluzione

7	Lo studente conosce gli argomenti e li colloca correttamente nei diversi ambiti disciplinari.	Comprende le consegne, rielabora e applica le conoscenze in modo efficace .	Sa impostare problemi di media complessità e proporre ipotesi di risoluzione.
6	Lo studente conosce gli argomenti di base delle diverse discipline e ne coglie gli sviluppi generali	Comprende le consegne e applica in modo semplice ma appropriato le conoscenze specifiche in situazioni note	Sa analizzare problemi semplici ed orientarsi nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.
5	Lo studente possiede solo alcune conoscenze essenziali e ne individua parzialmente gli sviluppi	Applica le conoscenze a compiti semplici situazioni note commettendo alcuni errori	Analizza e risolve parzialmente problemi semplici in un numero limitato di contesti settoriali
4	Lo studente conosce in modo parziale e confuso i principali argomenti disciplinari di cui riconosce con difficoltà i nuclei essenziali	Applica con gravi imprecisioni ed errori le conoscenze a compiti semplici in situazioni note	Si orienta a fatica nell'analisi di problemi semplici; individua con difficoltà procedure di soluzione
1 – 3	Lo studente possiede qualche nozione isolata e non pertinente al contesto.	Disattende le consegne; non è in grado di applicare regole o elementari operazioni risolutive.	Non sa orientarsi nell'analisi di problemi semplici, né in procedure elementari di soluzione.

### Indicatori utilizzati per valutare il grado di conseguimento degli obiettivi formativi e pedagogici.

Sono stati valutati i seguenti indicatori:

- a) **comportamento** (partecipazione, frequenza, attenzione, correttezza e capacità di relazioni interpersonali, **rispetto di persone, cose, strutture**);
- b) **progressione nell'apprendimento** (miglioramento del metodo, recupero, acquisizione di abilità anche con informazioni minime);
- c) **capacità** (analisi e sintesi, senso critico, autocorrezione).

### Criteri di valutazione e assegnazione di punteggio

I criteri di valutazione adottati sono:

1. Comprensione delle consegne e conoscenza dei contenuti
2. Correttezza linguistica e uso della terminologia appropriata
3. Capacità di rispondere in modo sintetico, ma esaustivo alle richieste

**N.B.** Gli indicatori specifici per la valutazione delle singole discipline sono negli allegati A.

### CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO

Concorrono a determinare il credito scolastico quale valutazione del "grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun candidato":

- il profitto (secondo le disposizioni vigenti per il calcolo del punteggio in base alla media dei voti conseguiti)
- l'assiduità della frequenza scolastica
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- l'impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative
- eventuali attività extracurricolari o extrascolastiche comunicata al Consiglio di classe e approvate:

- 1) Partecipazione a progetti approvati dal Collegio di Docenti nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, con frequenza di almeno  $\frac{3}{4}$  delle lezioni/incontri e partecipazione a specifiche attività/iniziative formative attestate dai responsabili di progetto, quali:

- a. Laboratori espressivi (teatro, musica strumentale, musica corale);
  - b. Attività di peer education (laboratori per alunni di 3<sup>a</sup> media, prevenzione all'uso di sostanze, ecc.);
  - c. Olimpiadi di Matematica e Fisica, con qualificazione oltre la fase di istituto;
  - d. Olimpiadi di Informatica, con qualificazione oltre la fase di istituto
  - e. Olimpiadi di Chimica e Biologia, con partecipazione alla fase regionale;
  - f. Partecipazione ad altri progetti di istituto
- 2) Partecipazione ad attività di ordine culturale che abbiano carattere di continuità
- a. Stage linguistici all'estero (almeno due settimane di frequenza con un minimo di 30 ore settimanali frequentate) con certificazione rilasciata dell'Ente Certificatore Ufficiale;
  - b. anno scolastico frequentato all'estero o esperienza di più mesi di frequenza all'estero;
  - c. Iscrizione e frequenza del Conservatorio;
  - d. Pratica sportiva agonistica (partecipazione in qualità di tesserati o affiliati a società sportive con 2-3 allenamenti e partita settimanali), ivi compresi corsi annuali di danza con pari impegno e saggio finale (la partecipazione a manifestazione di carattere internazionale è considerata PCTO);
  - e. Attività non sporadica di volontariato presso associazioni riconosciute, certificata nei tempi, nelle modalità e nella frequenza;
  - f. Partecipazione a corsi o convegni organizzati da Enti di provata serietà con attestazione di una durata minima di 12 ore.

Se questi elementi saranno prevalentemente positivi, sarà attribuito il punteggio massimo della banda di riferimento.

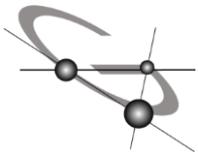
*Delibera del Collegio dei Docenti del 13.5.2022*

- n. 11 ALLEGATI A - Relazioni finali relative alle discipline dell'ultimo anno di corso a cura dei singoli docenti
  - ALLEGATO B: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Asl)
  - ALLEGATO C: percorsi e progetti di Educazione Civica
  - ALLEGATO D: PROPOSTE PER LA VALUTAZIONE  
Proposta **griglia valutazione prima prova**  
Proposta **griglia valutazione seconda prova**
- Per la griglia di valutazione del Colloquio si fa riferimento all'Allegato A dell'O.M. 45 del 9.3.2023

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

## Il Consiglio di Classe

RELIGIONE	<u>Prof. Gallerani Paolo</u>
ITALIANO	<u>Prof.ssa Tomasini Cristina</u>
STORIA - FILOSOFIA	<u>Prof.ssa Toffano Raffaella</u>
INGLESE	<u>Prof.ssa Visentin Susanna</u>
MATEMATICA	<u>Prof. Bressan Francesco</u>
FISICA	<u>Prof. Bressan Francesco</u>
SCIENZE	<u>Prof.ssa Andreose Francesca</u>
INFORMATICA	<u>Prof. Pullin Mauro</u>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<u>Prof.ssa Magon Rossella</u>
SCIENZE MOTORIE	<u>Prof. Reda Dario Ahmad</u>



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

**[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)**

□ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DOCENTE: **PROF.SSA Tomasini Cristina**

Materia: **ITALIANO**

### **Libri di testo in uso**

Stefano Prandi, "Il mondo nelle parole", Il secondo Ottocento e il primo Novecento, vol. 3 A, Mondadori Scuola;

Stefano Prandi, "Il mondo nelle parole", dal Novecento a oggi, vol. 3 B, Mondadori Scuola;

Dante, "La Divina Commedia", versione integrale, Loesher editore.

### **Conoscenze**

All'inizio dell'anno scolastico la maggior parte degli alunni dimostrava un sufficiente interesse per la disciplina e sufficienti capacità critiche e di analisi dei relativi testi oggetto di studio. Alcuni alunni, seppur in minima parte, dimostravano buone competenze espositive scritte e orali.

Gli obiettivi minimi prefissati ad inizio anno per l'ammissione all'Esame di Stato erano i seguenti:

- Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana;
- Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati;
- Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali;
- Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi, trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche);
- Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (filosofico, politico, artistico, socio-economico);
- Produrre testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale;
- Formulare essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite;
- Produrre testi corretti nell'ortografia, nella morfosintassi, coerenti con lo scopo comunicativo e coesi nella struttura logica, utilizzare un lessico appropriato e affrontare in modo accettabile le tipologie testuali previste nel percorso di studi (tipologie A, B, C).

Alla fine dell'anno scolastico, per la maggior parte degli alunni, si notano miglioramenti nell'esposizione scritta e orale, nella capacità critica e analitica dei testi letterari e nelle conoscenze delle poetiche degli autori. Alcuni alunni, seppur in minima parte, pur dimostrando discrete conoscenze dei contenuti della Letteratura italiana presentano carenze sul piano espositivo.

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata;
- Approfondimenti da parte degli alunni;

### **Strumenti di Lavoro**

- Libri di testo;
- Tablet personali;
- Lim (correzione esercizi scritti, costruzione testi). Utilizzo della Piattaforma Classroom.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Nella riunione di Dipartimento di inizio anno scolastico si era preventivato un numero di prove scritte e orali secondo lo schema qui sotto riportato:

### . VERIFICA E VALUTAZIONE

VERIFICHE SOMMATIVE	N. prove primo periodo	N. prove secondo periodo
Interrogazioni	1	2
Temi/Trattazioni	2	3

### **PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

Le esercitazioni, le prove formative e le prove sommative sono state strutturate secondo le tipologie A, B, C, cercando di consolidare il carattere prettamente argomentativo della tipologia B. Gli elementi che hanno concorso nella valutazione sono stati i seguenti: pertinenza alla traccia, ideazione, pianificazione e organizzazione del testo, coesione e coerenza, ampiezza e precisione delle conoscenze, correttezza morfo-sintattica e lessicale, articolazione dei riferimenti culturali.

In data 2 maggio 2024 si è svolta la Simulazione di Prima prova (durata: 5h).

### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Gli elementi che hanno concorso nella valutazione sono stati i seguenti: conoscenza dei contenuti, adozione del lessico specifico ed esposizione corretta dei contenuti, capacità di rielaborazione degli stessi, capacità analitica e argomentativa, acquisizione delle competenze trasversali.

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2023/24 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

<b>Descrizione analitica del programma</b> Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
<b>L'età postunitaria.</b> La questione meridionale. Analfabetismo e arretratezza culturale; l'evasione scolastica; pgg. 7-9; 11-12. Positivismo e darwinismo sociale; la fiducia nel progresso.	SETTEMBRE	2
<b>Simbolismo.</b> Baudelaire, "Corrispondenze" ; pgg.176-177.	SETTEMBRE	2
<b>Il Naturalismo francese:</b> Emile Zola e "Il romanzo sperimentale"; la figura dello scrittore-scienziato. Testo: da "Il romanzo sperimentale", La preminenza del reale sull'immaginario; pgg. 46-50.	SETTEMBRE	2
<b>Il Verismo: Luigi Capuana e Giovanni Verga.</b> Verismo e Naturalismo a confronto. Il giornalismo femminile e il romanzo d'appendice; pgg. 55, 61, 62. Verga: biografia e formazione culturale. Le novelle e la narrativa filantropico-sociale. La tematica dell'"escluso" nelle opere del Verga. "Vita dei campi": la letteratura come documento; pgg. 74-75; 77-83. Testo: La lettera a Salvatore Farina; pgg. 84-86. Testo: da "Vita dei campi", "Rosso Malpelo"; analisi e struttura (artificio della regressione, lingua e stile, discorso indiretto libero); pgg. 87-96. Da "Vita dei campi" lettura e analisi della novella "La lupa"; pgg. 97-101. "I Malavoglia"; l'uomo, il progresso la storia; pgg. 102-106. Testi: "Prefazione ai Malavoglia"; "L'addio di 'Ntoni". Il ciclo dei Vinti; pgg.107-113. Da "Novelle rusticane", "La roba"; pgg. 116-121. "Mastro don Gesualdo": la genesi e la trama dell'opera. Testo: "La morte di Gesualdo"; pgg. 122-133.	SETTEMBRE/ OTTOBRE	10

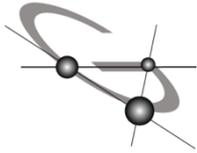
<p>Simbolismo e <b>Decadentismo</b>; pgg.173-175  <b>D' Annunzio</b>: biografia e formazione; pgg. 192-195.  Da "Alcyone", "La pioggia nel pineto": lettura e commento; pgg. 223-228.  Il primato dello stile.  Il rapporto con il pubblico dei lettori.  I romanzi: dall'estetismo al superomismo; pgg. 196-200.  Da "Il Piacere", Libro III, Capitolo I: lettura e commento; pgg. 201-204.  Il superomismo. "Le vergini delle rocce", Capitolo I; pgg. 207-208.  Il ciclo delle Laudi (Composizione e struttura).  "Alcyone": il ruolo della poesia, la lingua e lo stile.  Testo: "La sera fiesolana": lettura, parafrasi, commento; pgg. 214-222.</p>	<p>OTTOBRE</p>	<p>4</p>
<p><b>Pascoli</b>: formazione e poetica.  Il fanciullino; pgg. 252- 260.  Testo : "La grande proletaria si è mossa", (fotocopia).  Testo: da "Il fanciullino", V; pgg 262, 263.  "Myricae": tematiche e stile; pgg. 264-267.  Testo: da "Myricae", "Lampo", parafrasi, analisi e commento; pgg.274, 275.  "Myricae", "L'Assiuolo"; pgg. 276-278.  "Myricae", "Novembre"; pg. 279.  "Canti di Castelvecchio"; "Il gelsomino notturno"; pgg. 286-289.</p>	<p>NOVEMBRE</p>	<p>10</p>
<p><b>L'età delle avanguardie e del Modernismo.</b>  Le tendenze culturali di inizio secolo; il dibattito sulle riviste Letterarie; pgg. 324-326.  La nascita delle avanguardie; pg. 365.  Il Futurismo.  Testi: F. T. Marinetti, " Manifesto tecnico della letteratura futurista"; pgg. 366-371.  A. Palazzeschi, " E lasciatemi divertire"; pgg. 374-377.  Le riviste fiorentine del primo Novecento; pgg. 402-403.</p>	<p>NOVEMBRE</p>	<p>4</p>
<p><b>Italo Svevo</b>: formazione e contesto; pgg. 440-449.  Il "caso Svevo". Svevo e Joyce.  "Una vita": la figura dell'inetto; pgg. 450-455.  Testo: da " Una vita", VI, "La grigia routine dell'impiegato Nitti"; tematiche, lingua e stile; pgg. 456-459.  "Senilità"; trama e tematiche; pgg.460, 461.  "La coscienza di Zeno": la struttura e il disorientamento del lettore; il mondo dei sani. "La prefazione del dottor S."; pgg. 466-470.  "La coscienza di Zeno", VIII: lettura della pagina finale del romanzo; pgg. 486, 487.  La psicoanalisi nella "Coscienza di Zeno".  Riflessioni relative alla pagina conclusiva de "La coscienza di Zeno".</p>	<p>DICEMBRE</p>	<p>6</p>

<p><b>Pirandello:</b> formazione, poetica e pensiero. I personaggi. Pirandello e il suo tempo; pgg. 510-518.  "L'umorismo"; pgg. 519-522.  Da "Novelle per un anno", "Il treno ha fischiato"; pgg. 531-537.  "Uno, nessuno e centomila"; pgg.565-568.  "Il fu Mattia Pascal"; trama e tematiche; pgg.546-547.  "Quaderni di Serafino Gubbio operatore"  Rapporto tra visione, memoria, parola.  Le fasi del teatro pirandelliano; "Sei personaggi in cerca d'autore": Testo "L'ingresso dei sei Personaggi sulla scena";  "Enrico IV", atto III; pgg. 570-585.</p>	<p>GENNAIO</p>	<p>8</p>
<p><b>Ungaretti:</b> contesto e formazione; pgg. 20-24. Poetica, tematiche, metrica e stile; pgg. 25-27.  Testi: da "L'Allegria", "Veglia"; pg. 35; "I fiumi": lettura alle pgg. 41-43. "Sono una creatura"; pgg. 39-40.</p>		<p>4</p>
<p><b>Umberto Saba:</b> biografia.  La "poesia onesta". Le tematiche del "Canzoniere".  Testo: "A mia moglie"; pgg. 68, 69, 71; 72-77.  "Trieste", lettura, analisi, commento; pgg. 80-81.</p>	<p>FEBBRAIO</p>	<p>3</p>
<p><b>Montale:</b> Monterosso e il mare della Liguria. La funzione del paesaggio nella poesia di Montale. Il correlativo oggettivo.  Testo: da "Ossi di Seppia", "Non chiederci la parola"; pgg. 94-101; 106-107.  Da "Ossi di seppia", "Meriggiare pallido e assorto"; pgg. 108-110.  "I limoni": lettura.  "Spesso il male di vivere ho incontrato"; pgg. 111-112.  "Forse un mattino andando"; pgg. 113-114.  La poetica de "Le Occasioni"; pgg. 115-116.  "Le Occasioni", "La casa dei doganieri"; pgg. 123-125.  "La bufera e altro", " La primavera Hitleriana"; pgg. 127-129. Clizia donna salvifica.  "Satura": tematiche e stilemi.  "Satura", " Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"; pgg. 136-138.  "E' ancora possibile la poesia? "; Discorso alla premiazione del Nobel;(fotocopia).  Dagli anni Venti agli anni Cinquanta. L'intellettuale e il regime fascista. La nuova cultura del Dopoguerra; pgg.14-15.</p>	<p>FEBBRAIO MARZO</p>	<p>10</p>
<p><b>La letteratura come documento e testimonianza sociale.</b>  L'Italia fra le due Guerre; pgg. 5-9.  Il bisogno di raccontare: il romanzo specchio della metamorfosi sociale; pgg. 244-246.  <b>Primo Levi</b>, da "Il sistema periodico", cap. II, "Idrogeno" ("La chimica e il mistero del mondo"); pgg. 258-260.  "Se questo è un uomo", incipit e Prefazione.</p>	<p>MARZO</p>	<p>6</p>

<p><b>Cesare Pavese:</b> formazione e poetica; pgg. 288-293; 295-297. Le opere poetiche. Da "Lavorare stanca", "I mari del Sud"; pgg. 298- 303.</p>	MARZO	2
<p><b>Italo Calvino</b> e il gioco serio per sondare il molteplice; pgg. 478-487. "Il visconte dimezzato" e "Il barone rampante"; testo: " Cosimo sugli alberi"; (fotocopia), pgg. 493-494. Visibilità, molteplicità, leggerezza; pgg. 499. "Le cosmicomiche"; pg. 505. Da "La giornata di uno scrutatore", "Il padre che schiacciava le mandorle", (fotocopia). Da "Le cosmicomiche", "Tutto in un punto"(fotocopia). " Se una notte d'inverno un viaggiatore", "Istruzione al Lettore", pgg. 512-516. "Palomar" e la descrizione del mondo, pg. 517. Testo: "La contemplazione delle stelle" (fotocopia). Calvino e le insidie dell'"antilingua"; pg. 528.</p>	APRILE	6
<p><b>Pasolini</b> e la mutazione antropologica italiana; pg. 454. Da "Scritti corsari", "Contro la televisione" (fotocopia).</p>	APRILE/ MAGGIO	3
<p><b>Dante</b>, Paradiso, I, III, VI, XI, XXX. Lettura e commento.</p>	SETTEMBRE/ DICEMBRE	10

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

La Docente  
Cristina Tomasini



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

### **ALLEGATO A**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DOCENTE : PROF. SUSANNA VISENTIN

Materia: INGLESE

#### **Libri di testo in uso**

**L&L , Literature and Language, Signorelli Scuola, vol.1 ; Literary Journeys, Signorelli Scuola, vol.2**

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Gli obiettivi posti all'inizio dell'anno scolastico erano i seguenti:

##### **Conoscenze**

- - Conoscenza del panorama letterario della letteratura inglese/americana dal Romanticismo alla metà del ventesimo secolo
- - Comprensione di un vasto numero di messaggi orali in situazioni diverse.
- - Produzione di testi orali di vario genere, esposti con logica e lessico appropriati.
- - Comprensione di testi scritti di vario argomento sia a livello globale che specifico.
- - Produzione di testi scritti di vario genere o argomento con strutture e lessico più complessi

##### **Competenze/abilità**

- - Riconoscimento dei vari generi e delle caratteristiche principali che li accomunano e diversificano.
- - Riflessione sulla lingua quotidiana e riconoscimento degli aspetti paralinguistici ed extralinguistici.
- - Riconoscimento delle differenze e somiglianze tra la lingua e la letteratura italiana e quella straniera.

- - Approfondimento di aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- - Analisi dei diversi generi letterari/artistici con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, comprensione e interpretazione di testi letterari, loro analisi e collocazione nel contesto storico e culturale con possibili collegamenti interdisciplinari
- - Analisi di produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse, mettendole in relazione tra loro e con i contesti storico-culturali
- - Individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.
- - Attivazione e consolidamento di un metodo di lavoro appropriato che porti all'autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di lavoro, sia nell'individuazione delle strategie idonee a raggiungere gli obiettivi fissati.
- - Utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.

La classe ha partecipato fin dall'inizio dell'anno al dialogo educativo con interesse, lavorando con impegno e costanza, e dimostrando per la maggior parte di aver acquisito le conoscenze e competenze richieste. Nel corso dell'anno scolastico 1 studente ha partecipato all'esame per la certificazione FCE. Altri 7 studenti hanno conseguito la certificazione nello scorso anno scolastico (FCE e CAE).

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

Durante le ore di lezione sono state utilizzate prevalentemente le seguenti metodologie: lezione frontale per l'introduzione a periodi storici e letterari, visione di filmati e approfondimenti presentati da uno o più studenti ai compagni.

### **Strumenti di Lavoro**

Testi adottati: L&L, Literature and Language, Signorelli Scuola vol. 1 e Literary Journeys, Signorelli Scuola, vol.2.

Si è utilizzato principalmente il testo in adozione, fotocopie da altri testi e anche la LIM per rendere la lezione più stimolante con immagini e video dal web e per presentazioni riassuntive in powerpoint sugli autori e sui periodi storici e letterari.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

### **Tipologie delle verifiche.**

- Esercizi di espressione scritta: composizioni di diversa tipologia.

- analisi e commenti di testi letterari e non, composizioni su argomenti letterari e non, questionari su argomenti letterari e non.

### **Numero delle verifiche**

Come deciso in sede di dipartimento all'inizio dell'anno scolastico, nel primo periodo è stata svolta una verifica scritta e una orale.

Nel secondo periodo due prove scritte e due prove orali.

**PROVE SCRITTE:** composizioni e questionari su argomenti letterari

**PROVE ORALI:** interrogazioni sugli autori e le opere letterarie studiate, presentazione alla classe di approfondimenti personali con collegamenti pluridisciplinari.

Nella valutazione delle prove sia scritte che orali si sono seguiti i seguenti criteri:

- A. Conoscenza dei contenuti e pertinenza.**
- B. Correttezza formale e proprietà di linguaggio.**
- C. Capacità di sintesi e rielaborazione personale.**

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento	N° di ore
<b>THE ROMANTIC AGE (revision)</b> Romantic poetry, Romantic themes 308-315 vol.1	settembre	2
<b>W.Blake</b> Songs of Innocence and of Experience The Lamb, The Tyger (revision) London 316-321	settembre	2
<b>W.Wordsworth:</b> I wandered lonely as a cloud Composed upon.... 322 327 fotocopia	Sett./ott.	3
<b>S.T.Coleridge</b> The Rime of the Ancient Mariner 329-335	ottobre	5
<b>J.Keats:</b> Ode on a Grecian Urn 347-349	ottobre	4
<b>J.Austen</b> Pride and Prejudice 357 362-364	novembre	4
<b>M.Shelley</b> Frankenstein 365-366+ fotocopia	novembre	2
<b>THE VICTORIAN AGE Vol</b> The British Empire The Victorian Compromise The decline of Victorian Values Vol.2 22-25	novembre	2
Victorian poetry: the dramatic monologue 32-35	novembre	2

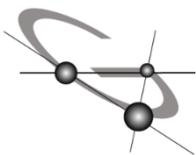
<b>R.Browning</b> My last Duchess	46-47		
The Victorian Novel <b>C.Dickens</b> Oliver Twist Hard Times A Christmas Carol	56-59 60-69 71-73	novembre- dicembre	10
<b>E.Bronte</b> Wuthering Heights	fotocopia	gennaio	3
<b>R.L.Stevenson</b> The Strange case of Dr.Jekyll and Mr.Hyde	82-88	gennaio	3
<b>T.Hardy</b> The convergence of the Twain	97 fotocopia	gennaio	3
<b>O.Wilde</b> The picture of Dorian Gray	108-11 115-122	gennaio-febbraio	6
Modernism The Age of Anxiety	158-159	febbraio-marzo	2
<b>THE TWENTIETH CENTURY</b> The War Poets <b>R.Brooke</b> The Soldier <b>W.Owen</b> Dulce et Decorum Est <b>I.Rosenberg</b> August 1914	207-208   fotocopia	marzo	3
The modern novel The stream of consciousness	164-167	marzo	1
<b>J.Joyce</b> Dubliners. Eveline Dubliners. The Dead Ulysses	236-250  252-253	Marzo/aprile	6
<b>V.Woolf</b> A room of one's own	257-260 274-276	aprile	2
<b>F.S.Fitzgerald</b> The Great Gatsby	324-329	Aprile/maggio	4
E.Hopper and the age of anxiety	fotocopia	maggio	1
<b>G.Orwell</b> 1984 Animal Farm	296-298 305-309 314-316	maggio	4

The Theatre of the Absurd <b>S.Beckett</b> Waiting for Godot	396-403	maggio	4
--	---------	--------	---

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

La docente

Susanna Visentin



# **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DOCENTE: PROF. Toffano Raffaella

Materia: Filosofia

## **Libri di testo in uso**

N. Abbagnano – G. Fornero, I nodi del pensiero, vol. 2 e 3, Pearson-Paravia.

Il manuale in uso è stato il punto di riferimento costante e sono state talvolta fornite agli studenti, per eventuali approfondimenti personali, indicazioni riguardo alla bibliografia-filmografia sugli argomenti trattati. Si è ricorso, inoltre, a testi di consultazione reperibili presso la biblioteca d'Istituto.

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

### **Conoscenze**

Dei pensatori e dei movimenti esaminati rispetto al periodo compreso tra la fine del Settecento e i primi decenni del Novecento, sono stati oggetto di riflessione:

- Il contesto storico-culturale europeo nel quale si sono sviluppati
- Le linee fondamentali del pensiero
- Caratteri, concetti e lessico delle singole filosofie
- Struttura e contenuti delle opere principali
- Le diverse soluzioni proposte ad una stessa tematica

### **Competenze/abilità**

- Utilizzare correttamente il lessico specifico
- Individuare ed esporre i capisaldi concettuali della filosofia di ciascun autore
- Distinguere ed analizzare, all'interno di ogni filosofia, gli aspetti gnoseologici, politici, sociali, estetici..
- Ricostruire la struttura delle filosofie sistematiche individuando i nessi logici tra le parti che la compongono
- Contestualizzare in modo argomentato il pensiero di ciascun autore, mettendolo in relazione ad altri ambiti culturali propri dell'epoca

- Riconoscere gli elementi di crisi di fine Ottocento e primi Novecento attraverso gli autori esaminati

### **Abilità**

- Operare analisi, sintesi e collegamenti tra autori diversi e con altre aree disciplinari
- Esprimere valutazioni autonome rispetto ai contenuti appresi
- Partecipare al dialogo educativo
- Formulare un punto di vista personale su varie questioni e riuscire a sostenerlo nel rispetto delle posizioni altrui.

### **Situazione iniziale della classe nella disciplina**

Sulla base dei primi accertamenti, il livello medio delle competenze della classe appare globalmente sufficiente: buono per 3 studenti; discreto per 8; sufficiente per 5; insufficiente per 5. Il rendimento della classe risulta diminuito rispetto al precedente anno scolastico: pur seguendo le lezioni, la classe incontra difficoltà nell'organizzazione del lavoro domestico e lo studio risulta, per molti studenti, affrettato e non approfondito, l'esposizione fragile dal punto di vista argomentativo e con un lessico povero.

### **Situazione attuale della classe nella disciplina**

Il percorso scolastico dell'ultimo anno, è stato piuttosto faticoso, soprattutto nel primo periodo. Solo pochi studenti hanno evidenziato un certo interesse per la disciplina che hanno studiato con regolarità. La parte rimanente della classe ha seguito le lezioni in modo poco attivo e lo studio, per questi alunni, è stato in funzione delle valutazioni. Solo in parte la frammentarietà con cui il programma è stato svolto per la partecipazione della classe alle molteplici attività e ai progetti previsti dalla programmazione di inizio anno, giustifica l'approccio poco costruttivo alla disciplina della maggioranza degli studenti.

La situazione è migliorata nel secondo periodo quando gli studenti hanno dimostrato una discreta capacità di attenzione e di concentrazione, favorite dal maggiore interesse per gli autori affrontati; anche la partecipazione è stata più attiva, con interventi pertinenti e domande rivelatrici di consapevolezza e capacità critiche.

Il profitto appare diversificato: 4 alunni hanno raggiunto un livello di preparazione buono/più che buono conseguendo gli obiettivi previsti; un gruppo di circa 8 studenti si è impegnato in modo abbastanza regolare, consolidando il metodo di lavoro e conseguendo una preparazione discreta rispetto a singoli argomenti, con incertezze nell'operare confronti e collegamenti; 4 studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti; 5 studenti evidenziano una preparazione globalmente sufficiente e hanno bisogno di essere guidati per articolare l'esposizione

### **METODI E STRUMENTI**

#### **Metodologie adottate**

Nello svolgimento della programmazione è stata data la priorità al metodo storico, curando la contestualizzazione storico-culturale degli autori e delle correnti filosofiche; si è dato spazio poi, alla "ricerca in atto" affinché gli studenti potessero "sperimentare" la filosofia.

E' stata utilizzata sia la lezione frontale, come veicolo di presentazione ed esposizione dei contenuti, sia la lezione/elaborazione seguendo un modello dialogico/problematico, finalizzato allo sviluppo

negli studenti di alcune peculiari abilità cognitive (riflessione autonoma, coscienza problematica, ridefinizione di temi e problemi).

### **Strumenti di Lavoro**

N. Abbagnano – G. Fornero, I nodi del pensiero, vol. 2 e 3, Pearson-Paravia.; talvolta, sono state fornite fotocopie e, per eventuali approfondimenti personali, indicazioni riguardo alla bibliografia-filmografia sugli argomenti trattati.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

#### **PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

Domande aperte, su temi particolarmente significativi (per valutare il grado di informazione, la capacità di analisi e di sintesi); spiegazione del lessico, per verificare la precisione nell'uso dei linguaggi specifici);

Sono state effettuate una prova scritta nel primo periodo e due nel secondo.

#### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Interrogazioni tradizionali (per saggiare le capacità critiche, di collegamento e di organizzazione dei contenuti); interventi (per valutare il grado di partecipazione alle lezioni e le capacità intuitive).

E' stata effettuata 1 prova nel primo periodo e due nel secondo.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022/23 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

<b>Descrizione analitica del programma</b>	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
<p>Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)</p> <p><b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>  <b>KANT e la Critica della ragion pura.</b> Dall'empirismo critico di Locke e Hume al criticismo kantiano.            Periodo precritico e critico; il criticismo come filosofia del limite; l'analisi critica dei fondamenti del sapere e le domande della prefazione alla C.d.r.p. La teoria dei giudizi; la conoscenza come sintesi di materia e forma e la rivoluzione copernicana. Fenomeno e noumeno. La distinzione tra sensibilità, intelletto e ragione e la struttura della Critica della ragion pura. Il significato di trascendentale. Il significato del titolo Critica della ragion pura.            - <i>L'estetica trascendentale:</i> aritmetica e geometria come scienze sintetiche a priori. La terminologia specifica relativa a questa parte della C.d.r.p.            - <i>L'analitica trascendentale:</i> oggetto e scopo dell'indagine. Categorie kantiane e aristoteliche. La deduzione delle categorie dalla tavola dei giudizi. Il problema della "deduzione trascendentale" delle categorie. L'io penso legislatore della natura in senso formale. Le conclusioni dell'analitica trascendentale: il</p>	Settembre/ottobre e	10

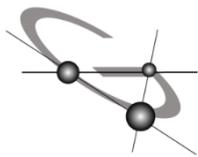
<p>soggetto fondamento dell'oggettività della scienza. L'uso empirico e non trascendentale delle categorie.</p> <p><u>La dialettica trascendentale.</u> Il significato della dialettica nella storia e il significato attribuitogli da Kant. Lo scopo di questa parte della Critica. La "ragione" come facoltà dell'incondizionato e le sue tre idee di anima, mondo e Dio. Gli errori della psicologia razionale e della cosmologia razionale (antinomie). Teologia razionale: la critica alla prova ontologica, alla prova cosmologica e finalistica dell'esistenza di Dio. L'uso regolativo e non costitutivo delle idee della ragione. Perché la metafisica non può essere una scienza.</p>		
<p><b>La Critica della ragion pratica</b></p> <p>Il rapporto tra la Critica della ragion pratica e la Critica della ragion pura. Lo scopo dell'opera.</p> <p>La differenza tra imperativo ipotetico e categorico. Necessità naturalistica e necessità morale (müssen e sollen). Essenza, formule e fondamento dell'imperativo categorico. Autonomia ed eteronomia della legge morale. I postulati della ragion pratica: la libertà, l'esistenza di Dio, l'immortalità dell'anima. Il primato della ragion pratica su quella teoretica.</p>	novembre	3
<p>Il rapporto della <b>Critica del giudizio</b> con le altre due Critiche. La nuova facoltà del giudizio. Il "sentimento puro" e la finalità della natura. Giudizio determinante e giudizio riflettente: giudizio estetico e teleologico. Il significato del termine "riflessione". La finalità della natura come concetto intermedio tra natura e libertà. Il bello e il sublime.</p>	novembre	3
<p><b>Dal criticismo all'idealismo</b></p> <p>Breve panoramica sul Romanticismo. Verstandt e Vernunft: il ripudio del razionalismo illuministico e la ricerca di nuove vie di accesso all'infinito. Ironia, Sehnsucht e streben.</p> <p>La posizione dei critici di Kant: il noumeno o esiste ed è conoscibile o non esiste. L'idealismo trascendentale, oggettivo e assoluto.</p>	dicembre	1 ora
<p><b>Fichte</b></p> <p>La trasformazione dell'io penso kantiano in io puro, attività creatrice, libera e infinita. I tre principi della Dottrina della scienza. Il passaggio dalla metafisica dell'essere e dell'oggetto ad una metafisica del soggetto/spirito. La libertà come dover - essere, missione mai realizzata e come incessante auto-superamento.</p>	dicembre	1 ora
<p><b>Hegel:</b> il filosofo del "sistema".</p> <p>I momenti fondamentali della vita e le opere. La sua concezione dell'assoluto rispetto a Fichte e Scelling. La struttura triadica del movimento dell'assoluto. Schema della struttura del sistema hegeliano. Idea, natura e spirito. Il panlogismo e la funzione giustificatrice della filosofia. La dialettica: lato astratto o intellettuale; lato dialettico o negativamente razionale; lato</p>	Gennaio/febbraio	10 ore

<p>speculativo o positivamente razionale. Il significato della dialettica hegeliana e il suo carattere chiuso.</p> <p>Definizioni di Idea in sé; Natura (Idea fuori di sé) e Spirito (Idea in sé e per sé) Lo Spirito: "La più alta definizione dell'assoluto". Lo Spirito oggettivo: il diritto. Differenza tra moralità ed eticità. Il rapporto tra moralità e soggettività moderna. L'eticità: la famiglia come prima totalità etica. La società civile. Lo Stato.</p> <p>La filosofia della storia. Che cos'è lo spirito assoluto. La filosofia come perfetta autocoscienza dello spirito. L'identità di filosofia e di storia della filosofia.</p>		
<p><b>Feuerbach</b></p> <p>Destra e Sinistra hegeliana. Feuerbach: l'interpretazione della religione come un'antropologia capovolta. Il capovolgimento del rapporto tra finito e infinito. La critica alla religione e alla filosofia di Hegel. L'ateismo come imperativo filosofico e morale. Il nuovo Umanismo naturalistico</p>	marzo	2 ore
<p><b>Marx</b></p> <p>Peculiarità della sua filosofia: l'analisi globale della realtà, della struttura e della sovrastruttura; il legame con la prassi.</p> <p>La critica alla filosofia hegeliana del diritto: il misticismo logico. La critica allo Stato moderno, liberale e borghese. La critica all'economia borghese.</p> <p>Il tema dell'alienazione in Hegel, Feuerbach, Marx. La critica di Marx a Feuerbach riguardo la concezione dell'uomo: oltre ad essere "natura", l'uomo è "storia"</p> <p>Il rapporto tra Feuerbach e Marx rispetto alla concezione della religione. La concezione materialistica della storia a partire da una visione non ideologica dell'umanità. Struttura e sovrastruttura. Idealismo storico e materialismo storico. Il comunismo primitivo, la società di classe preborghese e borghese, il comunismo futuro. Sintesi del Manifesto. Il Capitale: merce, lavoro, plusvalore.</p> <p>La dittatura del proletariato e l'avvento del comunismo. Comunismo rozzo e autentico. Il vuoto teorico relativo alla futura società comunista. Che cosa può ancora dirci Marx oggi? (pag. 125-26)</p>	Marzo/aprile	5 ore
<p><b>Schopenhauer</b></p> <p>La concezione della filosofia in rapporto a Kant, Hegel, Feuerbach e Marx. La sua formazione. Il rapporto con Kant rispetto alla concezione di fenomeno, noumeno e degli a priori. Il velo ingannatore del fenomeno. T1: Il mondo come rappresentazione, pag. 34 - 35. L'inclinazione metafisica dell'uomo.</p> <p>Il corpo via d'accesso alla cosa in sé. I caratteri della Volontà di vivere. Il pessimismo: dolore, piacere, noia. La sofferenza universale. L'illusione dell'amore. Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico. La condanna del suicidio. Le vie di liberazione dal</p>	Aprile/maggio	6 ore

dolore: l'arte. Confronto tra la morale di Schopenhauer e quella di Kant. La giustizia e la carità. L'ascesi e il nirvana.		
<b>Freud</b> La scoperta e lo studio dell'inconscio. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. Soggetto cartesiano e soggetto freudiano. La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi. La scomposizione psicoanalitica della personalità. La teoria della sessualità e il complesso edipico. Testi inviati su g-suite: L'assedio dell'io, da <i>Introduzione alla psicoanalisi</i> del 1917; La situazione analitica, da <i>Psicoanalisi</i> del 1938	Maggio  Da terminare dopo il 15 maggio	5 ore

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

La Docente  
Toffano Raffaella



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750  
[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)  
✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

**ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024**

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**CLASSE QUINTA SEZIONE B**

DOCENTE: PROF. Toffano Raffaella

Materia: storia, educazione civica

### **Libri di testo in uso**

Testi in adozione: A. Desideri – G. Codovini, Storia e storiografia, G. D’Anna, vol. 2 e 3.

G. Codovini – Educazione civica, Loescher Editore

Testi di consultazione reperibili presso la biblioteca dell’Istituto. Lim

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

#### **Conoscenze**

I caratteri specifici della storia dell’Italia unita dal 1861 al 1948 affrontati secondo una visione critica che si allarga alle contemporanee vicende dei maggiori Stati dell’Europa (Francia, Germania, Inghilterra, Russia..) e poi del mondo. La seconda rivoluzione industriale: aspetti economici ed implicazioni socio-politiche. L’imperialismo. I nazionalismi. La società di massa. La Grande guerra. Il fascismo. I totalitarismi.

**Competenze**: conoscere e utilizzare con discreta padronanza il lessico specifico anche rispetto ai temi economici e politici. Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni. Individuare gli elementi caratterizzanti della storia contemporanea nei primi decenni del Novecento. Comprendere la dimensione sovranazionale dei fenomeni epocali (crisi del primo dopoguerra, regimi totalitari, crisi economica del 1929). Conoscere le linee di sviluppo della storia della seconda metà dell’Ottocento e prima metà del Novecento a livello extraeuropeo. Saper individuare gli elementi essenziali di un fatto storico per poter rispondere in modo incisivo a quesiti scritti. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali e ai sistemi politici.

**Abilità**: analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti. Uso corretto del lessico e degli strumenti specifici della disciplina. Contestualizzare e collegare fenomeni ed eventi. Consolidare l’attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive

### **Situazione iniziale della classe nella disciplina**

Sulla base dei primi accertamenti, il livello medio delle competenze della classe appare globalmente sufficiente: discreto per 9; sufficiente per 5; insufficiente per 7. Il rendimento della classe risulta diminuito rispetto al precedente anno scolastico: pur seguendo le lezioni, la classe incontra difficoltà nell'organizzazione del lavoro domestico e lo studio risulta, per molti studenti, affrettato e non approfondito, l'esposizione fragile dal punto di vista argomentativo e con un lessico povero.

### **Situazione attuale della classe nella disciplina**

Il percorso scolastico dell'ultimo anno, è stato piuttosto faticoso, soprattutto nel primo periodo. Solo pochi studenti hanno evidenziato un certo interesse per la disciplina che hanno studiato con regolarità. La parte rimanente della classe ha seguito le lezioni in modo poco attivo e lo studio, per questi alunni, è stato in funzione delle valutazioni. Solo in parte la frammentarietà con cui il programma è stato svolto per la partecipazione della classe alle molteplici attività e ai progetti previsti dalla programmazione di inizio anno, giustifica l'approccio poco costruttivo alla disciplina della maggioranza degli studenti.

La situazione è migliorata nel secondo periodo quando gli studenti hanno dimostrato una discreta capacità di attenzione e di concentrazione, favorite dal maggiore interesse per la storia del Novecento; anche la partecipazione è stata più attiva, con interventi pertinenti e domande rivelatrici di consapevolezza e capacità critiche.

Il profitto, diversificato, risulta decisamente migliorato: 10 alunni hanno raggiunto un livello di preparazione buono/più che buono conseguendo gli obiettivi previsti; un gruppo di circa 8 studenti si è impegnato in modo abbastanza regolare, consolidando il metodo di lavoro e conseguendo una preparazione discreta rispetto a singoli argomenti, con incertezze nell'operare confronti e collegamenti; 4 studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti: evidenziano una preparazione globalmente sufficiente e hanno bisogno di essere guidati per articolare l'esposizione, in particolare due di essi.

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

E' stata utilizzata sia la lezione frontale, come veicolo di presentazione ed esposizione dei contenuti, sia la lezione/elaborazione seguendo un modello dialogico/problematico, finalizzato allo sviluppo negli studenti di alcune peculiari abilità cognitive (riflessione autonoma, coscienza problematica, ridefinizione di temi e problemi).

Sono state fornite agli studenti, per eventuali approfondimenti personali, indicazioni riguardo alla bibliografia-filmografia sugli argomenti trattati. Ricerca/confronto di materiali video/bibliografici su un argomento, correzione in classe degli elaborati.

### **Strumenti di lavoro**

A. Desideri – G. Codovini, Storia e storiografia, G. D'Anna, vol. 2 e 3.

G. Codovini – Educazione civica, Loescher Editore.

Testi di consultazione reperibili presso la biblioteca dell'Istituto. Lim. Video.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

### **PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

Domande aperte, su temi particolarmente significativi (per valutare il grado di informazione, la capacità di analisi e di sintesi); spiegazione del lessico, per verificare la precisione nell'uso dei linguaggi specifici). Sono state effettuate una prova nel primo periodo e due nel secondo.

### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Interrogazioni tradizionali (per saggiare le capacità critiche, di collegamento e di organizzazione dei contenuti); interventi (per valutare il grado di partecipazione alle lezioni e le capacità intuitive). Sono state effettuate una prova nel primo periodo e due nel secondo.

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati i seguenti indicatori per la valutazione delle prove orali e scritte, come concordato nel Dipartimento:

- Comprensione del tema proposto e utilizzo corretto e argomentato degli elementi necessari per lo sviluppo del medesimo
- Conoscenze specifiche in relazione agli argomenti trattati
- Analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti
- Uso corretto del lessico e degli strumenti specifici della disciplina.

Inoltre, ad integrazione della valutazione sommativa, sono stati presi in considerazione i seguenti elementi relativi alla valutazione formativa:

- Comportamento: partecipazione alle lezioni, frequenza, attenzione, correttezza nelle relazioni con l'insegnante e i compagni
- Progressione nell'apprendimento: miglioramento nel metodo di studio, capacità di recupero

### **1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022-23 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

<p align="center"><b>Descrizione analitica del programma</b></p> <p>Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)</p>	<p align="center"><b>Periodo di svolgimento (mese)</b></p>
<p align="center"><b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b></p>	
<p><b>L'Italia dal 1861 al 1914</b></p> <p>I problemi dell'Italia post-unitaria. L'accentramento amministrativo della Destra Storica. Il fenomeno del brigantaggio. La "Questione romana". Il "separatismo" liberale di Cavour; la portata internazionale della questione. I due tentativi di conquistare Roma di Garibaldi; la Convenzione di settembre e il Sillabo. La conquista di Roma nel 1870; il Concilio Vaticano I del 1870; Roma capitale nel 1871. La legge delle Guarentigie del 1871 e il Non expedit del 1874. La crisi del governo della Destra storica e l'avvento della Sinistra storica con Depretis. Il nuovo blocco protezionistico-industriale-agrario cementato dal protezionismo. Le riforme della Sinistra, in particolare la riforma elettorale e il conseguente trasformismo. Politica estera: la stipulazione della Triplice alleanza; l'inizio della politica coloniale.</p> <p>L'età di Crispi (1887-96): l'autoritarismo istituzionale e l'imperialismo. Il breve governo Giolitti del 1892-3. La sconfitta di Adua del 1896.</p> <p>Dalle società di mutuo soccorso alle cellule anarchiche e insurrezionaliste degli anni Sessanta-Settanta. Anni Ottanta: da Bakunin a Marx. La nascita del partito dei lavoratori (1892), delle Federazioni di mestiere, delle Camere del lavoro. I fasci siciliani.</p>	<p align="center">15 ore sett/nov</p>

<p>La crisi di fine secolo. L'uccisione del re Umberto I e la svolta dell'età Giolittiana. L'Italia di inizio Novecento: il quadro economico e politico.</p> <p>La politica giolittiana: l'apogeo del liberalismo italiano. Giolitti e la questione sociale: lettura e analisi del discorso tenuto alla Camera dei deputati il 4 febbraio 1901: T1, <i>La questione sociale secondo Giolitti</i>, pag. 92-93. La nuova legislazione sociale. Il rapporto tra Giolitti e i socialisti. Le spaccature del partito socialista.</p> <p>Il rapporto tra Giolitti e i cattolici. Il Modernismo e la sua condanna da parte di Pio X. L'avvicinamento dei cattolici allo Stato liberale in funzione antisocialista. La questione meridionale. La crisi del 1908. Riformismo giolittiano e guerra di Libia. Il Patto Gentiloni; le elezioni del 1913. Il nuovo governo Salandra e la Settimana rossa.</p>	
<p><b>Quadro generale del periodo 1850-70</b> in Europa dal punto di vista del rapporto tra gli Stati (conflittualità) e della politica interna: garantire la continuità del potere e l'indipendenza delle istituzioni dalla volontà popolare. In sintesi: le riforme dell'Età vittoriana; il "bonapartismo" di Napoleone III. Il processo di unificazione dell'area tedesca: la figura di Bismarck, una monarchia autoritaria e paternalistica. La nascita del Secondo Reich. La politica interna ed estera di Bismarck.</p> <p>La Comune e la Terza Repubblica in Francia: le ragioni della sua debolezza. L'Affaire Dreyfus, antiggiudaismo e antisemitismo. La situazione della Russia a metà Ottocento. Slavofili e occidentalisti. L'abolizione della servitù della gleba da parte di Alessandro II (1855-81) e le sue conseguenze per i contadini. L'inizio del processo di industrializzazione con capitali stranieri. La repressione sociale, l'antisemitismo e la negazione di ogni diritto naturale durante l'autocrazia di Alessandro III (1881-94).</p>	4 ore dicembre
<p>Rapporto tra prima e <b>seconda rivoluzione industriale</b> e i caratteri specifici della seconda. Il contesto in cui si sviluppa: la grande depressione. Le trasformazioni dell'industria; il legame tra scienza, tecnologia e produzione. Le nuove forme di organizzazione aziendale: trust, cartelli. Il ruolo delle banche e la nascita del capitalismo finanziario. Le nuove modalità di organizzare il lavoro di fabbrica. Taylorismo e fordismo.</p>	2 ore dicembre
<p><b>L'età dell'imperialismo</b></p> <p>Questione d'Oriente e questione balcanica: due mine vaganti per l'ordine europeo dal 1870 al 1914.</p> <p>Dal colonialismo all'imperialismo: le ragioni culturali, politiche ed economiche. Il rapporto tra imperialismo, nazionalismo, razzismo. La penetrazione europea statunitense e giapponese in Asia. Il colonialismo europeo in Africa.</p>	2 ore dicembre/gennaio
<p><b>L'evoluzione del movimento operaio nella seconda metà dell'Ottocento.</b> La Prima e la Seconda Internazionale socialista. La formazione della Socialdemocrazia tedesca nel 1875 e le divisioni emerse nella Seconda Internazionale: revisionisti, ortodossi o centristi, rivoluzionari. Inghilterra: dalle Trade Unions alla formazione del partito laburista nel 1906.</p>	3 ore gennaio

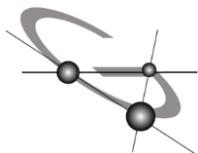
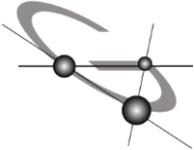
<p>Il sindacalismo rivoluzionario in Francia; la nascita del Partito operaio socialdemocratico russo nel 1898 e la separazione tra menscevichi e bolscevichi.</p> <p>La chiesa e la questione sociale: Leone XIII e la Rerum Novarum del 1891.</p> <p>I movimenti nazionalisti, reazionari e di massa che si sviluppano tra Ottocento e Novecento: nazionalismo, autoritarismo, antiparlamentarismo, antisemitismo. La loro identificazione con lo Stato.</p>	
<p><b>Giornata della memoria</b></p> <p>Antigiudaismo e antisemitismo. La persecuzione degli ebrei nella storia. La dichiarazione <i>Nostra aetate</i> (1965) e il tema del vincolo che lega il Cristianesimo all'Ebraismo.</p> <p><i>"La soluzione finale del problema ebraico"</i>. La devastazione fisica e morale nei lager. L'uso della bomba atomica: i due grandi trionfi della morte di massa, uno organizzativo, l'altro tecnologico (Prosperi-Viola, Corso di storia, vol. 3, Einaudi scuola, pag. 209-218 e pag. 238-39. Testo inviato tramite g-suite)</p> <p>La classe, divisa in gruppi, insieme alle altre quinte del liceo, presenta la Giornata della memoria alle classi dalla 1<sup>a</sup> alla 4<sup>a</sup>.</p>	<p>4 ore dicembre/gennaio</p>
<p><b>La Grande guerra</b></p> <p>Le crisi balcaniche dopo il 1907 (i Giovani turchi al potere, le 2 guerre balcaniche del 1912-3) e lo scoppio della Grande guerra. Le cause. Le forze che all'interno degli Stati spingono alla guerra. L'Italia dalla neutralità all'intervento. Il Patto di Londra. I rapporti di forza tra i due blocchi di Stati europei; le strategie militari; l'apertura dei diversi fronti; la trincea simbolo della disumanità e insensatezza della guerra. Lettura di alcuni estratti sulla vita di trincea e sull'esperienza dell'"<i>assalto</i>" (pag. 68-70 e 72-75) dal testo di Mario Silvestri: <i>Isonzo 1917</i>.</p> <p>Il significato della Grande guerra. Una guerra "mondiale"; una guerra di masse; una guerra all'insegna della tecnica e dell'economia; il ruolo del fronte interno; il potere di esecutivi e alti comandi. Le vicende militari: 1914-15. Il genocidio degli Armeni.</p> <p>La guerra sui mari. Il 1917, anno decisivo del conflitto. Il 1918 e la conclusione del conflitto.</p>	<p>5 ore gennaio/febbraio</p>
<p><b>La rivoluzione russa come frattura epocale.</b> La democrazia liberale e la democrazia sociale a confronto.</p> <p>Le cause della rivoluzione. La rivoluzione di febbraio. Le Tesi di aprile di Lenin. La rivoluzione di ottobre. I decreti sulla pace, sulla terra, sull'autodeterminazione dei popoli. La nazionalizzazione delle fabbriche e delle banche. La Ceka. Lo scioglimento dell'Assemblea Costituente; la pace di Brest-Litovsk; lo scoppio della guerra civile.</p> <p>La costituzione del Komintern e la nascita di nuovi partiti comunisti. Comunismo, socialismo e socialdemocrazia. Gli effetti della guerra civile: la crisi agro-industriale, le rivolte di marinai e contadini. Il "comunismo di guerra" e la svolta autoritaria e dittatoriale. La NEP (1921- 28). La nascita dell'URSS nel 1922 e la costituzione "bilancio" del 1924. La morte di Lenin e l'avvento di Stalin.</p>	<p>2 ore febbraio</p>

<p><b>Gli esiti della Grande guerra e i trattati di pace</b>, in particolare il trattato di Versailles. La nuova configurazione geo-politica post-bellica. I 14 punti Wilson. Italia: la "vittoria mutilata".</p> <p>Gli elementi di fragilità della Società delle Nazioni e l'istituto del "mandato". La Repubblica di Weimar: una democrazia contrattata. Le cause della sua debolezza. L'insurrezione di Berlino. La Costituzione dell'agosto 1919. Le forze anti-repubblicane. L'occupazione francese della Ruhr; il crollo del marco. Il piano Dawes; la nuova presidenza Hindenburg. La nascita del nazismo. Le novità culturali della Germania di Weimar.</p>	<p>3 ore febbraio/marzo</p>
<p><b>L'Italia del dopoguerra e l'avvento del fascismo.</b></p> <p>"Crisi nella vittoria"; "vittoria mutilata". L'occupazione di Fiume e la Conferenza di Rapallo. Le conseguenze economiche e sociali della guerra: la rovina economica delle classi medie; l'occupazione delle terre.</p> <p>Le rivolte contro il caro-vita. Le condizioni delle masse rurali: il problema del bracciantaggio, la struttura della proprietà, la rivendicazione della terra promessa prima e dopo Caporetto. L'ascesa del proletariato industriale e l'occupazione delle fabbriche.</p> <p>Confronto tra il quadro politico dell'Italia del 1914 e del 1919. Che cosa è cambiato? L'avvento del partito popolare, il cambiamento della legge elettorale, la frammentazione dei movimenti. La paralisi del sistema politico e l'avvento del fascismo. Interessi, passioni ed errori di valutazione che hanno favorito la sua ascesa.</p> <p>La marcia su Roma come conclusione di un lungo processo di trasferimento del potere dai partiti costituzionali al partito fascista, processo nel quale i reali centri di potere del Paese si erano schierati per la soluzione autoritaria. Il voto di fiducia a Mussolini e il conferimento dei pieni poteri. L'attacco al Parlamento: T6, pag. 263, dal <i>Discorso del bivacco</i> del 16 novembre 1922)</p>	<p>3 ore aprile</p>
<p><b>Il governo fascista, dalla marcia su Roma al Patto d'acciaio.</b></p> <p>Il governo fascista dal novembre 1922 al 3 gennaio 1925: la fase autoritaria. L'istituzione del Gran Consiglio del fascismo; la legalizzazione dello squadrismo; la riforma Gentile e la legge Acerbo. Il discorso alla Camera di Matteotti del 30 maggio 1924 (dal film di Vancini del 1973: <i>Il delitto Matteotti</i>). La secessione dell'Aventino. Le responsabilità di Mussolini sul delitto Matteotti, T7, pag. 263-4, dal <i>Discorso alla Camera del 3 gennaio 1925</i>.</p> <p>Le "leggi fasciatissime" e la liquidazione dello Stato liberale. I Patti lateranensi. La costruzione del consenso e la creazione dell'"uomo nuovo" fascista. La politica economica del fascismo: dal liberismo all'interventismo all'autarchia. In particolare: la battaglia del grano, la battaglia della lira. Le misure adottate di fronte alla crisi del 1929: programma di lavori pubblici; sostegno ai settori in difficoltà (IMI, IRI), autarchia. La politica estera del fascismo. 1925: Accordo di Locarno sull'inviolabilità delle frontiere tra Francia, Germania e Belgio. La svolta degli anni Trenta. 1935: Gli accordi di Stresa (condanna riarmo tedesco).</p>	<p>5 ore aprile/maggio</p>

<p>La guerra di Etiopia e la proclamazione dell'impero. L'Asse Roma-Berlino; il Patto di acciaio. Le leggi razziali del 1938.</p>	
<p>Stati Uniti: gli Anni Ruggenti e i problemi strutturali dell'economia americana. Le cause della <b>crisi del 1929</b>. La fine di un'epoca: il crollo di Wall Street. L'interventismo dello Stato e le terapie di Keynes. Dalla "grande depressione" al New Deal di Roosevelt</p>	<p>2 ore maggio</p>
<p><b>Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo.</b>  La Germania dalla crisi della Repubblica di Weimar al Terzo Reich. La scalata al potere di Hitler. La struttura totalitaria del Terzo Reich. L'antisemitismo cardine della ideologia nazista.  L'URSS dalla dittatura del proletariato al regime staliniano.  Il totalitarismo come fenomeno del Novecento.</p>	<p>Dopo il 15 maggio</p>

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

La Docente  
Toffano Raffaella



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

□ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**CLASSE QUINTA SEZIONE B**

DOCENTE: PROF. FRANCESCO BRESSAN

Materia: **Matematica**

### **Libri di testo in uso**

Matematica.blu 2.0 vol.5 – Terza Edizione – Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli Editore

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

La classe all'inizio dell'anno si è dimostrata piuttosto difficile da inquadrare, polemica e non abituata ad eseguire il lavoro a casa o meglio ad eseguirlo in modo facoltativo e a ridosso delle verifiche scritte. Nel corso dei primi mesi si è costituito un dialogo educativo tra docente e classe ed è aumentata la reciproca stima. È migliorato il metodo di studio si è cercato di organizzare il lavoro a casa in modo più regolare ed omogeneo. Nel corso dell'anno si è cercato costantemente di strutturare la conoscenza e si è attuato un ripasso di tutte le conoscenze di base a partire dalle equazioni e disequazioni, logaritmi ed esponenziali, goniometria e trigonometria, trasformazioni di grafici. Non tutti hanno risposto allo stesso modo: vi è un gruppo capace che ha sempre seguito e svolto regolarmente il proprio dovere, vi è un gruppo partito in grande difficoltà che però è cresciuto molto, vi sono alcuni ragazzi che per problemi personali sono partiti più tardi. Nel mezzo vi sono molte situazioni variegate, personali, complesse. La classe nel corso dell'anno è migliorata nella capacità di esprimersi in un linguaggio formale e nella conoscenza strutturata della matematica.

### **nell'ambito delle conoscenze**

- sanno riferire definizioni, proprietà e teoremi del calcolo infinitesimale (inerenti le funzioni elementari e quelle composte, il calcolo differenziale e il calcolo integrale)
- hanno acquisito una buona conoscenza e comprensione del linguaggio specifico, pur se con un utilizzo non sempre preciso;

### **nell'ambito delle competenze ed abilità**

- hanno mediamente raggiunto un livello più che sufficiente nella capacità di calcolo e correttezza degli sviluppi algebrici-analitici, pur se una minoranza, per lacune mai del tutto sanate nel curriculum liceale, stentano a portare a termine lo sviluppo di calcolo con precisione e correttezza;
- nel complesso sono capaci di esporre concetti e deduzioni in modo sufficientemente chiaro e logico;
- dimostrano in media una capacità sufficiente di risoluzione dei problemi di tipo base con applicazioni standard della teoria studiata ma qualche difficoltà nel *problem solving* di esercizi maggiormente rielaborativi;
- hanno fatto propria una sufficiente capacità di rappresentazione grafica e di utilizzo (lettura) dei grafici di riferimento;
- una più che sufficiente padronanza delle tecniche del calcolo infinitesimale (limiti, derivate ed integrali).

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

Si è data priorità all'organizzazione della conoscenza e alla sistemazione formale del sapere e di avvio al calcolo ragionato, con esercizi e problemi di varia natura, pur se di tipo basilare. Lezione frontale, risoluzione guidata di problemi. In particolare la prima parte della lezione è stata dedicata ad una revisione degli argomenti già trattati in precedenza: gli alunni sono stati chiamati o alle classiche interrogazioni orali, o a verifiche scritte, o a discussioni collettive. La seconda parte della lezione è stata dedicata alla spiegazione di argomenti nuovi e organizzata il più possibile in forma dialogica e problematica, in modo da favorire sia una partecipazione attiva degli studenti.

Strumenti e materiali didattici:

- Oltre al classico strumento Libro di testo, è stato fatto un utilizzo didattico di appunti personali del docente.
- esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze;
- corsi di recupero in orario extra-curricolare all'occorrenza;

recupero tematico (sportello didattico) in orario extra-curricolare per gli allievi che abbiano manifestato lacune sia nel primo che nel secondo periodo.

### **Strumenti di Lavoro**

Oltre al classico strumento Libro di testo, è stato fornito anche materiale del docente sotto forma di mini dispense o schede di esercizi e problemi o appunti personali in formato digitale pdf;

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

### **Tipologie di prove e loro numero**

**Verifiche scritte**, ovvero i classici compiti scritti: 2 nel 1° trimestre e 3 nel pentamestre (di cui l'ultima, a maggio, una simulazione d'Esame da 5 ore con valutazione). Ogni prova è stata composta da più esercizi (o più richieste di un unico problema) con diversi gradi di difficoltà, in modo che anche gli alunni meno predisposti allo studio della materia avessero la possibilità di svolgerne almeno una parte; gli esercizi sono stati, per quanto possibile, tra loro indipendenti per

evitare che la mancata risoluzione di uno di essi precludesse lo svolgimento degli altri. Tali prove scritte hanno avuto lo scopo di accertare il grado di conoscenza e i ritmi di apprendimento dei singoli studenti nonché la precisione, l'ordine e la rapidità di esecuzione.

**Prove orali** (1 nel 1° trimestre e 2 nel pentamestre) - Le prove orali sono state lo strumento più semplice per valutare le capacità individuali sia espositive che concettuali e cognitive.

Concorrono inoltre alla valutazione l'osservazione del lavoro personale dell'alunno svolto sia in classe che a casa e l'analisi degli interventi fatti durante la discussione degli esercizi.

### Criteri e griglie di valutazione

Nella valutazione finale si terrà conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, e dell'impegno evidenziato.

Per la valutazione delle verifiche si ricorda che:

- il voto va da 1 a 10;
- pesano in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto;
- il procedimento scelto per l'esecuzione incide sul giudizio finale;
- negli esercizi che richiedono una discussione, questa ha un peso preponderante;
- si tiene conto della leggibilità e dell'ordine.

Si riportano di seguito i criteri di valutazione sintetica sulla base dell'accordo intercorso tra i docenti del dipartimento di matematica e fisica del liceo:

**C<sub>1</sub> Teoria e metodo**

Utilizzare il metodo scientifico di ricerca: osservare; individuare dati finalizzati ad una domanda; porre domande significative; analizzare un fenomeno da diversi punti di vista. Modellizzazione.

**C<sub>2</sub> Applicazione**

Fare applicazioni per analogia, per induzione, per deduzione. Ordinare e classificare dati a disposizione. Tradurre testi da forma discorsiva a forma grafica e viceversa. Formulazione e risoluzione di problemi.

**C<sub>3</sub> Linguaggio specifico ed ordine**

Descrivere e interpretare segmenti in forma simbolica. Esporre usando corrette forme e strutture, in modo coerente e logico. Saper descrivere e spiegare.

### Peso dei criteri e griglia di valutazione

Peso Criteri	Punteggi	Sufficienza*	Voto finale in decimi
C <sub>1</sub> 50%	..... su .....(A)	..... su	
C <sub>2</sub> 30%	..... su .....(B)		
C <sub>3</sub> 20%	..... su .....(C)	..... (A+B+C)	

\* livello di sufficienza deciso prima della somministrazione della prova, reso esplicito agli allievi e relativo al tipo di prova somministrata.

### CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE – Matematica – 5B a.s. 2022/2023

Il numero di ore dedicato ai singoli temi è comprensivo dei vari momenti di spiegazione, esercitazioni dialogata, interrogazioni ed eventuali verifiche scritte sui temi trattati e della loro

correzione.

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento	N° di ore
<b>Calcolo Combinatorio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Permutazioni, permutazioni con ripetizione, Disposizioni semplici, disposizioni semplici con ripetizione, combinazioni semplici e combinazioni con ripetizione</li> </ul>	Settembre	8
<b>Probabilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Introduzione, eventi compatibili - incompatibili, Evento contrario, Eventi dipendenti e indipendenti, Diagramma ad albero per gestire gli eventi dipendenti, Teorema di Bayes, Prove ripetute.</li> </ul>	Settembre ottobre	8
<b>Ripasso di argomenti specifici di analisi matematica propedeutici alla programmazione del quinto anno (capitolo 21)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Funzioni e loro proprietà</b> (funzioni reali di variabile reale, dominio, codominio, dominio naturale, insieme immagine e zeri di una funzione; crescita, decrescita, parità, disparità; funzione inversa; funzione composta)</li> </ul>	Ottobre novembre	10
<b>Limiti di funzioni (capitolo 22 e appunti del docente)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– topologia della retta reale;</li> <li>– definizione intuitiva, metrica e topologica di continuità;</li> <li>– deduzione, a partire dal problema dell'estensione per continuità di una funzione, della definizione di limite finito di una funzione per <math>x</math> che tende al finito; estensione ai casi di limite finito e infinito di funzione per <math>x</math> che tende al finito e all'infinito;</li> <li>– primi teoremi sui limiti, in particolare permanenza del segno e teorema del confronto</li> </ul>		
<b>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni (capitolo 23)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Operazioni sui limiti</li> <li>– Forme indeterminate</li> <li>– Limiti notevoli</li> <li>– Infinitesimi, infiniti e loro confronto</li> <li>– Continuità</li> <li>– Teoremi sulle funzioni continue</li> <li>– Punti di discontinuità</li> <li>– Asintoti</li> <li>– Ricerca degli asintoti</li> <li>– Grafico probabile di una funzione</li> </ul>	Dicembre Gennaio e come esercitazione fino a fine lezioni	14
<b>Derivate (capitolo 24)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Derivata di una funzione</li> <li>– Derivate fondamentali</li> <li>– Operazioni con le derivate</li> <li>– Derivata di una funzione composta</li> <li>– Derivata di</li> <li>– Derivata della funzione inversa</li> <li>– Calcolo delle derivate</li> <li>– Derivata in un punto</li> <li>– Continuità e derivabilità</li> <li>– Retta tangente al grafico di una funzione</li> <li>– Derivate di ordine superiore al primo</li> <li>– Punti di non derivabilità: definizioni e loro classificazione</li> <li>– Alcune applicazioni della derivata alla fisica</li> <li>– Differenziale di una funzione (<i>effettivamente a marzo 2024 ad introduzione delle tecniche di integrazione</i>)</li> </ul>	Febbraio e come esercitazione fino a fine lezioni	18
<b>Teoremi del Calcolo differenziale (capitolo 25)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Teorema di Rolle</li> <li>– Teorema di Lagrange</li> <li>– Conseguenze del teorema di Lagrange</li> <li>– Teorema di Cauchy</li> <li>– Segno della derivata e funzioni crescenti e decrescenti</li> </ul>	Marzo Aprile	10

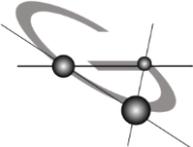
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Teorema di de l’Hospital</li> </ul>		
<b>Massimi, minimi e flessi (capitolo 26)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Definizioni</li> <li>– Punti stazionari e derivata prima di funzioni derivabili</li> <li>– Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima</li> <li>– Punti di non derivabilità</li> <li>– Massimi, minimi e cuspidi</li> <li>– Flessi e derivata seconda</li> <li>– Massimi, minimi, flessi in funzioni con parametri</li> <li>– Problemi di ottimizzazione (problemi di massimo e minimo)</li> </ul>	<b>Marzo Aprile</b> e come esercitazione fino a fine lezioni	<b>13</b>
<b>Studio delle funzioni (capitolo 27)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Studio di una funzione</li> <li>– Grafici di una funzione e della sua derivata</li> <li>– Applicazioni dello studio di una funzione</li> </ul>	Trasversale tutto l’anno in particolare nel II periodo	A più riprese
<b>Integrali indefiniti (capitolo 28)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Integrale indefinito</li> <li>– Integrali indefiniti immediati</li> <li>– Integrazione per sostituzione</li> <li>– Integrazione per parti</li> <li>– Integrazione di funzioni razionali fratte</li> <li>– Integrali di funzioni composte: le potenze</li> <li>– Integrali di funzioni composte: il logaritmo</li> </ul>	<b>Aprile</b>	<b>18</b>
<b>Integrali definiti (capitolo 29)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Integrale definito</li> <li>– Teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>– Calcolo delle aree</li> <li>– Calcolo dei volumi</li> <li>– Volume di un solido di rotazione</li> <li>– Volume di solidi con tecnica delle sezioni e dei gusci cilindrici</li> <li>– Applicazione degli integrali alla fisica (circuiti RC ed RL) con la risoluzione di equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili</li> <li>– Integrali impropri</li> <li>– Valore medio integrale di una funzione in un intervallo</li> <li>– La funzione integrale e la funzione integrale composta</li> </ul>	<b>Aprile Maggio</b>	<b>18</b>
Esercitazioni, simulazioni e ripasso dei nuclei tematici fondamentali del percorso liceale, facendo riferimento alla tipologia di prova scritta indicata dall’Ordinanza Ministeriale che regola gli Esami di Stato 2024.	<b>Maggio-Giugno</b> fino a termine lezioni	

**Attività extracurricolari inerenti la materia:**

- partecipazione di alcuni studenti al progetto Tutoraggio Classi Quinte in vista della seconda prova scritta d’Esame di Stato, con lezioni dopo il 15 maggio tenute dai proff. D’Angelo, Franzon e Lomolino

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

Il Docente  
Bressan Francesco



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

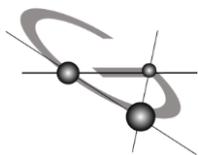
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

**[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)**

✉ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)

C.F. 92160330285

Cod. Ministeriale PDPS11000P



ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**CLASSE QUINTA SEZIONE B**

DOCENTE: PROF Bressan Francesco

Materia: Fisica

### **Libri di testo in uso**

Fisica Modelli teorici e problem solving Volumi 2 e 3, James S. Walker, linx - Pearson

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Gli alunni provengono da un'esperienza di apprendimento della fisica proposta da numerosi docenti nel corso del quadriennio. La conoscenza della maggior parte della classe era piuttosto frammentata, mnemonica, fondata sull'applicazione delle formule apprese argomento per argomento e sulla ripetizione di modelli di esercizi. L'anno del covid-19 ha ulteriormente pesato nel loro curriculum. Nella prima parte dell'anno scolastico ho cercato di ripassare e ripetere i contenuti fondamentali della fisica necessari per lo studio della quinta in modo da creare una conoscenza di base omogenea. La classe presenta alcuni elementi particolarmente curiosi, attenti e preparati alla fisica ma la maggior parte degli alunni non mostrava una sufficiente motivazione. Una parte degli alunni non aveva assimilato un metodo di studio e non eseguiva regolarmente gli esercizi assegnati per casa. E' stato offerto loro anche un servizio di consulenza praticamente h24 per la risoluzione degli esercizi per casa. Nel corso di alcuni mesi si sono abbastanza regolarizzati e la maggior parte di loro si è disciplinata. In ogni verifica e in ogni interrogazione è stata dedicata una parte alla conoscenza della teoria pregressa per evitare uno studio non strutturato della fisica. Nel corso dell'anno sono state somministrate delle mini interrogazioni scritte quasi settimanali in modo da obbligare a uno studio costante al contrario del passato in cui lo studio era concentrato a ridosso delle verifiche.

### **Conoscenze, competenze/abilità**

Si può affermare che, mediamente, gli studenti dispongono di:

- un bagaglio di conoscenze scientifiche adeguato, sufficientemente coerente;
- un lessico specifico sufficientemente appropriato;
- capacità specifiche sufficienti di vagliare e correlare le conoscenze e le informazioni scientifiche;
- capacità critiche sufficienti a consentire alcune argomentazioni coerenti
- capacità di formulare un ragionamento organizzato sufficientemente coerente.

2. OBIETTIVI DIDATTICI (conoscenze, capacità, competenze)

Si può affermare che, mediamente, gli studenti dispongono di:

- un bagaglio di conoscenze scientifiche adeguato, sufficientemente coerente;
- un lessico specifico sufficientemente appropriato;
- capacità specifiche sufficienti di vagliare e correlare le conoscenze e le informazioni scientifiche;
- capacità critiche sufficienti a consentire alcune argomentazioni coerenti pur se non per tutti approfondite;
- una conoscenza della realtà sperimentale in cui si inquadra un certo fenomeno fisico o una certa teoria, pur se in media non risultano completi e precisi nell'esposizione;
- capacità di formulare un ragionamento organizzato sufficientemente coerente.

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

Si è data priorità all'organizzazione della conoscenza e alla sistemazione formale del sapere e di avvio al calcolo ragionato della fisica applicata, con esercizi e problemi di varia natura, pur se di tipo basilare. Lezione frontale, risoluzione guidata di problemi. In particolare la prima parte della lezione è stata dedicata ad una revisione degli argomenti già trattati in precedenza: gli alunni sono stati chiamati o alle classiche interrogazioni orali, o a verifiche scritte, o a discussioni collettive. La seconda parte della lezione è stata dedicata alla spiegazione di argomenti nuovi e organizzata il più possibile in forma dialogica e problematica, in modo da favorire sia una partecipazione attiva degli studenti.

Strumenti e materiali didattici:

Oltre al classico strumento Libro di testo, è stato fatto un utilizzo didattico di appunti personali del docente.

esercizi domestici o in classe di tipo applicativo, volti al consolidamento delle conoscenze;  
corsi di recupero in orario extra-curricolare all'occorrenza;

recupero tematico (sportello didattico) in orario extra-curricolare per gli allievi che abbiano manifestato lacune sia nel primo che nel secondo periodo.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Tipologie di prove e loro numero:

per quanto riguarda il trimestre almeno tre valutazioni, di cui almeno 2 scritti; per il pentamestre almeno quattro valutazioni, di cui almeno 2 scritti e 1 orale.

Le prove valide per la valutazione sono state o prove rigorosamente orali oppure esercitazioni scritte contenenti quesiti con richieste di teoria, test a risposta multipla (anche con giustificazione della risposta scelta), esercizi e problemi applicativi.

Le valutazioni orali sono state lo strumento più semplice e più efficace per valutare le capacità individuali sotto il profilo espositivo, dell'organizzazione concettuale e cognitiva, nonché delle capacità di elaborazione, di selezione, di critica e di creatività. Le esercitazioni scritte strutturate di cui sopra servono agli studenti anche per affrontare poi, alla fine della quinta, la terza prova scritta dell'Esame di Stato ed l'eventuale seconda prova dell'Esame di Stato.

6.2. Criteri e griglie di valutazione:

si fa riferimento ai criteri stabiliti in sede di dipartimento disciplinare e allegati ai verbali delle riunioni.

### **Criteri e griglie di valutazione**

Nella valutazione finale si terrà conto dei progressi dimostrati dai singoli alunni rispetto alla situazione di partenza, tenuto conto dell'impegno evidenziato.

Per la valutazione delle verifiche si terrà presente che:

- il voto va da 1 a 10;
- pesano in modo diverso gli errori di distrazione rispetto a quelli di concetto;

- il procedimento scelto per l'esecuzione incide sul giudizio finale;
- negli esercizi che richiedono una discussione, questa ha un peso preponderante;
- si tiene conto della leggibilità e dell'ordine.

Si riportano di seguito i criteri di valutazione sintetica sulla base dell'accordo intercorso tra i docenti del dipartimento di matematica e fisica del liceo:

C<sup>1</sup> Teoria e metodo

Utilizzare il metodo scientifico di ricerca: osservare; individuare dati finalizzati ad una domanda; porre domande significative; analizzare un fenomeno da diversi punti di vista. Modellizzazione.

C<sup>2</sup> Applicazione

Fare applicazioni per analogia, per induzione, per deduzione. Ordinare e classificare dati a disposizione. Tradurre testi da forma discorsiva a forma grafica e viceversa. Formulazione e risoluzione di problemi.

C<sup>3</sup> Linguaggio specifico ed ordine

Descrivere e interpretare segmenti in forma simbolica. Esporre usando corrette forme e strutture, in modo coerente e logico. Saper descrivere e spiegare.

**Peso dei criteri e griglia di valutazione**

Peso Criteri	Punteggi	Sufficienza*	Voto finale in decimi
C <sup>1</sup> 40%	..... su .....(A)	..... su	
C <sup>2</sup> 40%	..... su .....(B)	.....	
C <sup>3</sup> 20%	..... su .....(C)	..... (A+B+C)	

\* livello di sufficienza deciso prima della somministrazione della prova, reso esplicito agli allievi e relativo al tipo di prova somministrata.

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2023/24 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi.

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento	N° di ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La carica elettrica:</b> due tipi di carica, conservazione della carica elettrica, la separazione delle cariche.</li> <li>● <b>Isolanti e conduttori:</b> elettrizzazione di un materiale, rivelatori di carica, l'unità di misura della quantità di carica, polarizzazione e induzione.</li> <li>● <b>La legge di Coulomb:</b> due leggi a confronto, sovrapposizione delle forze, densità di carica.</li> <li>● <b>Il campo elettrico:</b> il campo elettrico di una carica puntiforme, la sovrapposizione di Campi.</li> <li>● <b>Flusso del Campo e il teorema di Gauss:</b> il flusso di un vettore, il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss.</li> <li>● <b>Campi generati da distribuzioni di cariche:</b> distribuzione piana infinita, condensatore a facce piane parallele.</li> <li>● Schermatura elettrostatica e potere delle punte (cenni)</li> </ul>	Settembre ottobre	14

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico:</b> energia potenziale in un campo uniforme, energia potenziale e potenziale in un campo generato da cariche puntiformi, la sovrapposizione del potenziale elettrico, la relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico.</li> <li>• <b>la conservazione dell'energia</b> per i corpi carichi in un campo elettrico</li> <li>• <b>Le superfici equipotenziali</b></li> <li>• <b>i condensatori:</b> capacità di un condensatore, capacità di un condensatore a facce piane parallele.</li> <li>• <b>immagazzinare energia elettrica:</b> densità di energia elettrica</li> </ul>	<p>Ottobre novembre</p>	<p>17</p>
<p>La corrente e i circuiti in corrente continua (capitolo 15 vol.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La corrente elettrica</b> (circuiti elettrici, batterie, forza elettromotrice)</li> <li>• <b>La resistenza e le leggi di Ohm</b> (Prima legge di Ohm, resistività e seconda legge di Ohm, dipendenza della resistenza dalla temperatura)</li> <li>• <b>Energia e potenza nei circuiti elettrici</b> (l'effetto Joule)</li> <li>• <b>Le leggi di Kirchhoff</b> (la legge dei nodi, la legge delle maglie)</li> <li>• <b>Resistenze in serie e parallelo</b> (resistenza equivalente a resistenze in serie e a resistenze in parallelo, potenza dissipata nei circuiti, semplificazione di circuiti con un solo generatore, applicazioni delle leggi di Kirchhoff ai circuiti complessi)</li> <li>• <b>Circuiti con condensatori</b> (capacità equivalente a condensatori in serie e a condensatori in parallelo)</li> <li>• <b>Circuiti RC</b> (carica di un condensatore, scarica di un condensatore con descrizione della legge matematica - rivisitazione dell'attività di laboratorio sotto forma di esercizio applicativo)</li> </ul>	<p>Novembre dicembre</p>	<p>15</p>
<p>Il magnetismo (capitolo 16 vol.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il campo magnetico</b> (magneti permanenti, linee di campo magnetico, il geomagnetismo)</li> <li>• <b>La forza magnetica</b> esercitata su una carica in movimento: la forza di Lorentz</li> <li>• <b>Il moto di particelle cariche</b> (moto di particelle cariche in un campo elettrico uniforme, in un campo magnetico, in un campo elettrico e magnetico incrociati, il selettore di velocità)</li> <li>• <b>Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche</b> (rilevatori di particelle: spettrografo di massa; acceleratori di particelle: linac e ciclotrone)</li> <li>• <b>Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti</b> (Oersted, Ampère, Faraday)</li> <li>• <b>Le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti</b> (forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente, spire di corrente e il momento torcente di una spira, la legge di Ampère, il campo magnetico generato da un filo, forze tra fili percorsi da corrente dedotto mediante esercizio applicativo dialogato alla lavagna, il campo magnetico generato in un solenoide).</li> <li>• <b>Il magnetismo della materia</b> (cenni al ferromagnetismo, diamagnetismo, paramagnetismo mediante osservazioni di laboratorio di tipo qualitativo)</li> </ul>	<p>Gennaio Febbraio</p>	<p>15</p>
<p>L'induzione elettromagnetica (capitolo 17 vol.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La forza elettromotrice indotta; Il flusso del campo magnetico; la legge di Faraday-Neumann-Lenz.</li> <li>• <b>Analisi della forza elettromotrice indotta</b> (calcolo della forza elettromotrice indotta presentata in forma di esercizio teorico, relazione tra il campo elettrico indotto E e il campo magnetico B, effetti della forza elettromotrice indotta, correnti parassite)</li> <li>• <b>Alternatori e motori</b> (intuizione del principio di funzionamento - cenni)</li> <li>• <b>L'induttanza</b> (l'induttanza di un solenoide, autoinduzione)</li> <li>• <b>I circuiti RL</b> (analisi qualitativa)</li> </ul>	<p>Marzo Aprile</p>	<p>15</p>

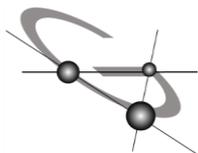
<p>La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche (capitolo 19 vol.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>La sintesi dell'elettromagnetismo</b></li> <li>— <b>Le leggi di Gauss per i campi</b> (flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie chiusa, il teorema di Gauss per il campo elettrico in forma generale, il teorema di Gauss per il campo magnetico)</li> <li>— <b>La legge di Faraday-Neumann-Lenz</b> (circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa, la legge di F.N.L in forma generale, la legge di Ampère in forma generale)</li> <li>— <b>La corrente di spostamento</b> (il paradosso di Ampère e il contributo di Maxwell)</li> <li>— <b>Le equazioni di Maxwell:</b> quadro generale delle equazioni che descrivono le interazioni tra campo Elettrico e Magnetico nel vuoto in forma integrale.</li> <li>— <b>Le onde elettromagnetiche</b> (produzione e ricezione di onde elettromagnetiche, relazione tra campo elettrico e campo magnetico, analisi qualitativa dei circuiti LC)</li> </ul>	<p>Aprile Maggio</p>	<p>15</p>
<p>Ripasso dei nuclei tematici del quinto anno</p>	<p>PREVISTI dopo il 15 maggio entro termine lezioni</p>	

**Attività di progetto, di conferenza o visita guidata inerenti la materia:**

- partecipazione di tutta la classe alle conferenze della Settimana Scientifica - 18 marzo 2024 **Viaggio nello Spazio-Tempo della Relatività di Einstein** - relatore prof. Pieralberto Marchetti, UNIPD - 23 marzo 2024 **Le conferenze Solvay di Fisica e Chimica: la crisi della Fisica e la Chimica del futuro** - relatore prof. Alessio Rocci, Universiteit Brussel;
- uscita didattica con visita a Villa Griffone, in Pontecchio Marconi, frazione di Sasso Marconi (BO) dove trascorse buona parte della sua giovinezza **Guglielmo Marconi:** ivi egli poté allestire il suo primo "laboratorio di elettromagnetismo" e in seguito effettuare gli esperimenti decisivi per il suo sistema di radiotelegrafia.  
In una delle stanze della Villa è stato possibile assistere da vicino e in presenza ad **esperimenti storici con strumentazione copie fedeli di quelle dell'epoca in modalità laboratoriale;**

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

Il Docente  
Bressan Francesco



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

**ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024**

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**CLASSE QUINTA SEZIONE B**

Docente: Prof.ssa Francesca Andreose

Materia: Scienze naturali

### **Libri di testo in uso**

- Carbonio, enzimi, DNA - chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie, Sadava Hillis Posca, ed. Zanichelli
- Il globo terrestre e la sua evoluzione - tettonica placche, storia della Terra, atmosfera, clima, modellamento rilievo - E. Lupia Palmieri, M.Parotto, ed. Zanichelli

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

La classe ha affrontato il programma del quinto anno con una certa fatica e con un bagaglio di conoscenze non pienamente consolidato. Il livello di preparazione e l'impegno nel lavoro individuale, pur non del tutto omogenei, sono progressivamente migliorati nel corso dell'anno scolastico, risultando ora mediamente discreti.

Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, la conoscenza degli argomenti risulta sufficientemente ampia e approfondita per la maggior parte degli studenti e solo in alcuni casi la preparazione risulta incerta e lacunosa.

All'incirca metà classe rivela una apprezzabile competenza nell'inquadrare organicamente gli argomenti affrontati.

Alcuni studenti hanno maturato buone capacità di rielaborazione autonoma e di riflessione critica. Gli allievi sono per lo più in grado di utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina e di svolgere in modo autonomo e rigoroso l'attività laboratoriale.

Il comportamento è sempre stato improntato alla correttezza e alla collaborazione.

La partecipazione al dialogo educativo ha coinvolto la maggior parte della classe, sia durante le lezioni che nel corso dell'attività sperimentale.

In base ai dati attualmente a disposizione, il profitto risulta sufficiente per undici allievi, da discreto a buono per gli altri dieci.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, nel complesso, i seguenti obiettivi in termini di:

### **Conoscenze**

chimica organica

la chimica del carbonio

nomenclatura e reazioni caratteristiche delle principali famiglie di composti organici

polimeri

biochimica

struttura e le funzioni di glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici, vitamine

metabolismo energetico: fermentazione, respirazione cellulare, fotosintesi

metabolismo di glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici

biotecnologie

genetica batterica e virale

tecniche del DNA ricombinante

principali applicazioni delle biotecnologie

dinamica endogena della litosfera

struttura interna della Terra

tettonica a placche

impatto dell'attività umana sulla biosfera

### **Competenze/abilità**

- comunicare in modo corretto, attraverso adeguate forme di espressione orale, scritta e grafica
- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- utilizzare un corretto metodo scientifico nel controllo sperimentale delle ipotesi
- eseguire in modo corretto procedure di laboratorio
- analizzare l'impiego delle sostanze organiche nella vita quotidiana e valutarne l'impatto sulla salute e sull'ambiente
- interpretare in chiave termodinamica le prerogative dei sistemi viventi
- interpretare il legame tra scompensi metabolici, patologie e corretti stili di vita
- comprendere le principali tecniche del DNA ricombinante
- indicare i più importanti settori di applicazione delle biotecnologie
- porsi in modo critico e consapevole di fronte alle possibili conseguenze a livello sociale e ambientale dell'utilizzo delle biotecnologie
- interpretare in modo sistematico i processi di dinamica endogena della Terra e i fenomeni ad essi collegati
- comprendere il valore unificante della tettonica delle placche
- comprendere le principali cause e conseguenze dell'inquinamento atmosferico e spiegare il concetto di cambiamento climatico
- raccogliere informazioni, porle in un contesto coerente di conoscenze e riflettere criticamente sull'attendibilità delle fonti
- valutare autonomamente i complessi e delicati rapporti esistenti tra equilibri ambientali, attività umana, sfruttamento delle risorse e qualità della vita
- collegare e sintetizzare le conoscenze acquisite nello studio di discipline diverse
- applicare in contesti reali le conoscenze e le abilità acquisite e porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

L'insegnamento delle Scienze naturali è stato impostato essenzialmente sulla lezione frontale partecipata, in modo da incentivare l'attitudine degli allievi a individuare problemi e a porre domande.

Dal punto di vista metodologico, ove possibile, sono stati seguiti criteri di ricorsività e di connessione tra i vari temi e argomenti trattati e tra le discipline che formano il corso di Scienze.

L'attività di laboratorio è stata sistematica (come previsto dall'ordinamento del Liceo delle Scienze Applicate) e, affiancata all'attività frontale in aula, ha fornito un valido strumento di potenziamento delle capacità logico-deduttive e delle abilità operative degli allievi.

### **Strumenti**

- Testi in adozione
- Materiale inserito sulla piattaforma Classroom di G-Suite (schemi e appunti elaborati dall'insegnante, materiale multimediale, ecc.)
- Laboratorio di chimica
- Schermo interattivo

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

### **Criteri di valutazione**

La valutazione del livello di apprendimento degli allievi è stata elaborata in base alla conoscenza dei contenuti, alla comprensione dei concetti, alla capacità di porre problemi, alla competenza linguistica, alle capacità espositive, alle capacità di collegamento e di rielaborazione critica dei contenuti e alla capacità di utilizzare le conoscenze in ambiti diversi.

Sono stati valutati anche l'impegno, il comportamento e le abilità conseguite nell'attività laboratoriale.

Si è tenuto conto, oltre che delle competenze raggiunte, dell'attenzione, della partecipazione e dell'impegno dimostrati e dei progressi conseguiti.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione sintetica si fa riferimento alla tabella riportata nella programmazione del Dipartimento di Scienze.

### **Tipologie di prove e loro numero**

Il raggiungimento degli obiettivi didattici è stato accertato per mezzo di prove scritte (domande a risposta aperta, relazioni di laboratorio) e di colloqui orali (domande a risposta semplice, correzione di esercizi per casa, interrogazioni relative ad ampi segmenti curricolari).

#### Verifiche sommative

	verifiche scritte	<u>verifiche orali</u>
n° prove primo periodo	1 (Scienze della Terra)	1
n° prove secondo periodo	1 (laboratorio)	2 1 (Ed. alla cittadinanza)

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2023-24 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

Descrizione analitica del programma	Periodo di svolgimento	N° di ore
<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>		
<b><u>chimica organica</u></b>		
composti della chimica organica, gruppi funzionali, isomeria di struttura e stereoisomeria idrocarburi: nomenclatura e reazioni di alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici, alogenoalcani laboratorio: sicurezza nel laboratorio di chimica organica miscibilità delle sostanze	ottobre	11  2 1
nomenclatura e reazioni di alcoli, fenoli, eteri nomenclatura e reazioni di aldeidi, chetoni laboratorio: saggio di Bayer ossidazione degli alcoli con permanganato	novembre	5 5 1 2
acidi carbossilici, esteri nomenclatura e reazioni di ammine, ammidi, amminoacidi	dicembre	8
materie plastiche e polimeri: polimerizzazione per condensazione e per addizione, polimeri termoplastici e termoindurenti; principali polimeri di sintesi laboratorio: sintesi degli esteri saggio di Tollens	gennaio	2  2 2
<b><u>biochimica</u></b>		
<u>carboidrati</u> monosaccaridi: configurazioni D ed L e proiezioni di Fischer, forme semiacetaliche e proiezioni di Haworth, reazioni di ossidazione, di riduzione e di isomerizzazione alcalina composizione e funzione dei principali disaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi <u>lipidi</u> classificazione dei lipidi, acidi grassi saturi, mono- e polinsaturi, trigliceridi, fosfo- e glicolipidi, composti steroidei <u>proteine</u> amminoacidi e legame peptidico, struttura delle proteine, ruolo e meccanismo d'azione degli enzimi <u>vitamine</u> vitamine liposolubili e idrosolubili	gennaio	2  2  2  1
<u>nucleotidi e acidi nucleici</u> struttura e funzione dei nucleotidi struttura e duplicazione del DNA struttura dell'RNA e sintesi proteica	febbraio	1

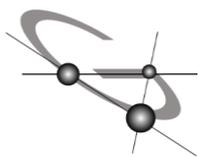
<u>metabolismo energetico</u> termodinamica e sistemi viventi, anabolismo e catabolismo, trasformazioni eso- ed endoergoniche, meccanismi di utilizzazione dell'energia nei sistemi viventi, ruolo dell'ATP processi di ossidazione del glucosio: fermentazione, respirazione cellulare; glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, catena di trasporto degli elettroni, accoppiamento chemio-osmotico metabolismo autotrofo: fotosintesi; fase luminosa e fase buia, ciclo di Calvin laboratorio: saggio di Fehling sugli zuccheri riducenti test del biureto sulle proteine estrazione delle proteine del latte	febbraio marzo	2 5 2 2 1 4
<u>vie metaboliche e omeostasi</u> metabolismo glucidico: glicogenosintesi, glicogenolisi, gluconeogenesi metabolismo lipidico: lipolisi, $\beta$ -ossidazione degli acidi grassi, liponeogenesi, metabolismo del colesterolo metabolismo degli amminoacidi: transaminazione, deaminazione ossidativa, decarbossilazione controllo endocrino della glicemia e del metabolismo lipidico metabolismo del muscolo, del fegato e del tessuto adiposo	marzo	2 2 1 1
<b><u>biotecnologie</u></b>		
<u>genetica dei microrganismi</u> controllo dell'espressione genica nei procarioti, operone lac e trp genetica batterica: plasmidi, trasformazione, coniugazione virus: ciclo litico e lisogeno dei fagi, trasduzione, virus a DNA e a RNA	aprile	2
<u>tecniche del DNA ricombinante</u> enzimi di restrizione, reazione a catena della polimerasi (PCR), elettroforesi su gel, sonde nucleotidiche, Southern blotting, metodo Sanger, clonazione con trascrittasi inversa (librerie a cDNA), clonaggio con plasmidi, CRISPR-Cas9 (editing genomico) laboratorio: sintesi del nylon 6,6 cromatografia amminoacidi su gel di silice	aprile	6 2 2
<u>biotecnologie ed organismi eucarioti</u> clonazione, topi knock out, cellule staminali iPSC, inserimento di transgeni in organismi vegetali <u>applicazioni delle biotecnologie</u> biotecnologie in campo medico e medico-legale: proteine ricombinanti, anticorpi monoclonali, vaccini di nuova generazione, fingerprinting, terapia genica, terapia con cellule staminali, CRISPR-Cas 9 e terapia genica biotecnologie in campo agro-alimentare: OGM, biotecnologie ambientali laboratorio: sintesi del sapone (dopo il 15 maggio) analisi allo spettrofotometro (dopo il 15 maggio)	maggio	3 3 3 2 2
<b><u>scienze della Terra</u></b>		
<u>dinamica endogena della litosfera</u> ripasso: minerali e rocce, fenomeni vulcanici e fenomeni sismici	settembre	9
<u>struttura interna della Terra</u> crosta, mantello nucleo; litosfera e astenosfera calore interno della Terra e geoterma campo magnetico terrestre e paleomagnetismo	ottobre	3

<u>tettonica delle placche</u> placche litosferiche; margini delle placche; placche e moti convettivi dell'astenosfera tettonica delle placche e distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici	ottobre	3
<u>espansione del fondo oceanico</u> struttura della crosta oceanica espansione dei fondali oceanici prove dell'espansione dei fondali oceanici		2
<u>marginii continentali</u> marginii continentali attivi, passivi, trasformi; orogenesi		1
<b><u>educazione alla cittadinanza</u></b> (argomenti previsti dopo il 15 maggio)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– impatto delle attività umane sul pianeta: l'Antropocene</li> <li>– impatto sull'ambiente e sulla salute dei prodotti dell'industria petrolchimica</li> <li>– inquinamento dell'aria e dell'acqua: principali inquinanti e loro origine, piogge acide, buco nell'ozono, effetto serra e riscaldamento globale</li> <li>– accordi internazionali dalla conferenza di Rio al Protocollo di Kyoto, agli accordi di Parigi e alla COP 28 di Dubai</li> <li>– impatto dell'agricoltura sull'ambiente: agricoltura intensiva e coltivazioni GM</li> </ul>	maggio	5
totale ore		119

Selvazzano Dentro 15 maggio 2024

Il Docente  
Francesca Andreose

---



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

### **ALLEGATO A**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DOCENTE: PROF. MAURO PULLIN

MATERIA: INFORMATICA

#### **Libri di testo in uso**

CAMAGNI PAOLO, NIKOLASSY RICCARDO \* INFOM@T PER IL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE – VOL. 3 \* HOEPLI

#### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Il programma svolto durante il quinto anno ha ripreso ed approfondito vari argomenti pertinenti i temi indicati dal Ministero dell'Istruzione e del Merito:

- calcolo numerico: generazione del valore approssimato del numero irrazionale PiGreco con l'algoritmo di Leibniz e con il metodo Montecarlo;
- calcolo numerico: generazione dei valori approssimati del numero di Nepero e della funzione esponenziale  $y=\exp(x)$  mediante opportuni sviluppi in serie;
- calcolo numerico: risoluzione approssimata di equazioni del tipo  $f(x)=0$  mediante il metodo di bisezione, il metodo delle secanti, il metodo delle tangenti;
- classificazione delle reti informatiche e nozione di protocollo;
- indirizzamento IP, reti, sottoreti;
- cavi, fibra ottica e wireless;
- integrazione numerica con il metodo dei rettangoli e con il metodo dei trapezi.

#### **Conoscenze**

La maggior parte della classe ha raggiunto una buona conoscenza dei contenuti trattati e riesce ad applicarli. Un gruppo di studenti ha mostrato curiosità e desiderio di approfondimento, ha sempre lavorato in modo costruttivo e responsabile, raggiungendo una buona padronanza dei concetti che sa collegare e utilizzare anche in ambiti diversi.

#### **Competenze/abilità**

Di seguito si elencano le competenze/abilità acquisite dalla classe:

- è stato acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, per condurre ricerche e approfondimenti personali;

- ci si è resi consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari, per saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- si è approfondito l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- sono state applicate conoscenze e abilità disciplinari nello svolgimento di esercizi e nella soluzione di problemi.

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

Durante le ore di lezione sono state utilizzate prevalentemente le seguenti metodologie: lezione frontale per l'introduzione teorica degli argomenti, esercitazioni di laboratorio per l'applicazione pratica delle nozioni apprese.

Sono state effettuate spiegazioni frontali, lettura e spiegazione di materiali caricati in Classroom. Presentazione e correzione di lavori caricati dagli studenti. Ogni lezione è stata corredata da esempi con un livello di difficoltà crescente. In particolar modo, gli esempi più semplici sono serviti come spunti per "scoprire comportamenti" più generali, in modo da favorire il processo di generalizzazione dal particolare al generale. In ogni lezione si è cercato di stimolare gli studenti a porre domande, a ripercorrere la strada mostrata nella soluzione di esempi/problemi campione, ad affrontare criticamente un problema.

E' stato distribuito molto materiale didattico (dispense, schede, esempi ed esercizi svolti, ecc.) dai docenti tramite la piattaforma di teledidattica Classroom, in uso presso il nostro liceo.

Sono stati proposti, dove è stato possibile, dei collegamenti interdisciplinari, soprattutto con la matematica.

### **Strumenti di Lavoro**

Libro di testo, appunti dalle lezioni, esempi di programmi forniti dal docente, videoproiezione di esempi, esercizi svolti, materiali didattici, uso del laboratorio per l'analisi di esempi, lo svolgimento di esercizi, le ricerche in Internet.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Si devono distinguere due momenti nell'atto valutativo.

Valutazione sommativa: la verifica sommativa è stata prevalentemente costituita da verifiche scritte, integrate dalla valutazione delle attività svolte in laboratorio.

Non sono stati proposti solo esercizi da risolvere, ma anche quesiti di teoria. Sono stati inoltre valutati l'impegno, l'interesse, la partecipazione, la capacità di collaborazione, lo svolgimento delle attività assegnate per casa.

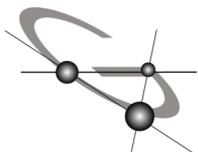
Valutazione formativa: la valutazione formativa è stata intesa come momento di dialogo critico fra allievi/e e docente. Gli/le allievi/e sono stati indotti a riflettere a livello meta cognitivo sulle proprie prestazioni, i docenti hanno ricevuto un feedback riguardante le scelte effettuate e le strategie didattiche impiegate. La valutazione formativa ha avuto l'obiettivo di far interpretare e comprendere il senso e il significato degli errori commessi.

Nel primo periodo sono state proposte due verifiche scritte. Nel secondo periodo sono state proposte tre verifiche e varie attività di laboratorio (con giudizio mensile).

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Descrizione analitica del programma svolto	Periodo di svolgimento	N° di ore
<b>Il calcolo numerico: generazione di numeri importanti</b> Calcolo approssimato del valore del numero irrazionale PiGreco <ul style="list-style-type: none"><li>• Algoritmo di Leibniz e flow-chart che lo descrive</li><li>• Metodo Montecarlo e flow-chart che lo descrive</li></ul> Il numero di Nepero-Eulero "e" e la funzione esponenziale <ul style="list-style-type: none"><li>• Il numero di Nepero-Eulero "e": generazione del suo valore approssimato mediante una serie e sua implementazione con il linguaggio di programmazione Java</li><li>• La funzione esponenziale <math>y = \exp(x)</math>: calcolo del suo valore approssimato mediante una serie e sua implementazione con il linguaggio di programmazione Java</li></ul>	Settembre-novembre	16
<b>Il calcolo numerico: risoluzione approssimata di equazioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il metodo di bisezione: nozioni fondamentali e descrizione dell'algoritmo, con implementazione in Java</li><li>• Il metodo delle secanti: nozioni fondamentali e descrizione dell'algoritmo, con implementazione in Java</li><li>• Il metodo delle tangenti: nozioni fondamentali e descrizione dell'algoritmo, con implementazione in Java</li></ul>	Dicembre-febbraio	26
<b>Le reti informatiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definizioni di rete informatica, rete locale (LAN), rete geografica (WAN)</li><li>• Il modello OSI-ISO</li><li>• L'indirizzo IP e la sua suddivisione in indirizzo di (sotto)rete e indirizzo host</li><li>• Nozione di maschera di sottorete (subnet mask)</li><li>• Reti di classe A, B, C</li><li>• Trasmissione dei dati a pacchetti e struttura di un pacchetto o frame</li><li>• Partizionamento di una rete fisica in sottoreti logiche</li><li>• Indirizzi di rete pubblici e privati</li><li>• Trasmissione di dati su fibra ottica: legge di Snell; fibre ottiche di tipo step-index, graded index, monomodo</li></ul>	Marzo-aprile	10
<b>Integrazione numerica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Integrazione numerica con il metodo dei rettangoli ed implementazione in Java</li><li>• Integrazione numerica con il metodo dei trapezi ed implementazione in Java</li></ul>	Aprile-maggio	10

# **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**



Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750  
[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**CLASSE QUINTA SEZIONE 5B**

DOCENTE: PROF.SSA ROSSELLA MAGON

Materia: Disegno e Storia dell'Arte

## **Libri di testo in uso**

**Opera, Vol. 4** (Edizione Rossa), Rizzoli Education

AA. VV.: L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese

**Opera, Vol.5** (Edizione Rossa), Rizzoli Education

AA. VV.: L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

### **Conoscenze:**

Individuazione delle caratteristiche generali di ogni periodo/movimento studiato: analisi delle principali opere pittoriche, scultoree ed architettoniche di: Neoimpressionismo, Divisionismo, Postimpressionismo, Avanguardie storiche del Novecento, Dada, Metafisica e Surrealismo, Arte tra le due guerre, Arte dopo la Seconda Guerra Mondiale.

Si faccia comunque riferimento alla tabella per gli autori e le opere analizzate.

### **Competenze/abilità**

Gli studenti sanno/sono in grado di:

- riconoscere, descrivere ed analizzare un'opera artistica riconoscendone gli elementi iconografici, compositivi e iconologici essenziali;
- collocare l'opera nel contesto storico culturale di riferimento;
- descrivere le opere e i movimenti con terminologia e sintassi adeguata.

Nel corso dell'anno la classe ha lavorato con interesse crescente dimostrando buone capacità di analisi e rielaborazione. Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli studenti, anche se in maniera differente. La maggioranza degli alunni si attesta su un livello medio; un piccolo gruppo su un

livello buono o molto buono; alcuni su un livello sufficiente. Il comportamento è stato sempre corretto.

### **Metodologie e strumenti adottati per la didattica**

Uso dei libri di testo, lezioni frontali, lavori di gruppo, lavoro utilizzo della SMART TV per visionare immagini, documentari e contributi multimediali di artisti vari. Condivisione di materiale e di integrazioni sulla piattaforma didattica CLASSROOM on-line di istituto.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione è avvenuta mediante verifiche orali frontali in itinere, esposizioni e prove scritte (questionari a risposta aperta) utilizzando criteri sommativi e formativi in considerazione del livello di partenza, dei progressi in itinere, dell'autonomia e capacità di lavoro e di auto-correzione, della partecipazione al dialogo educativo. Per i Criteri e le Griglie di valutazione e il numero minimo delle verifiche si fa riferimento a quanto deliberato nella Programmazione di Dipartimento.

### **PROVE SCRITTE: tipologia e criteri di valutazione**

### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Contenu+ delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022-23 e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi. Sono escluse dal conteggio le ore dedicate alle verifiche (scritte ed orali).

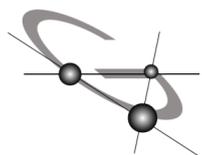
<b>Descrizione analitica del programma</b>	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
L'Impressionismo: le nuove tendenze artistiche di una società in rapida evoluzione. Il Postimpressionismo: analisi de "La stanza dell'artista ad Arles" di Van Gogh. Introduzione storico-artistica al Romanticismo.	Settembre	5
Il Fotodinamismo dei Fratelli Bragaglia, la Teoria del Colore da Goethe a Itten, l'Anamorfosi, l'Optical Art nella Mostra "L'occhio in gioco".		
Il Romanticismo: la rappresentazione della Natura in John Constable e William Turner. Visione del film "Turner", sulla vita, l'indole e l'opera del pittore del Romanticismo inglese.	Ottobre	7

La nascita dell'Urbanistica moderna: la mappatura e lo studio del territorio. Modelli urbanistici di riferimento.		
Géricault e le raffigurazioni epiche: "Ufficiale dei cavalleggeri" e "La zattera della Medusa"		
Le Arts & Craft di William Morris. L'Art Nouveau in Francia e lo Stile Liberty in Italia. Lo stile eclettico nell'architettura del Caffè Pedrocchi dello Japelli a Padova.		
Introduzione all'800: architettura "palladiana" in Europa e negli Stati Uniti d'America e le 3 ondate rivoluzionarie in arte tra storicismo e realismo. Delacroix, Courbert, Manet.		
Percorso CLIL. The Victorian Age and the Slump Houses in London. <a href="https://www.thehistorypress.co.uk/articles/five-facts-about-london-s-victorian-slums/">https://www.thehistorypress.co.uk/articles/five-facts-about-london-s-victorian-slums/</a>		
La casa operaia nella ristrutturazione urbanistica europea e italiana: l'esempio del villaggio operaio di Crespi d'Adda. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h5X56p650Is">https://www.youtube.com/watch?v=h5X56p650Is</a>	Novembre	5
Le nuove conquiste oltreoceano e le nuove tecnologie edilizie per un'architettura "fast and low cost". La tecnica del "balloon frame" nelle prairie houses dell'ovest americano: gli esordi di Frank Lloyd Wright. L'Architettura Organica.		
Confronto tra Francia e Spagna sui nuovi "soggetti" pittorici Goya e Manet sul tema pittorico del "balcone".		
Percorso CLIL. The Sublime and the Picturesque.	Dicembre	5
Manet e il Simbolismo insito nelle sue opere.		
Preparazione al viaggio di istruzione a Budapest- Auschwitz - Cracovia.	Gennaio	6
Definizione opere e temi da trattare: W. Benjamin e la questione della perdita dell'aura nell'epoca della fotografia ovvero della possibilità di riproduzione in serie dell'opera d'arte.	Febbraio	6
Art Nouveau: Loos (funzione estetica dei materiali ; "Ornamento e delitto", Paxton (vetro e ferro, il Palazzo delle Esposizioni), Horta (Sede del Sindacato a Bruxelles), Morris (Arts & Crafts: la rivincita dell'artigianato sulla produzione in serie), Ruskin ("Le pietre di Venezia").	Marzo	6
Cézanne precursore del Cubismo.		
Il Capolavoro dello studente: indicazioni sulla progettazione dell'esperienza.		
La Montagna Saint Victoire secondo le molteplici prospettive di Cézanne.		

Tratto dal testo di Julian Bell " Lo specchio del mondo": lettura del capitolo "Accelerazione: USA, Francia, 1880-1900".		
Il Modernismo europeo: i 5 punti dell'architettura di Le Corbusier.	Aprile	6
Il Cubismo. La figura di Picasso attraverso il testo di David Hockney (Picasso, ed. Abscondita, 2001, MI)		
La nascita della grafica moderna e del concetto di "Visual" nel messaggio pubblicitario. Henry de Toulouse Lautrec, pittore, grafico, illustratore, "pubblicitario" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YfNI_UmnyPc">https://www.youtube.com/watch?v=YfNI_UmnyPc</a>		
Il movimento DADA e Marcel Duchamp. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ahrh8ewz4_c">https://www.youtube.com/watch?v=Ahrh8ewz4_c</a>		
L'Arte Informale europea e l'Espressionismo Astratto americano nel secondo dopoguerra. Jackson Pollock: il gesto e il ritmo nel dripping. L'Action Painting.	Maggio	6
Lo Spazialismo di Lucio Fontana, "Concetto spaziale. Attesa" 1960		
I concetti di Happening e Performance. L'informale materico di Alberto Burri. Arnaldo Pomodoro.		
Pop Art: la Factory di Andy Warhol. La tecnica della serigrafia.		
Roy Lichtenstein: grafica e fumetto.		

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2023

Il Docente  
Rossella Magon



## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

### ALLEGATO A

### RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DOCENTE: PROF. Reda Dario Ahmad Materia: Scienze Motorie Sportive

#### **1. Libri di testo in uso:**

“In Movimento” di Fiorini, Coretti, Bocchi. Ed. Marietti scuola

#### **2. OBIETTIVI CONSEGUITI**

- Presa conoscenza della propria corporeità
- Capacità di utilizzare le tecniche acquisite per ricercare il proprio benessere
- Acquisizione di comportamenti responsabili nella tutela della propria e della altrui sicurezza e salute.

#### **2.1 Conoscenze**

Conoscenze delle qualità fisiche e neuromuscolari e dei principali mezzi di allenamento per migliorarle.

Conoscenza delle tecniche e dei fondamentali individuali dei giochi sportivi programmati.

Conoscenza dei meccanismi energetici che permettono il movimento, dei principali apparati e delle relative funzioni collegati all'attività motoria.

#### **2.2. Competenze/abilità**

SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE NELLA DISCIPLINA

La classe è partita da una discreta base di conoscenze della materia e da una partecipazione sempre molto attiva ed entusiasta.

La classe attualmente non presenta ritardi nell'apprendimento e nello svolgimento del programma e ha mantenuto una partecipazione ed un entusiasmo verso le lezioni sempre buono.

### **3. METODI E STRUMENTI**

#### 1. Metodologie adottate

Le lezioni teoriche si sono svolte a carattere frontale, talvolta con approfondimenti pratico-operativi in palestra, mentre quelle pratiche si sono svolte anche attraverso attività di gruppo e talvolta su proposta e con conduzione di alcuni studenti.

#### 2. Strumenti di Lavoro

Le lezioni pratiche si sono svolte presso gli impianti sportivi "A.Ceron". Sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi sportivi a disposizione.

### **4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Indicatori: comportamento, attenzione, partecipazione e impegno, frequenza, capacità di relazione, progressione nell'apprendimento, recupero, cura del materiale sportivo scolastico, conoscenze teorico-pratiche.

Indicatori numerici per la parte pratica:

<u>voto 3-4</u>		quando l'alunno, pur avendo abilità sufficienti o più, non partecipa attivamente alle lezioni e non si impegna
		quando l'alunno rifiuta l'attività e non acquisisce conoscenze e abilità relative alla materia
Voto 5		quando l'alunno, pur avendo abilità sufficienti, dimostra insufficiente impegno
		quando l'alunno apprende in modo frammentario e superficiale a causa di una insufficiente partecipazione attiva.
		quando l'alunno dimostra di non aver consolidato i prerequisiti richiesti in ingresso dalla scuola media
<u>Voto 6</u>		quando abilità, impegno e partecipazione sono sufficienti
		quando l'alunno dimostra impegno più che sufficiente nonostante alcune difficoltà motorie pregresse

		quando l'alunno, pur avendo buone abilità motorie manifesta impegno scarso e/o insufficiente
<u>Voto 7</u>		quando l'alunno ha un impegno regolare e abilità motorie più che sufficienti
		quando l'alunno apprende e conosce la materia in modo più che sufficiente
<u>Voto 8</u>		quando l'alunno ha capacità buone, impegno costante e partecipazione attiva; quando apprende e conosce bene TUTTE le attività svolte
<u>Voto 9</u>		quando l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media , dimostra impegno e partecipazione costanti e ottiene risultati molto buoni in tutte le discipline
<u>Voto 10</u>		quando l'alunno ha capacità notevolmente superiori alla media, dimostra impegno e partecipazione costanti e ottiene risultati eccellenti in tutte le attività sportive proposte; quando l'alunno è in grado di interiorizzare il gesto sportivo al punto di interpretare il movimento in modo del tutto personalizzato o quando ha partecipato ai Campionati Sportivi del liceo conseguendo risultati ottimi

4.2 PROVE ORALI: interrogazioni orali rivolte agli studenti esonerati e agli studenti che ne abbiano fatto richiesta.

#### Griglia di valutazione delle prove orali e scritte

INDICATORI	GRAVEMENTE INSUFF.	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO
conoscenza degli argomenti	conoscenze nulle o quasi nulle	conoscenze frammentarie e con gravi errori	conoscenza degli aspetti essenziali della disciplina	conoscenza ampia e approfondita
competenza linguistica e comunicativa	incapacità di formulare risposte. mancanza assoluta di linguaggio specifico	espressione scorretta con uso inadeguato dei linguaggi specifici	espressione semplice ma sostanzialmente corretta	espressione corretta e precisa con buon uso dei linguaggi specifici

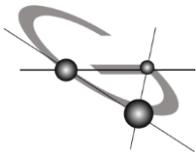
subordinata al programma svolto: competenza argomentativa e collegamenti tra discipline	non vengono stabiliti nessi argomentativi di alcun tipo	argomentazione confusa e a tratti incoerente	argomentazione lineare anche se semplice	argomentazione coerente e articolata anche nei collegamenti
capacità critica e rielaborazione personale	inesistente	limitata	osservazioni semplici ma pertinenti	validi apporti personali

## **5. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2022/23 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi

<b>Descrizione analitica del programma</b>	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
Pre-atleticità e andature atletiche anche con uso di piccoli attrezzi (over-scalette-step)	Settembre/Ottobre	10
Pallavolo: caratteristiche del gioco, regole principali per giocare ed arbitrare, fondamentali individuali, le tattiche di squadra e i ruoli	Ottobre/novembre	10
Sviluppo delle qualità motorie: esercizi di coordinazione generale, equilibrio, forza arti superiori e inferiori, velocità e rapidità	Tutto l'anno	14
Funicella: esercizi semplici e complessi con fune semplice e raddoppiata, esercizi di coordinazione e destrezza. Andature.	Dicembre	4
Sport Individuali: ostacoli HS	febbraio	6
Giochi sportivi di Squadra: ULTIMATE: Fondamentali individuali, regole di gioco e tornei	Marzo/aprile	8





## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750  
[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)  
✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

**ALLEGATO A**

**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DOCENTE: PROF. Paolo Gallerani

Materia: Religione Cattolica

### **Libri di testo in uso**

STRADA CON L'ALTRO (LA) - VOLUME UNICO LEZIONI E PERCORSI + EBOOK -  
RELIGIONE - CORSI BIENNIOMARIETTI SCUOLA

### **OBIETTIVI CONSEGUITI**

La classe presenta 14 studenti avvalentesi.

Si è portato gli studenti/studentesse a cogliere la grandezza dell'uomo non tanto nell'avere, ma nell'accoglienza del diverso e in una consapevole risposta al perché della vita. Essere coerenti tra convinzioni personali e comportamenti di vita, motivati nel confronto con i valori del cristianesimo. La GmG. Testimonianze. La conoscenza di esperienze – situazioni di interesse sull'attualità

### **Conoscenze**

La persona umana fra le sfide del nostro tempo e le ricorrenti domande di senso. Valori cristiani e situazioni legate all'attualità

### **Competenze/abilità**

Saper comunicare cogliendo i vantaggi dei nuovi mezzi di comunicazione nella vita del credente. Saper dialogare e accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.

Gli alunni della classe si sono impegnati e hanno dimostrato particolare interesse e partecipazione nelle lezioni interagendo con l'insegnante. Il comportamento è stato corretto e rispettoso delle regole

### **METODI E STRUMENTI**

### **Metodologie adottate**

Si è fatto riferimento all'esperienza degli alunni e sono state fornite informazioni per permettere collegamenti e creare reti di sapere. Oltre alla lezione frontale sono stati stimolati e sostenuti il dialogo, il reciproco ascolto, le discussioni, i confronti con esperienze personali e di gruppo. E' stato importante alimentare una serena relazione con gli studenti, valorizzarli e sostenerli nella fiducia, nell'interesse e nella motivazione.

### **Strumenti di Lavoro**

Si è fatto riferimento a podcast, video, a documenti ecclesiastici, a libri, fotocopie, articoli di giornali o di riviste.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

#### **PROVE ORALI: tipologia e criteri di valutazione**

Lo studente è stato valutato durante i collegamenti in base al grado di partecipazione, di interesse, di disponibilità al dialogo educativo e al linguaggio appropriato, in riferimento ai nuclei tematici affrontati. Sono stati considerati pure la capacità critica, il coinvolgimento, l'autonomia nella conversazione. Sono servite da riscontro anche letture o ricerche svolte a casa autonomamente o su indicazione dell'insegnante. In momenti diversi i vari alunni sono stati interpellati, durante i collegamenti, sulle tematiche svolte.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

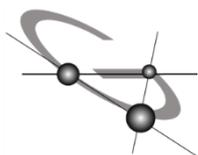
Contenuti delle lezioni svolte durante l'anno scolastico 2023/24 o delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame o dei percorsi formativi e di eventuali approfondimenti, con l'indicazione dei tempi (non generica)

<b>Descrizione analitica del programma</b>	<b>Periodo di svolgimento (mese)</b>	<b>N° di ore</b>
Che è stato svolto e che si pensa di svolgere entro la fine dell'anno (eventuali variazioni saranno menzionate nel verbale di scrutinio)		
<b>Unità didattiche - moduli - percorsi formativi</b>		
La GmG di Lisbona Testimonianza	Settembre Ottobre	6
Testimonianze varie: Anastasia ragazza ucraina Anna Brentel, Padre Guglielmo	Ottobre Novembre	7
Riflessione sul Natale	Dicembre	2
Viaggio della memoria ad Auschwitz e Birkenau, Budapest e Cracovia	Dicembre gennaio	7
Dialoghi di riflessione in classe alla luce di podcast e video portati dagli studenti su situazioni – fatti recenti	Febbraio – giugno	14

Selvazzano Dentro, 15 maggio 2024

Il Docente

Paolo Gallerani



## LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»

Scientifico Linguistico Scienze Applicate

Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)

Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

[www.liceogalileogalilei.gov.it](http://www.liceogalileogalilei.gov.it)

✉ pdps11000p@istruzione.it pdps11000p@pec.istruzione.it  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

**ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024**

### **ALLEGATO B**

### **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex AS-L)**

**CLASSE QUINTA SEZIONE B**

Il progetto Alternanza Scuola Lavoro/PCTO proposto dal Liceo Galilei ha come obiettivo principale la costruzione, assieme agli studenti, di un percorso di orientamento verso il mondo universitario; in secondo ordine le attività aiuteranno a conoscere anche il mondo del lavoro, le sue problematiche e le sue dinamiche.

Il percorso può essere strutturato dallo studente individuando, tra le offerte formative proposte dalla scuola e studiate per essere in armonia con il percorso educativo liceale, quelle che più rispondono alle sue esigenze e alle sue attitudini, finalizzando l'impegno non solo ad organizzare un pacchetto di attività che raggiungano le novanta ore, ma che soprattutto permettano di acquisire competenze di base, tecnico professionali e trasversali in modo proporzionato e rispondenti alle attitudini del singolo studente.

Nell'anno scolastico 2021/'22 sono state svolte in presenza alcune attività promosse dall'Istituto, mentre altre attività sono state proposte agli studenti in modalità telematica.

Negli anni scolastici 2022/'23 e 2023/'24 sono state svolte principalmente attività rivolte all'orientamento in uscita degli studenti, alcune in presenza e altre in modalità telematica.

Complessivamente si può affermare che, nel corso del triennio, il percorso di PCTO come esperienza formativa è stato sostanzialmente concluso per tutti gli alunni della classe.

Il progetto d'Istituto è strutturato in tre percorsi complementari ma non esclusivi:

1. attività di stage per l'ampliamento delle soft skills principalmente presso organizzazioni, enti e strutture del Terzo settore, svolte prevalentemente al termine della classe terza;

2. attività di stage per l'orientamento universitario (e nel mondo del lavoro) presso l'Università o strutture, aziende ed enti specializzati, svolte durante la classe quarte o al termine di essa;
3. percorsi formativi d'aula proposti dal Liceo alla classe, anche in ambito extracurricolare, mirati alla acquisizione di una formazione specifica.

In particolare gli studenti della classe **Quinta B** hanno tutti svolto nel triennio **2021 - 2024** attività di alternanza scuola lavoro suddivise in tre macro-attività:

### **1. Attività di classe**

- Corso sulla sicurezza – modulo base – in preparazione al tirocinio formativo
- Formazione sulla sicurezza nei laboratori (classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>)
- Uscite didattiche valide per PCTO
- Percorso di cittadinanza e costituzione (Unione Europea, classe 3<sup>^</sup>)
- Progetto parole e legalità
- Corso di Primo Soccorso (classe 4<sup>^</sup>)
- “Settimana scientifica” 2022-‘23 conferenze:
  - Acustica dei teatri
  - La Chimica verde, l'Economia Circolare e le quattro R: Riciclo, Riuso, Recupero, Riduzione. Facciamo rivivere il nostro pianeta.
  - Sentire il Cinema: dalla Pellicola al Pixel.
- “Settimana scientifica” 2022-‘23 conferenze:
  - Viaggio nello spazio-tempo nella relatività di Einstein
  - Le conferenze Solvay di Fisica e Chimica. La crisi della Fisica e la Chimica del futuro

### **2. Attività individuali proposte dalla scuola**

Il Liceo ha inoltre offerto esperienze e corsi che gli studenti hanno scelto in base alle loro attitudini ed interessi.

Tra le proposte gli studenti della classe **Quinta B** nei precedenti anni scolastici hanno seguito:

- Corsi CAD **2 allievi/e**
- Corsi di informatica per sostenere gli esami ICDL (compresi gli esami) **10 allievi/e**
- Corsi per la preparazione alla Certificazione linguistica (compreso l'esame di certificazione) in inglese, francese, tedesco, spagnolo **10 allievi/e**
- Conferenze e percorsi di orientamento universitario organizzati dall'Università di Padova:
  - Botanica Zero **1 allievo/a**
  - European Masterclass 2023 **2 allievi/e**
  - Alphatest **3 allievi/e**
  - Open day **7 allievi/e**
  - Ingegneria dell'informazione **2 allievi/e**
  - Job & Orienta 23/24 **1 allievo/a**
  - “Scegli con noi” – Orientamento 23/24 **3 allievi/e**
  - Statistica **3 allievi/e**

- Progetti vari organizzati da Enti territoriali ai quali la scuola ha aderito:
  - Progetto ZLAB **6 allievi/e**
  - Progetto RADIOLAB **3 allievi/e**
  - Astrofisica Nucleare **1 allievo/a**
  - Progetto Come nasce un Farmaco **1 allievo/a**
  - JOB&Orienta **21 allievi/e**
  - Galileo Festival della scienza e Innovazione **2 allievi/e**
  - Progetto di Federchimica “Costruirsi un futuro nell’industria chimica” **2 allievo/a**
  - Progetto TESTBUSTER (formazione Medico-Sanitaria) **2 allievi/e**
  - Costruirsi un futuro nell’industria chimica **2 allievi/e**
  - Progetto “Adesso ti faccio vedere io!” **1 allievo/a**
  - Progetto ALERT: gestire un’emergenza **20 allievi/e**
  - Progetto Poseidone – FISA **2 allievi/e**
  - Tirocinio presso Scuola Infanzia “Casa Azzurra” **1 allievo/a**
  
- Progetti vari organizzati dalla scuola:
  - Giornalino d’Istituto **2 allievi/e**
  - Corsi ed esami ICDL **4 allievi/e**
  - Corso AutoCAD: **7 allievi/e**
  - Counselling: progetto di orientamento in uscita **1 allievo/a**
  - Cittadinanza Digitale e Lotta al Cyberbullismo **1 allievo/a**
  - Acustica dei teatri – Settimana scientifica **20 allievi/e**
  - Corso base sulla sicurezza **21 allievi/e**
  - Corso di primo soccorso **17 allievi/e**
  - Settimana Scientifica **21 allievi/e**
  - Formazione: sicurezza nei laboratori **21 allievi/e**
  - Sentire il cinema: dalla pellicola al pixel **21 allievi/e**
  - Studente atleta **2 allievi/e**
  - Visita aziendale ad InfoCamere Padova **21 allievi/e**

### **3. Orientamento**

Facendo seguito alle Linee guida per l'orientamento, relative al D.M. 328 del 22.12.2022, secondo le quali “...i moduli curriculari di orientamento formativo nelle classi terze, quarte e quinte sono integrati con i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)”, sono stati accreditati all’interno dei percorsi PCTO anche i percorsi di orientamento di classe organizzati dall’Università degli Studi di Padova.

### **4. Periodo di tirocinio formativo**

Una parte delle ore è propria del tirocinio formativo da realizzarsi principalmente durante il periodo estivo con l’indicazione di percorsi presso Associazioni ed Enti afferenti al Terzo Settore e, alla fine della quarta, presso Università, Aziende, Studi Professionali, Enti pubblici del territorio, con i quali il Liceo ha stipulato una convenzione e un progetto formativo, garantendo la coerenza

con il percorso formativo liceale. Queste importanti attività possono essere svolte anche all'estero.

	Tirocinio a.s. 2021-22 presso Associazioni ed Enti afferenti il Terzo Settore	Tirocinio a.s. 2022-23 presso l'Università di Padova, Aziende, Studi Professionali, Enti pubblici del territorio
N° alunni partecipanti	0	0

Il Liceo ha inoltre tenuto conto di studenti impegnati nell'ambito sportivo o artistico ad alto livello, considerando tale attività equivalente a tirocinio formativo.

In particolare, secondo le indicazioni date dal Ministero dell'Istruzione, si è tenuto conto dell'impegno sportivo a carattere nazionale (atleta inserito nei primi 24 posti nella classifica nazionale o membri delle Società degli sport professionisti di squadra di cui alla legge 91/1981).

A livello artistico si sono considerati gli studenti frequentati accademie nazionali di danza o conservatori musicali, prendendo in considerazione tutte le attività "extra-curricolari" proposte (ad esclusione dei corsi istituzionali obbligatori), come saggi, manifestazioni, concerti...

A questo proposito si segnala che, all'interno della classe, vi sono:

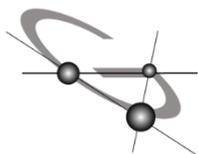
	a.s. 2021-22	a.s. 2022-23	a.s. 2023-24
N° alunni partecipanti ad attività sportiva a carattere nazionale	3	3	2
N° alunni frequentanti accademie o conservatori musicali	0	0	0

Per i dettagli in relazione alle sedi delle Associazioni/Enti coinvolti per la realizzazione dei tirocini si fa riferimento alla sintesi che verrà allegata al verbale nello scrutinio finale.

Selvazzano Dentro 15 maggio 2024

Il Docente Tutor di classe

***Prof. Mauro Pullin***



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE «GALILEO GALILEI»**

Scientifico Linguistico Scienze Applicate  
Via Ceresina 17 - 35030 SELVAZZANO DENTRO (PD)  
Tel. 049 8974487 Fax 049 8975750

**[www.liceogalileogalilei.edu.it](http://www.liceogalileogalilei.edu.it)**

✉ [pdps11000p@istruzione.it](mailto:pdps11000p@istruzione.it) [pdps11000p@pec.istruzione.it](mailto:pdps11000p@pec.istruzione.it)  
C.F. 92160330285 Cod. Ministeriale PDPS11000P

ESAMI DI STATO A.S. 2023/2024

### **ALLEGATO C**

#### **PERCORSI E PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

CLASSE QUINTA SEZIONE B

Il Liceo G. Galilei è impegnato, secondo le indicazioni del MIUR (Legge n. 92 del 20.08.2019, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica") a costruire percorsi di «Educazione civica» con l'obiettivo di promuovere negli studenti [...] *la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità* (articolo 1, comma 1 della Legge).

Tale insegnamento, che la Legge identifica come trasversale, e per il quale si prevede un'azione didattica non inferiore a 33 ore complessive annuali per classe, intende svilupparsi attorno a tre nuclei concettuali fondamentali, veri e propri pilastri della legge:

1- **COSTITUZIONE:** la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare, poiché principio della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati ad esso sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime fra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza, rientrano in questo primo nucleo concettuale.

2- **SVILUPPO SOSTENIBILE:** l'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i diciassette obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita e la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

3- **CITTADINANZA DIGITALE:** Alla cittadinanza digitale è dedicato l'intero articolo 5 della Legge, che esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricula di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.

Per “Cittadinanza digitale” deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l’acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall’altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l’ambiente digitale comporta.

L’allegato C al Decreto ministeriale 22 giugno 2020 n.35 (Linee guida per l’insegnamento di Educazione civica) individua le seguenti conoscenze, abilità e competenze che, nel loro insieme, tracciano il **Profilo educativo e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione, riferite all’insegnamento trasversale dell’Educazione civica.**

- Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

## Argomenti svolti

Contenuti	Periodo di svolgimento (mese)	Discipline coinvolte	N° di ore
<p>Riflessione, a partire dal testo dello psichiatra V. Lingiardi: "Manie di controllo e sopraffazione", sulla morte di Giulia.</p> <p>Funerale di Giulia Cecchettin</p> <p>Attività sulla "violenza di genere" predisposta dagli studenti delle quinte</p> <p>Come deliberato dal Cdi il 5 aprile, alle ore 18.00 e per una durata prevista di circa due ore, si terrà un incontro di restituzione di quanto emerso in occasione delle attività dello scorso 22 dicembre, organizzate anche su sollecitazione del Presidente del Cdi dopo la tragica morte di Giulia Cecchettin. L'incontro è pensato come un'occasione di confronto con gli adulti, genitori e insegnanti e con la partecipazione di un filosofo che accompagnerà i lavori.</p>	<p>Novembre Dicembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Aprile</p>	<p>filosofia</p> <p>Tutte le discipline</p>	<p>3 ore</p> <p>2 ore</p> <p>2 ore</p>
<p>Commento all'art. 47 della Cost. italiana. Entrate, uscite, risparmio, inflazione: inflazione da domanda e da offerta.</p> <p>Il concetto di moneta, del valore della moneta, con cenni agli strumenti di pagamento elettronico</p>	<p>Novembre</p> <p>pentamestre</p>		<p>3 ore</p> <p>2 ore</p>
<p>Incontro con Amnesty International (in lingua inglese): <i>i diritti dei migranti</i></p>	<p>Dicembre</p>	<p>Inglese, storia</p>	<p>2 ore</p>
<p>In preparazione alla Giornata della memoria: la "soluzione finale del problema ebraico". La devastazione fisica e morale nei lager. "Come è stato possibile?" I due grandi trionfi della morte di massa: uno organizzativo - Shoà -, l'altro tecnologico - la bomba atomica.</p> <p>Giornata della Memoria: peer education nelle classi dalla prima alla quarta.</p> <p>Viaggio della Memoria: Auschwitz – Bikernau</p>	<p>Dicembre/gennaio</p> <p>Gennaio/febbraio</p>	<p>Storia, filosofia</p>	<p>3 ore</p> <p>5 ore</p>
<p>Privacy, sicurezza informatica, intelligenza</p>	<p>Dicembre/gennaio</p>	<p>informatica</p>	<p>3 ore</p>

<p>artificiale.</p> <p>ESERCIZIO 1 - STORIA DELLA PRIVACY Si chiede di realizzare una presentazione in Power Point (o formato equivalente), relativa alla storia della nozione di privacy ed alla sua tutela/protezione, analizzando la situazione negli Stati europei e nel resto del mondo.</p> <p>ESERCIZIO 2 - STORIA DEI VIRUS E DEI CRIMINI INFORMATICI Si chiede di realizzare una presentazione in Power Point (o formato equivalente), relativa alla storia dei virus e dei crimini informatici.</p> <p>ESERCIZIO 3 - LA PRIVACY A SCUOLA. Si chiede di realizzare una presentazione in Power Point (o formato equivalente), relativa alle modalità con cui deve essere tutelata la privacy nella scuola.</p> <p>ESERCIZIO 4 - LA PRIVACY A SCUOLA. Si chiede di realizzare una presentazione in Power Point (o formato equivalente), relativa alle modalità con cui deve essere tutelata la privacy nella scuola.</p>			
<p>Impatto ambientale delle plastiche</p>	<p>Gennaio</p>	<p>Scienze</p>	<p>1 ora</p>
<p>"L'età postunitaria. La questione meridionale. Analfabetismo e arretratezza culturale; l'evasione scolastica."</p>	<p>settembre</p>	<p>Italiano, storia</p>	<p>1 ora</p>
<p>"La letteratura come documento e testimonianza sociale. L'Italia tra le due guerre. Il bisogno di raccontare: il romanzo specchio della metamorfosi sociale. Primo Levi."</p>	<p>Marzo</p>	<p>Italiano, storia</p>	<p>2 ore</p>
<p>"Pasolini e la mutazione antropologica italiana; da "Scritti corsari", "Contro la televisione"</p>	<p>Aprile</p>	<p>Italiano</p>	<p>2 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impatto sull'ambiente e sulla salute dei prodotti dell'industria petrolchimica</li> <li>• impatto dell'attività umana sull'ambiente: l'Antropocene.</li> <li>• Inquinamento dell'aria e dell'acqua: principali inquinanti e loro origine, piogge acide, buco nell'ozono, effetto serra e riscaldamento globale</li> </ul>	<p><b>Dopo il 15 maggio</b></p>	<p>Scienze</p>	<p>5 ore</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accordi internazionali: dalla conferenza di Rio al Protocollo di Kyoto, agli accordi di Parigi e alla COP 28 di Dubai</li> <li>• Impatto dell'agricoltura sull'ambiente: agricoltura intensiva e coltivazioni GM</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Di F. Rampini, Inchiesta da fermo: <i>La speranza africana</i>, puntata del 27/03/2024</li> </ul>		Storia e filosofia	2 ore

Selvazzano dentro, 15 maggio 2024

La docente referente  
Toffano Raffaella

STUDENTE: ..... CLASSE: ..... DATA: .....

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
<b>T1a - (max 15 punti)</b> <b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE</b> <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	□ 0,75
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	□ 4
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	□ 7
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	□ 9
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	□ 12
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	□ 15
<b>T1b - (max 15 punti)</b> <b>COESIONE E COERENZA</b> <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	□ 0,75
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	□ 4
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	□ 7
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	□ 9
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	□ 12
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	□ 15
<b>T2 - (max 15 punti)</b> <b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA.</b> <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	□ 0,75
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	□ 4
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	□ 7
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	□ 9
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	□ 12
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	□ 15
<b>T3 - (max 15 punti)</b> <b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b> <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	□ 0,75
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	□ 4
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	□ 7
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	□ 9
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	□ 12
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	□ 15
<b>A1 - (max 5 punti)</b> <b>RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA</b>	0	Prova nulla	□ 0,25
	1	Consegna disattesa	□ 1
	2	Consegna in parte disattesa	□ 2
	3	Consegna rispettata nei suoi aspetti essenziali	□ 3
	4	Consegna rispettata	□ 4
	5	Consegna rispettata in modo consapevole e personale	□ 5
<b>A2 - (max 15 punti)</b> <b>CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI. PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA</b>	0	Prova nulla	□ 0,75
	1	Il testo è stato frainteso in molti punti tanto da pregiudicarne la comprensione. È stata data una risposta frammentaria/lacunosa ai quesiti di analisi	□ 4
	2	Il testo è stato compreso in modo incerto e/o superficiale. La trattazione presenta inesattezze significative nell'analisi.	□ 7
	3	Il testo è stato compreso negli snodi tematici e stilistici più evidenti, pur presentando un'analisi essenziale	□ 9
	4	Il testo è stato compreso nel senso complessivo, nei singoli snodi tematici e stilistici. L'analisi è corretta e completa	□ 12
	5	Il testo è stato pienamente compreso nei singoli snodi tematici e stilistici. L'analisi è esauriente e approfondita	□ 15
<b>A3 - (max 20 punti)</b> <b>INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO</b>	0	Prova nulla	□ 1
	1	L'approccio interpretativo al testo letterario è molto carente o fuorviante	□ 5
	2	L'approccio interpretativo al testo letterario è limitato e non sempre pertinente.	□ 9
	3	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto e pertinente negli elementi essenziali.	□ 12
	4	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto, pertinente e corredato da riflessioni personali.	□ 16
	5	L'approccio interpretativo al testo letterario è corretto, approfondito e sostenuto da riferimenti testuali e da apporti personali di buon livello.	□ 20

VALUTAZIONE FINALE

 Totale in centesimi \_\_\_\_\_/100  
 VOTO FINALE IN VENTESIMI \_\_\_\_\_/20

STUDENTE: ..... CLASSE: ..... DATA: .....

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
<b>T1a - (max 15 punti)</b> <b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE</b> <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	<input type="checkbox"/> <b>15</b>
<b>T1b - (max 15 punti)</b> <b>COESIONE E COERENZA</b> <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> <b>15</b>
<b>T2 - (max 15 punti)</b> <b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA.</b> <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	<input type="checkbox"/> <b>15</b>
<b>T3 - (max 15 punti)</b> <b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b> <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	<input type="checkbox"/> <b>15</b>
<b>B1 - (max 10 punti)</b> <b>INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO</b>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,5</b>
	1	La tesi non è stata individuata o è stata fraintesa	<input type="checkbox"/> <b>2</b>
	2	La tesi e/o le argomentazioni sono state individuate parzialmente	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	3	La tesi e le principali argomentazioni sono state correttamente individuate	<input type="checkbox"/> <b>6</b>
	4	La tesi e le argomentazioni sono state individuate in modo puntuale	<input type="checkbox"/> <b>8</b>
	5	La tesi e le argomentazioni sono state individuate in modo puntuale nella loro articolazione e implicazione	<input type="checkbox"/> <b>10</b>
<b>B2 - (max 15 punti)</b> <b>CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO LOGICO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI</b>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Percorso sconnesso nello sviluppo tematico e/o incoerente sotto l'aspetto logico	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Percorso tematico discontinuo o lacunoso e/o debole coerenza logica del testo	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Percorso che dà conto in modo semplice dei passaggi logici essenziali	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Percorso articolato e pienamente coerente	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Percorso articolato, pienamente coerente ed efficace	<input type="checkbox"/> <b>15</b>
<b>B3 - (max 15 punti)</b> <b>CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE</b>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Riferimenti culturali lacunosi e/o incongruenti rispetto all'argomentazione	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Riferimenti culturali essenziali, utilizzati in modo sommario	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Riferimenti culturali ampi e utilizzati in modo congruente; approccio personale alla tematica	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Riferimenti culturali ampi e approfonditi; approccio originale alla tematica	<input type="checkbox"/> <b>15</b>

VALUTAZIONE FINALE

Totale in centesimi \_\_\_\_\_/100  
VOTO FINALE IN VENTESIMI \_\_\_\_\_/20

STUDENTE: ..... CLASSE: ..... DATA: .....

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO in 100esimi
<b>T1a - (max 15 punti)</b> <b>IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE</b> <i>Distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi, equilibrio tra le varie parti, riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Numerose carenze sul piano strutturale	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Tendenza a giustapporre le varie parti con alcune carenze nella ripartizione del contenuto	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Testo semplice nella strutturazione ed essenziale nella gerarchia dei contenuti	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto	<input type="checkbox"/> <b>15</b>
<b>T1b - (max 15 punti)</b> <b>COESIONE E COERENZA</b> <i>Uso funzionale di sintassi, connettivi e punteggiatura al fine di collegare i passaggi concettuali del testo; sviluppo del tema in progressione coesa e coerente; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro e dello stile; uso efficace dei principali coesivi</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Uso inappropriato dei connettivi e dei coesivi; registro e stile non pertinente	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Uso incerto dei connettivi e dei coesivi; registro e stile poco pertinenti	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Uso nel complesso corretto dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo secondo semplici linee di coerenza e di coesione	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Buona padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Sicura padronanza nell'uso dei connettivi e del registro linguistico; sviluppo pienamente coerente e coeso del testo	<input type="checkbox"/> <b>15</b>
<b>T2 - (max 15 punti)</b> <b>RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA E SINTASSI), USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA.</b> <i>Correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei registri e dei linguaggi specialistici</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Lessico non pertinente e/o scorretto. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Lessico poco pertinente e ripetitivo. Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura tali da non inficiare il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Scelta lessicale pertinente seppur semplice. Eventuali e limitati errori morfosintattici e/o ortografici.	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Scelta lessicale ampia ed efficace. Ortografia, morfosintassi e punteggiatura corrette.	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei linguaggi specialistici. Ortografia e morfosintassi corrette; uso consapevole della punteggiatura.	<input type="checkbox"/> <b>15</b>
<b>T3 - (max 15 punti)</b> <b>AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI</b> <i>Inquadramento del tema da trattare; capacità di selezionare diversi tipi di informazione; funzionalità delle informazioni. Capacità di sostenere le proprie argomentazioni con adeguati riscontri di tipo culturale; autonomia e personalità del giudizio</i>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,75</b>
	1	Conoscenza del tema e contestualizzazione culturale lacunose. Ricorso a giudizi e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	2	Conoscenza superficiale del tema e contestualizzazione culturale incerta. Ricorso a giudizi critici e/o valutazioni personali stereotipati.	<input type="checkbox"/> <b>7</b>
	3	Conoscenza corretta ed essenziale del tema e contestualizzazione culturale pertinente. Formulazione di semplici giudizi critici e/o valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	4	Padronanza del tema e corretta contestualizzazione culturale. Formulazione di alcuni giudizi critici e/o di valutazioni personali.	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	5	Padronanza sicura del tema e ampia contestualizzazione culturale. Trattazione sostenuta da giudizi critici e/o valutazioni personali motivate.	<input type="checkbox"/> <b>15</b>
<b>C1 - (max 10 punti)</b> <b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELLA PARAGRAFAZIONE (SE PRESENTI)</b>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,5</b>
	1	Richieste e indicazioni di lavoro del tutto disattese	<input type="checkbox"/> <b>2</b>
	2	Richieste e indicazioni di lavoro in parte disattese	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	3	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate	<input type="checkbox"/> <b>6</b>
	4	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo	<input type="checkbox"/> <b>8</b>
	5	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo puntuale ed efficace	<input type="checkbox"/> <b>10</b>
<b>C2 - (max 10 punti)</b> <b>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE</b>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>0,5</b>
	1	Esposizione disorganica e/o incoerente	<input type="checkbox"/> <b>2</b>
	2	Esposizione incerta nel suo sviluppo	<input type="checkbox"/> <b>4</b>
	3	Esposizione semplice e complessivamente coerente	<input type="checkbox"/> <b>6</b>
	4	Esposizione articolata, lineare e coerente nel suo sviluppo	<input type="checkbox"/> <b>8</b>
	5	Esposizione articolata in maniera efficace e rigorosa	<input type="checkbox"/> <b>10</b>
<b>C3 - (max 20 punti)</b> <b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	0	Prova nulla	<input type="checkbox"/> <b>1</b>
	1	Riferimenti culturali assenti o non pertinenti	<input type="checkbox"/> <b>5</b>
	2	Riferimenti culturali lacunosi e/o con inesattezze	<input type="checkbox"/> <b>9</b>
	3	Riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo	<input type="checkbox"/> <b>12</b>
	4	Riferimenti culturali ampi e significativi; approccio personale alla tematica	<input type="checkbox"/> <b>16</b>
	5	Riferimenti culturali ampi e approfonditi; approccio originale alla tematica	<input type="checkbox"/> <b>20</b>

VALUTAZIONE FINALE

Totale in centesimi \_\_\_\_\_/100  
VOTO FINALE IN VENTESIMI \_\_\_\_\_/20

**GRIGLIA COMPLESSIVA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

Commissione \_\_\_\_\_

Classe 5 \_\_\_\_\_

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

**Tipologia di prova**

n.1 problema a scelta tra 2 proposti ciascuno con n.4 richieste da svolgere; n.4 quesiti a scelta tra 8 proposti

**VALUTAZIONE**

Sulla base delle indicazioni ricevute dal Ministero per la prova suddetta

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Livelli - Descrittori	
<p><b>C1: Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5	① ② ③ ④ ⑤	Prova nulla Gravemente insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima
<p><b>C2: Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6	① ② ③ ④ ⑤ ⑥	Prova nulla Gravemente insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima
<p><b>C3: Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5	① ② ③ ④ ⑤	Prova nulla Gravemente insufficiente Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima
<p><b>C4: Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	4	① ② ③ ④	Prova nulla Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima

**Voto proposto (in 20esimi):** \_\_\_\_\_

(somma delle valutazioni dei singoli indicatori)

La commissione

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## GRIGLIA TECNICA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

(ipotesi: n.1 problema a scelta tra 2 proposti ciascuno con n.4 richieste da svolgere; n.4 quesiti a scelta tra 8 proposti)

### 1^ FASE: MISURAZIONE

Indicatori	PA	PB	PC	PD	Q1	Q2	Q3	Q4	TOT.	SUFF.	Punti	VOTO
C <sub>1</sub> 25% p.ti 5/20	..... su p <sub>11</sub>	..... su p <sub>12</sub>	..... su p <sub>13</sub>	..... su p <sub>14</sub>	..... su 5	..... su 5	..... su 5	..... su 5	..... SU 40	80 SU 160	..... SU 160	
C <sub>2</sub> 30% p.ti 6/20	..... su p <sub>21</sub>	..... su p <sub>22</sub>	..... su p <sub>23</sub>	..... su p <sub>24</sub>	..... su 6	..... su 6	..... su 6	..... su 6	..... SU 48			
C <sub>3</sub> 25% p.ti 5/20	..... su p <sub>31</sub>	..... su p <sub>32</sub>	..... su p <sub>33</sub>	..... su p <sub>34</sub>	..... su 5	..... su 5	..... su 5	..... su 5	..... SU 40			
C <sub>4</sub> 20% p.ti 4/20	..... su p <sub>41</sub>	..... su p <sub>42</sub>	..... su p <sub>43</sub>	..... su p <sub>44</sub>	..... su 4	..... su 4	..... su 4	..... su 4	..... SU 32			
TOT.	a	b	c	d	20	20	20	20				

C<sub>1</sub>=Comprendere

C<sub>2</sub>= Individuare

C<sub>3</sub>= Sviluppare il processo risolutivo

C<sub>4</sub>= Argomentare

Vincoli a priori per la distribuzione dei punteggi:

- Totale Punteggi Problema = Totale Punteggi Quesiti
- Punteggi necessariamente equipollenti tra i quesiti (perché a scelta)
- Tot.C<sub>1</sub> = 40 punti =(25% di 160)
- Tot.C<sub>2</sub> = 48 punti =(30% di 160)
- Tot.C<sub>3</sub> = 40 punti =(25% di 160)
- Tot.C<sub>4</sub> = 32 punti =(20% di 160)
- Punteggi del singolo problema tale che: a+b+c+d=80
- Punteggi del singolo problema da distribuire in base al tipo di prova somministrata e dunque da assegnare alle varie richieste P1, P2, P3, P4 in proporzione al livello di difficoltà nel pomeriggio della prova d'Esame tali che:

$$\sum_{k=1}^4 p_{1k} = 20$$

$$\sum_{k=1}^4 p_{2k} = 24$$

$$\sum_{k=1}^4 p_{3k} = 20$$

$$\sum_{k=1}^4 p_{4k} = 16$$

Continua...2^fase →

## 2^ FASE: VALUTAZIONE

Sulla base delle indicazioni ricevute dal Ministero per la prova suddetta (qui in sintesi in tabella nelle prime due colonne)

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Livelli - Descrittori	
<p><b>C1: Comprendere</b>                      Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	5	① se $C_1 = 0$ ② se $1 \leq C_1 \leq 9$ ③ se $10 \leq C_1 \leq 17$ ④ <b>se <math>18 \leq C_1 \leq 25</math></b> ⑤ se $26 \leq C_1 \leq 33$ ⑥ se $34 \leq C_1 \leq 40$	Prova nulla Gravemente insuff. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima
<p><b>C2: Individuare</b>                      Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	6	① se $C_2 = 0$ ② se $1 \leq C_2 \leq 12$ ③ se $13 \leq C_2 \leq 24$ ④ <b>se <math>25 \leq C_2 \leq 32</math></b> ⑤ se $33 \leq C_2 \leq 40$ ⑥ se $41 \leq C_2 \leq 48$	Prova nulla Gravemente insuff. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima
<p><b>C3: Sviluppare il processo risolutivo</b>                      Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	5	① se $C_3 = 0$ ② se $1 \leq C_3 \leq 9$ ③ se $10 \leq C_3 \leq 17$ ④ <b>se <math>18 \leq C_3 \leq 25</math></b> ⑤ se $26 \leq C_3 \leq 33$ ⑥ se $34 \leq C_3 \leq 40$	Prova nulla Gravemente insuff. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima
<p><b>C4: Argomentare</b>                      Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	4	① se $C_4 = 0$ ② se $1 \leq C_4 \leq 5$ ③ <b>se <math>6 \leq C_4 \leq 10</math></b> ④ se $11 \leq C_4 \leq 15$ ⑤ se $16 \leq C_4 \leq 20$	Prova nulla Insufficiente <b>Sufficiente</b> Buona Ottima

**Voto proposto:** \_\_\_\_\_  
 (somma delle valutazioni per livelli dei singoli indicatori)

**Vincoli rispettati secondo le indicazioni Ministeriali:**

- Minimo di valutazione 1 punto su 20 assegnati alla prova
- Massimo di valutazione 20 punti su 20 assegnati alla prova
- Distribuzione 5,6,5,4 dei punteggi massimi per singoli Indicatori  $C_1 C_2 C_3 C_4$