

## COMUNICATO STAMPA **AL CINEMA È UN'ALTRA CASA**

**Un progetto per le scuole di Padova e provincia**, vincitore del Bando D.D. 3331

05/10/2023 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado" nell'ambito del PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA promosso dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito - Direzione Generale per la comunicazione e le relazioni istituzionali.

**Padova, dicembre 2024** – È con grande entusiasmo che invitiamo i media locali alla presentazione ufficiale del progetto **AL CINEMA È UN'ALTRA CASA**, vincitore del Bando Scuole 2023, **un'iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM.**

Il progetto, che **si svolgerà nell'anno scolastico 2024-2025**, si propone di **formare i giovani delle scuole secondarie di I e II grado sul linguaggio cinematografico**, sensibilizzandoli **sui temi di Educazione Civica, Agenda 2030, inclusione sociale e cittadinanza attiva**. Attraverso il cinema, vogliamo stimolare la crescita culturale e il senso di responsabilità civile.

### **Scuole e realtà coinvolte:**

- **Scuola capofila:** IIS "G. Valle" di Padova
- **Scuole secondarie di Padova e provincia "in rete":**
  - XIV Istituto Comprensivo Statale "G. Galilei"
  - Liceo scientifico e linguistico "G. Galilei" di Selvazzano D.
  - Liceo Artistico Statale "P. Selvatico"
  - Liceo scientifico "E. Fermi" di Padova
  - Liceo artistico "A. Modigliani"
  - I.I.S. "Concetto Marchesi"
- **Cinema della città partner:** Multiastra, Porto Astra, Lux, Rex, Esperia, Piccolo Teatro
- **Altri partner:** Unione Interregionale Triveneta AGIS
- **Altre collaborazioni per servizi:** Cineteca di Bologna, Sharryland
- **Esperti e professionisti del settore audiovisivo**



## Dettagli dell'evento di presentazione:

 **Data: Venerdì 20 dicembre 2024**

 **Ora: 11:30**

 **Luogo: Centro Culturale San Gaetano, Spazio 35, Padova**

## Durante l'evento verranno presentati:

- **I film e gli eventi formativi in programma da gennaio ad aprile 2025**, tra cui matinée tematici e sessioni formative per studenti e docenti
- **Il logo ufficiale e la locandina del progetto**, creato da una studentessa dell'IIS "G. Valle" con il coinvolgimento della classe 5ATGC - [LINK](#) -
- **Lo spot promozionale** realizzato con la collaborazione della classe 5AL del Liceo Artistico - Indirizzo Audiovisivo e Multimediale dell'IIS "G. Valle" - [LINK](#) -

## Il progetto offre:

- **Matinée cinematografici tematici ed eventi**
- **Attività formative sul linguaggio cinematografico e sui temi dell'Agenda 2030**
- Un percorso partecipativo che promuove **il cinema come spazio di inclusione e riflessione sociale**

L'iniziativa coinvolgerà attivamente studenti e docenti nella formazione di cittadini consapevoli e impegnati nella costruzione di un bene comune.

## Patrocini e collaborazioni:

Il progetto è **patrocinato dal Comune di Padova** e **supportato dall'Ufficio V – UAT di Padova-Rovigo**. La collaborazione con esperti del settore audiovisivo garantirà un'offerta formativa di alta qualità.

Un cordiale saluto,  
Il Team del Progetto

## Per informazioni:

Prof. Matteo Bellini - IIS "G. Valle" (responsabile scientifico)

Prof. Michele Banzato - Cell. 3496652056

 Email: [cinema.altracasa@ipvalle.it](mailto:cinema.altracasa@ipvalle.it) (per info e per partecipare al progetto)

 Sito del progetto (in attivazione): [www.multimediavalle.it/alcinemaeeunaltracasa](http://www.multimediavalle.it/alcinemaeeunaltracasa)

 Sito CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola: <https://cinemaperlascuola.istruzione.it>



## FILM CHE VERRANNO PROIETTATI NEI MATINÉE

CON POSSIBILITÀ DI SOTTOTITOLI PER VARI FILM

### SECONDARIA DI I GRADO:

- *L'Attimo fuggente* di Peter Weir
- *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* di Lorenzo Mattotti
- *Manodopera* di Alain Ughetto
- *Sherlock Jr. VS The Kid* di Buster Keaton / di Charlie Chaplin

### EVENTI:

- Raccontare storie con il cinema di animazione (Solenn Le Marchand)

### SECONDARIA SECONDO GRADO - PRIMO BIENNIO:

- *The Truman Show* di Peter Weir
- *Lady Bird* di Greta Gerwig
- *Il Campione* di Leonardo De Agostini
- *La lingua del Santo* di Carlo Mazzacurati
- *La finestra sul cortile* di Alfred Hitchcock
- *Il grande dittatore* di Charlie Chaplin

### SECONDARIA SECONDO GRADO - TRIENNIO:

- *The Truman Show* di Peter Weir
- *La finestra sul cortile* di Alfred Hitchcock
- *Persepolis* di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud
- *La giusta distanza* di Carlo Mazzacurati
- *La stranezza* di Roberto Andò
- *The artist* di Michel Hazanavicius

### EVENTI BIENNIO E TRIENNIO:

- Media Education e analisi di un audiovisivo (Elena Grassi)
- La narrazione cinematografica dalla scrittura al montaggio (Michele Sammarco)
- La regia cinematografica (Michele Banzato) proiezione del film BILLY e dialogo con la regista Emilia Mazzacurati.
- La fotografia nel Cinema (Luca Coassin) - solo per Triennio

Il calendario con sale e date di proiezione sarà presto disponibile sul sito.

## CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI (E STUDENTI DEL TRIENNIO):

FORMAZIONE PROPEDEUTICA Cineteca di Bologna (online): gennaio/febbraio 2025

1° incontro: Imparare a guardare (L'inquadratura e il montaggio)

2° incontro: Ascoltare il cinema

3° incontro: Analisi del film



## **ALTRI CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI (E STUDENTI TRIENNIO):**

febbraio/marzo 2025

*Formazione in itinere per i docenti dei Consigli di Classe che accompagnano le classi ai matinée, aperta anche agli studenti del triennio secondaria di II grado, con valore di PCTO: incontri pomeridiani in presenza e/o online su argomenti specifici del cinema sotto la guida di esperti e con particolare attenzione alla ricaduta concreta sulla didattica.*

- Media education e analisi di un audiovisivo (Elena Grassi)
- Scrittura e generi cinematografici (Michele Banzato, Giovanni Galavotti)
- Fotografia e audiovisivi (Luca Coassin)
- Sound design e musica nel cinema (Andrea Orlando)
- Regia e recitazione nel cinema (Michele Banzato, Michele Angrisani, Angelo Zampieri)
- Cinema del reale: documentare la realtà (Michele Aiello, M. Banzato/F. O. Riggio)
- Montaggio cinetelevisivo (Alberto Rigno)
- Animazione (Solenn Le Marchand)